

گروه ورزشی قیه ارخی

تأسیس بهار ۱۳۸۸

با عنایت خداوند متعال گروه ورزشی قیه ارخی طبق سنوات گذشته افتخار میزبانی شما همشهریان عزیز شهرستان شبستر و شهرهای تابعه جهت برپایی ورزش و نرمش های صبحگاهی در ایام عید نوروز ۱۳۹۵ را دارد.
تاریخ شروع : ۱۳۹۴/۱۲/۲۸ لغایت ۱۳۹۵/۱/۱۳
مکان : پارک زیبای میشو
ساعت شروع : ۶:۴۵ الی ۸:۴۵ صبح



پذیرش آگهی در فصلنامه پیام شبستر

فصلنامه پیام شبستر آماده درج آگهی ها و تبلیغات شما می باشد.

درج آگهی در این نشریه علاوه بر آنکه در معرفی شما به همشهریان ابزاری مناسب خواهد بود، بدلیل نوع مطالب مندرج در آن که منجر به ایجاد انگیزه برای نگهداری طولانی مدت مجله می گردد، اثری طولانی خواهد داشت. ضمن آنکه با سفارش آگهی، دست اندرکاران را در تداوم انتشار مجله، که برای سال ها از آرزوهای مردم فرهنگ دوست شهرستان بود، یاری نموده و از این جهت فعالیت فرهنگی نیز محسوب می گردد.

شماره های دریافت آگهی:

فکس: ۰۲۱-۶۶۹۳۷۳۶۴

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۳۹۲۹۴

فراخوان مقالات

فصلنامه پیام شبستر تریبونی برای تمامی اهالی منطقه و فرصتی برای چاپ مقالات، خاطرات، اسناد، عکس ها، داستان های شما و پیشنهادات و انتقاداتتان در خصوص فعالیت های نهادها و ارگانهای دولتی و غیر دولتی می باشد.

دست به دست هم دهیم تا سرزمین مادری را به مکان بهتری برای زندگی تبدیل نمائیم

مطالب شما با نام خودتان به چاپ خواهد رسید.

لطفا مطالب تایپ شده و از طریق ایمیل ارسال شود.

ذکر نام و نام خانوادگی و شماره تماس اجباری است.

در صورت تمایل یک قطعه عکستان را اسکن و ایمیل فرمایید.

مطالب کوتاه و حداکثر برای ۴ صفحه نشریه تهیه شود.

منابع مطالب در گیومه مشخص گردد.

تحریریه در رد، تلخیص و ویرایش مطالب ارسالی آزاد است.

مسئولیت مطالب و آگهی ها به عهده نویسنده و سفارش دهنده است.



فصلنامه پیام شبستر - شماره ۶ - بهار ۹۵

صاحب امتیاز: جمعیت خیریه شبستریهای مقیم تهران

مدیر مسئول: جمشید صالحی شبستری

سر دبیر: سید حسین غزالی

هیأت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):

احمد اشرفی زاده، دکتر حسن امین لو، فیروز بیگی، حسین روشن، محمدرضا رونقی، اکبر صالحی شندی، جاهد فیضی زاده، ابوالفضل هدایتی آذری

مدیر مالی: حسین عاقلی شبستری

مدیر پشتیبانی و تدارکات: جمشید کتانی

مدیر اجرایی: ناصر جعفرزاده

مدیر هنری و ناظر چاپ: فرزانه عالمی

صفحه آرا: (آتلیه موسسه فرهنگی دنیای تغذیه و سلامت)

همکاران مجله در شبستر:

نماینده مجله در شبستر: محمد چابک

ادبیات: داورزمانخانی، ورزش: ابوالفضل خلیل زاده، فرهنگی: خانمها فریده کرمی و رقیه نیک فکر، اخبار: ابوالفضل غلامعلی زاده، مفاخر و نیک نامان: محمد علی نقابی، هنری و دانشگاهی: مهدی فرید پور، فرهیختگان: جعفر قمری، تاریخ و جغرافیا: دکتر محسنی، پخش و پشتیبانی: احمد ردادی، روابط عمومی: محمد علی فریدونی

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۳۹۲۹۴

فکس: ۰۲۱-۶۶۹۳۷۳۶۴

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۸۴۶۷

پست الکترونیکی: Payameshabestar@gmail.com

مجله پیام شبستر در کلیه نقاط به ویژه شهرستان شبستر و تهران نماینده می پذیرد. شما نیز در صورت علاقه همکار افتخاری ما باشید.

کلیه خیریه های شهرها و آبادی های شهرستان شبستر در صورت علاقه می توانند ما را در پخش فصلنامه شبستر یاری و پشتیبانی نمایند.

مجله پیام شبستر در نظر دارد مجموعه ای از آثار منتشره در خصوص شهرستان شبستر و نیز آثار منتشر شده توسط اهالی شهرستان شبستر را در یک کتابخانه متمرکز نماید و در آینده نسبت به معرفی آنها به همشهریان اقدام نماید (برای هر شهر و آبادی فایل مجزایی تشکیل شده است) لذا از کلیه نویسندگان، شاعران، مترجمان، ناشران و همشهریان فاضل شهرستان شبستر تقاضای نماید یک نسخه از کتاب های امضا شده خود را به دفتر مجله ارسال فرموده و در این کار خیر ما را پشتیبانی نمایند.



۴	سرمقاله
۷	انتشار ویژه نامه انتخابات فصل نامه پیام شبستر
۸	چاپارخانه
۱۲	یادی از نیکوکاران
۱۳	کلیسای موجومبار
۱۴	حمام‌های تاریخی شبستر
۱۶	نوروز در شاهنامه
۲۰	میرمهدی خان ورزنده
۲۴	شادروان حاج اسداله معرفت
۲۶	آموزش زبان مادری (۵)
۲۸	نوروز بایرامی
۲۹	آنا ماهنی سیآ
۳۰	بایاتیلار
۳۳	گزارشی از تلاش یک ساله دولت برای دریاچه ارومیه
۳۴	هشت برنامه ویژه دولت برای حل بحران آب
۳۶	کلاتری: ۸۵ درصد بودجه احیای دریاچه ارومیه
۳۸	صوفیان
۴۰	غلط ننویسیم
۴۱	داستان مهاجرت و مشاغل مردم شهرستان شبستر در تهران
۴۲	معرفی کتاب راز راز
۴۴	معرفی گروه‌های تلگرام
۴۶	هر منوتیک در ایران ناقص متولد شده است
۴۸	همایش بزرگ تجلیل از نخبگان و رتبه‌های برتر کنکور سراسری ۹۴
۴۹	سخنرانی دکتر پزشکیان
۵۰	گزارش جلسه عمومی شورای هماهنگی
۵۱	گازهای گلخانه‌ای چالش زیست محیطی مهم قرن

سرمقاله



پیروزی اخلاق و عقلانیت

تغییر آنها را داشت، در طول این فرآیند در ستیز با فرهنگ انقلابی بودند. این کشاکش که هر از گاهی در شکلهای مختلف مانند هرج و مرج کوتاه و گذرا و عدم توازن و تعادل نسبی ظهور می کرد به مرور و با افزایش عمر انقلاب جای خود را به تعادل، عقلانیت و حاکمیت کامل نهادها و تفکر انقلابی می داد. یکی از تقابل های اردو گاه انقلاب با ضد آن، انتقال از سیستم فرد محور به نظام مردم سالار بود. ارزیابی انتخابات اخیر با شاخص های مختلف از جمله سیستم ترجیحات که ذیلاً به تعدادی از عناصر آنها اشاره می گردد، نشان از استقرار تفکر مردم سالاری دینی و عقلانیت رفتاری مشارکت کنندگان دارد.

الف) معیار مشارکت

مشارکت ۶۲ درصدی مردم هر چند لزوم توجه به خواست آرای خاموش بخصوص در کلانشهرها را یادآور می شود لیکن در محدوده استانداردهای جوامع مردم سالار است.

ب) رتبه بندی



سید حسین غزالی

انقلاب شکوهمند اسلامی در بهمن ماه سال ۵۷ نکته شروع فرآیندی بود که باید ملت شریف ایران را از سلطه فرهنگ و مناسبات شاهنشاهی و استعماری رها می ساخت. فرآیند از این جهت که اموری از این دست یک شبه رخ نمی دهند، انقلاب وجه غالب و جهت گیری اصلی را اصلاح می سازد لیکن برای زدودن رسوبات فرهنگی چند هزار ساله و تغییر مناسبات مستبدانه اجتماعی راه طولانی باید طی می شد. در طی این فرآیند وجه غالب انقلابی باید وجه قوی ضد انقلابی را تحت مدیریت خود در آورده و مناسب شرایط تغییر می داد. باید توجه داشت که ضد انقلاب محدود به عناصر باقی مانده از رژیم سابق نبود، بخش قابل توجهی از رسوبات فرهنگی و مناسبات، رسوم، عرفیات و قواعد اجتماعی بجای مانده از آن دوران طولانی نیز که در زمره عواملی بودند که افکار انقلابی ماموریت

۴. پیروزی اخلاق سیاسی؛ نتایج انتخابات از جمله نشان داد که مردم شریف ایران با بد اخلاقی های برخی افراد و جریانات سیاسی مقابله خواهند کرد. کما اینکه سوء استفاده از بیانات رهبر معظم انقلاب در نفوذی خواندن رقیب، انگلیسی خطاب کردن لیست آن، توسل جعلی به مفتی های وهابی و ... نتیجه عکس داد.

۵. درک شرایط اجتماعی و نیازهای جامعه؛ از ابتدای سال ۹۴ و نامگذاری آن به سال همکاری و همدلی ملت و دولت توسط رهبر معظم انقلاب، مشخص بود که سال تصمیم های بزرگ پیش روی ماست و مردم بزرگ میهن اسلامی ضمن همراهی با دولت در طول سال، با انتخاب اخیر خود حسن ختامی بر آن گذاشتند.

۶. انتخاب عقلانی؛ توسعه کشور در همه ابعاد از ضروری ترین نیازهای امروز است که فضای پسا برجامی اجرای آن را تسهیل نموده است. اما برای اینکار کشور نیاز به آرامش سیاسی داشته و باید از جنجالی های کاذب و تحمیل هزینه های بی مورد پرهیز می گردید. مردم با درک این راهبرد تلاش نمودند تا نتیجه انتخاب آنها به ایجاد آرامش سیاسی در کشور کمک کند.

۷. ترجیح وفاق و منافع ملی بر گرایشات شخصی ترکیب لیستهای انتخاباتی جریانات و جناح های سیاسی هم حکایت از آن داشت که جریانات مذکور با سعه صدر و همکاری با گروه های نزدیک به مواضع سیاسی خود، در پی آن هستند که انتخابات را به مقطعی برای وفاق ملی تبدیل نمایند. حضور افراد خاص در پای صندوق رای و مشارکت آنها در انتخابات نیز از این منظر شایان توجه است.

۸. پایان تقلید سیاسی؛ از شیرینی های انتخابات اخیر حذف رای تقلیدی از صحنه ادبیات سیاسی کشور بود. افراد یک خانواده ممکن است در حوزه سیاسی آرای متفاوتی داشته باشند چون برای با هم زیستن نیاز به وحدت نظر سیاسی نیست. این درس بزرگ مردم ایران به دولتمردان است.

اما انتخابات اخیر پیامهای مهمی نیز به فعالین سیاسی داشت که اولاً آنها باید به سمت برنامه محوری پیش بروند. مردم در انتخابات اخیر نشان دادند که حتی از روشنفکران جامعه جلوتر قرار دارند، لذا احزاب و جریانات سیاسی برای داشتن سهمی در اداره آینده کشور باید به سمت تدوین برنامه بروند و تنها به شعارهای تبلیغی و تهیجی انتخاباتی بسنده نکنند. مردم نشان داده اند که هر چقدر هم اسیر هیجانانگیز مقطعی باشند هنگام تقریر برگ رای عاقلانه تصمیم خواهند گرفت. ثانیاً کشور تعلق به گروه و جناح و جریان خاصی ندارد لذا نباید جناح پیروز انتخابات، خود را تنها صاحب حق رای در کشور بداند. خواست تمامی مشارکت کنندگان در انتخابات، در حوزه های تصمیم سازی باید مدنظر قرار بگیرد، یادمان باشد ملت هر جناحی را که بخواهد سایرین را نادیده بگیرد حذف خواهد کرد.

نتایج بر اساس یک سیستم واحد ترجیحات رای دهندگان رتبه بندی شده است که نشان از مشارکت آگاهانه و سلامت مجریان نیز دارد.

ج) ترجیحات انتقال پذیر

با حذف و یار د صلاحیت نامزدان هر یک از گروهها و جناح های سیاسی، نتایج نشان می دهد که ترجیحات رای دهندگان به افراد جایگزین انتقال یافته است.

د) وابستگی مثبت

با آنکه برای قضاوت باید رفتار منتخبین در طول دوره و کالت مورد بررسی قرار گیرد لیکن نتایج اولیه حکایت از آن دارد که ترجیحات جامعه با ترجیحات افراد منتخب همسو می باشد.

ه) استقلال ترجیحات اجتماعی

ترکیب آرا نشان می دهد که کثرت نامزدان و سلیقه های آنان نتوانسته بر تصمیم انتخاباتی رای دهندگان و ترجیحات آنان تاثیر قابل توجهی بگذارد.

و) تحمیلی نبودن ترجیحات

سابقه سیاسی و تفکرات ظهور یافته منتخبین که منتهی به تشکیل مجلس متکثری گردیده، منعکس کننده خواست همه مشارکت کنندگان بوده که می تواند به عنوان عدم تحمیل ترجیحات بیرونی بر افکار رای دهندگان تعبیر گردد.

انتخابات اخیر از منظرهای دیگری نیز درخور توجه است از جمله آنکه:

۱. دوری از مواضع هیجانی؛ علیرغم وقوع رخدادهایی که می توانست فضای انتخاباتی را تهیج کند و بر رفتار و آمار مشارکت کنندگان تاثیر بگذارد، مردم و جریانات سیاسی بدور از این فضا و با در نظر گرفتن جمیع شرایط تصمیم گرفتند با متانت و از بین گزینه های موجود اقدام به انتخاب نمایند و بدون توجه به گله ای که ممکن است از رفتار برخی مسئولین انتخابات داشته باشند، به تصمیم مراجع قانونی در تمامی مراحل از تعیین صلاحیت تا اعلام نتایج تمکین نمایند.

۲. دوری از شعار زدگی؛ از دیگر نتایج انتخابات عدم تاثیر شعارها و وعده های گزاف برخی نامزدان و جریانات سیاسی بر آرای مردم بود. مردم بخوبی نشان دادند که فریب وعده های تو خالی و ریخت و پاش های مالی برخی از نامزدان را نخواهند خورد.

۳. مشارکت آگاهانه؛ بزرگترین نمود این نوع مشارکت رای لیستی بود. در کلانشهرها امکان شناسائی تک تک نامزدان برای مردم میسر نیست، لذا آنها تصمیم گرفتند پس از کسب آگاهی از تفکرات و برنامه های جریانات سیاسی و یافتن جریانی که می توانست افکار آنها را نمایندگی کند، به جریان یاد شده اعتماد کرده و بصورت لیستی رای دهند.



جمشید صالحی شبستری

با آگاهی و هوشیاری نیروهای امنیتی و انتظامی و نظامی بخوبی در سرتاسر کشور برگزار گردید و از نظر امنیتی قابل ستایش بود.

۲: اگر مروری در انتخابات انجام شده در بعد از انقلاب بکنیم و درک و بینش هموطنان دوراندیش خود را در نظر بگیریم باید بپذیریم که این روش‌های سنتی قدیمی شده و در این عصر اطلاعات و تکنولوژی شایسته این مردم شریف نمی‌باشد و مانیز مانند بسیاری از جوامع دیگر با استفاده از روش‌های پیشرفته انتخابات را بطور علمی انجام داده و خیلی راحت و سریع نتایج مطمئن و مطلوب بگیریم و به این همه شور و شوق مردم احترام گذاشته و رضایت و آسایش آنها را فراهم نماییم.

ج: برگزیدگان و نمایندگان ملت.

ضمن تبریک به نمایندگان عزیز اگر به امکانات فراوان و منابع غنی و جغرافیای چهار فصل این سرزمین و شایستگی‌های این ملت شریف بنگریم بدون شک قبول خواهیم کرد وضعیت موجود مطلوب و لایق این مردم و این کشور نیست و اگر نمایندگان مجلس و دولت صادقانه و دوراندیشانه با هم تعامل و همکاری داشته باشند و مشکلات و نارسایی‌ها را بررسی و برای رفع آنها برنامه ریزی مناسب نموده و با مجریان شایسته و با ایمان آنها را اجرا کنند و تارسیدن به نتیجه مطلوب نظارت و مراقبت نمایند بزودی مشکلات را پشت سر گذاشته و شاهد روزهای شاد و پر عزت خواهیم شد.

نمایندگان از جمند بخوبی آگاهند که فقر مشکل اساسی روز کشور می‌باشد که خود زاییده تورم و گرانی و بیکاری و اجرای نامناسب امور بوده و طبیعی است که پیامدهای شوم و نامطلوب را بدنبال داشته باشد.

همانطور که در ویژه نامه انتخابات اشاره شده است ذکر سفارش ویکتور هوگو خلق بینوایان نویسنده و شاعر پر آوازه قرن نوزدهم فرانسه بنمایندگان آن کشور را مفید می‌دانم:

فقر آفت یک طبقه نیست، بلای جامعه است.

احتضار طولانی فقیر است که مرگ حاد توانگر را بدنبال می‌آورد. فقر بدترین دشمن نظم و قانون است و مانند هر شب تاریکی باید سپیده روشن صبحی را بدنبال داشته باشد.

در رویدادهای مهم روزهای اخیر به دو مطلب می‌شود اشاره کرد:

۱: دوم اسفندماه روز جهانی زبان مادری بود که در این مورد بهترین گزینه سخنرانی آقای دکتر یزشکیان نماینده عزیز فعلی و جدید تبریز در مجلس شورای اسلامی بود که خلاصه‌ای از آن در بخش اخبار درج شده است.

۲: هفتم اسفندماه و انتخابات پر شور و دشمن شکن مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری بود که در این فرصت بدان می‌پردازیم:

استقبال پر شور مردم عزیز کشورمان از انتخابات مجالس شورای اسلامی و خبرگان رهبری و عمل آگاهانه آنان در رأی دادن به لیست‌ها می‌باشد که برخلاف همیشه به جای افراد با درایت و دوراندیشی گروه‌ها را انتخاب کردند و بدون شناخت کافی از افراد به لیست‌های پیشنهادی آنها رأی دادند و باعث حیرت خیلی‌ها شده و برنامه‌های آنان را خنثی کردند.

این طرز رفتار مدبرانه هموطنان از جمند پیام‌های قابل تاملی دارد که در زیر به پاره‌ای از آنها می‌پردازیم.

الف: گروه‌ها و احزاب سیاسی.

در این انتخابات بطور کلی گروه‌ها و احزاب شرکت کننده در انتخابات بر نامه جامع و کاملی ارایه ندادند و بیشتر از جریانات پیش آمده استفاده کردند و از قانون «شناسایی مخالف در رأی به رقیب» استفاده نموده و بازی را بردند یعنی سوار موج شده و بسوی پیروزی تاختند.

اما باید توجه داشت این روش همیشه عملی و مفید نمی‌باشد و بهتر است احزاب و گروه‌های سیاسی از قبل بانگش به

مشکلات مردم و جریانات روز کشور با گروه‌های تخصصی و مجرب بررسی و تحقیق نموده و برنامه کامل و مدون ارایه دهند تا مردم مانند همه کشورهای پیشرفته بدون در نظر گرفتن اسم‌ها با آگاهی از برنامه‌های مختلف اعلام شده مناسبترین را برگزیده و به گروه مورد نظر رأی بدهند.

ب: برگزار کنندگان انتخابات.

۱: انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی و پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری در روز هفتم اسفند نو دو چهار در کمال آرامش و با نظم و ترتیب انجام گرفت در صورتی که جهان را جنگ و خونریزی فرا گرفته و روزی نیست که انفجارها و کشتارهای وحشتناک را، حتی در اروپا و آمریکا و سایر جاهای دنیا نبینیم و نشنویم ولی انتخابات ایران

گزارش ویژه



حضرت آیت الله حاج محسن مجتهد شبستری

انتخاب شایسته حضرت عالی را توسط مردم قدر شناس استان آذربایجان شرقی برای مجلس خبرگان رهبری را تبریک عرض می نمائیم

جمعیت خیریه شبستری های مقیم تهران و فصلنامه پیام شبستر



جناب حجت الاسلام حاج شیخ جواد مجتهد شبستری

انتخاب جناب عالی توسط مردم آذربایجان غربی برای مجلس خبرگان رهبری را تبریک عرض می نمائیم.

جمعیت خیریه شبستری های مقیم تهران و فصلنامه پیام شبستر



انتشار ویژه نامه انتخابات فصل نامه پیام شبستر

پیام شبستر به منظور آگاهی بخشی به همشهریان و جلب مشارکت آنان در انتخابات اخیر مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان اقدام به انتشار ویژه نامه در تیراژی وسیع نمود و آن را به صورت رایگان در اختیار همشهریان عزیز قرار داد.

این اقدام که با مشارکت اکثر نامزدان محترم انتخابات میسر گردید و برای اولین بار در کشور ما رخ داده بود، نتایج مبارکی داشت و از لحاظ درصد مشارکت واجدان حق رأی شهرستان مارا در صدر کلیه حوزه های انتخاباتی کشور قرار داد. این افتخار را به عموم همشهریان تبریک عرض می نماییم. به پاس "من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق" از همه عزیزانی که در تهیه و توزیع ویژه نامه مشارکت داشتند از جمله آقای محمد علی فریدونی و آقای احمد دادی و آقای کریم چالاک (نماینده شرکت مسافرتی عصر ایران در شبستر) و نیز مسئولین محترم شهرستان، اعضای محترم شوراهای شهر و روستا و دهیاران منطقه تقدیر و تشکر می گردد.

به امید تداوم حضور پر شور و تاثیر گذار مردم شریف منطقه در دوره دوم انتخابات

چاپارخانه

کتابچه «تعرفه اداره جلیله پست خانه ایران» در سال ۱۳۰۳ هجری قمری به دستور امیر کبیر و برای اصلاح و ساماندهی سیستم ارتباطی کشور نوشته و تکثیر گردید و در آن فواصل و تعرفه قیمت چاپارخانه های کل کشور ثبت گردید. در قسمت "تشخیص منازل و فرسخ ممالک محروسه" این کتاب در بین چاپارخانه های کشور نام چاپارخانه شبستر و چاپارخانه صوفیان و چاپارخانه تسوج به چشم می خورد. از تاریخ احداث و قدمت چاپارخانه در شبستر اطلاعی در دست نیست و امکان تأسیس آن در زمان حکومت تیمور دور از ذهن نمی باشد. در این کتاب که مهم ترین سند وجود چاپارخانه در شبستر می باشد؛ از چاپارخانه شبستر به عنوان چاپارخانه ای بین چاپارخانه تبریز و چاپارخانه تسوج نام برده شده است. برای رؤیت خوانندگان محترم مجله این بخش از کتاب در این مقاله به چاپ می رسد.

سند با ارزش دیگری که وجود چاپارخانه شبستر را مورد تأیید قرار می دهد سند واگذاری و به مزایده گذاشتن محل چاپارخانه شبستر به اداره بلدیه (شهرداری) است. این سند مربوط به سال ۱۳۱۱ می باشد که در ۱۲ برگه مجزای دست نویس و تایپی موجود می باشد. در این مقاله تعدادی از این اسناد برای اولین بار به چاپ می رسد.

چاپارخانه: تاریخچه

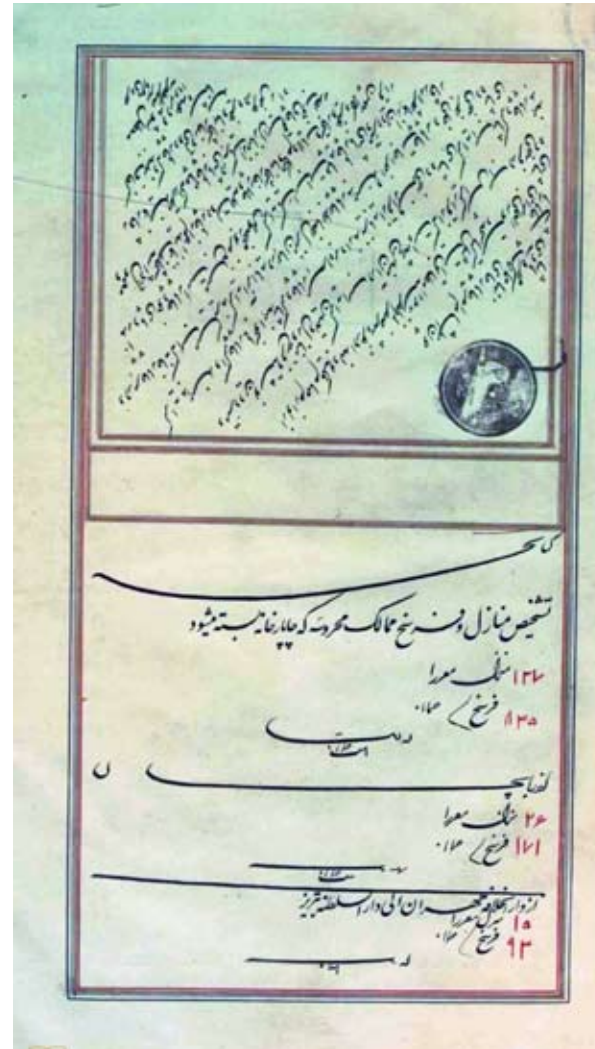
ایرانیان به جهت تسهیل امور و به واسطه قرار گرفتن در جریان اوضاع سیاسی و اجتماعی کشور دستگاه منظم، پیشرفته و بسیار دقیقی را به کار می گرفتند. این سیستم اطلاع رسانی در ایران باستان «پیک - چاپار» نامیده می شد.

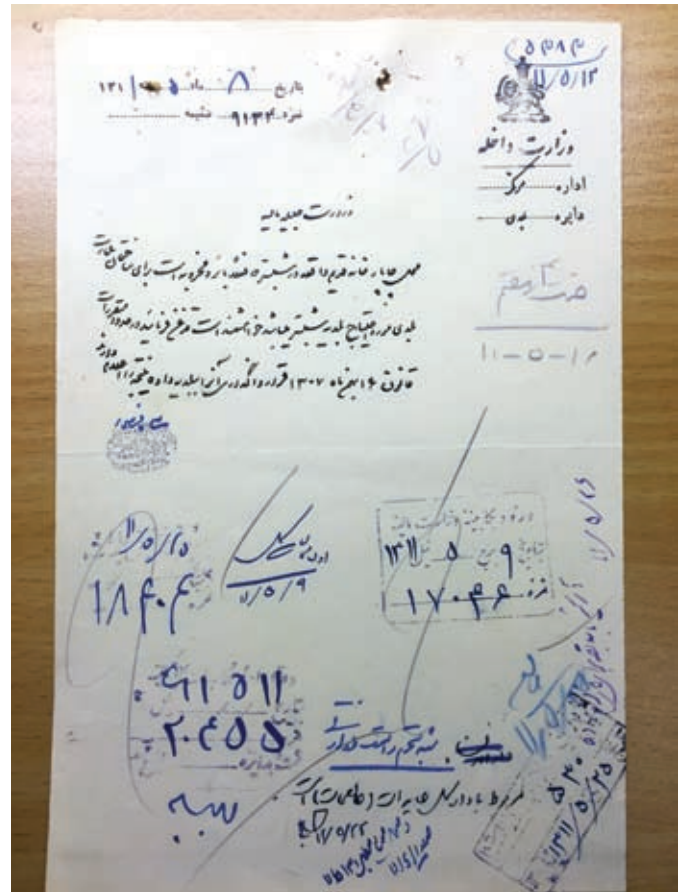
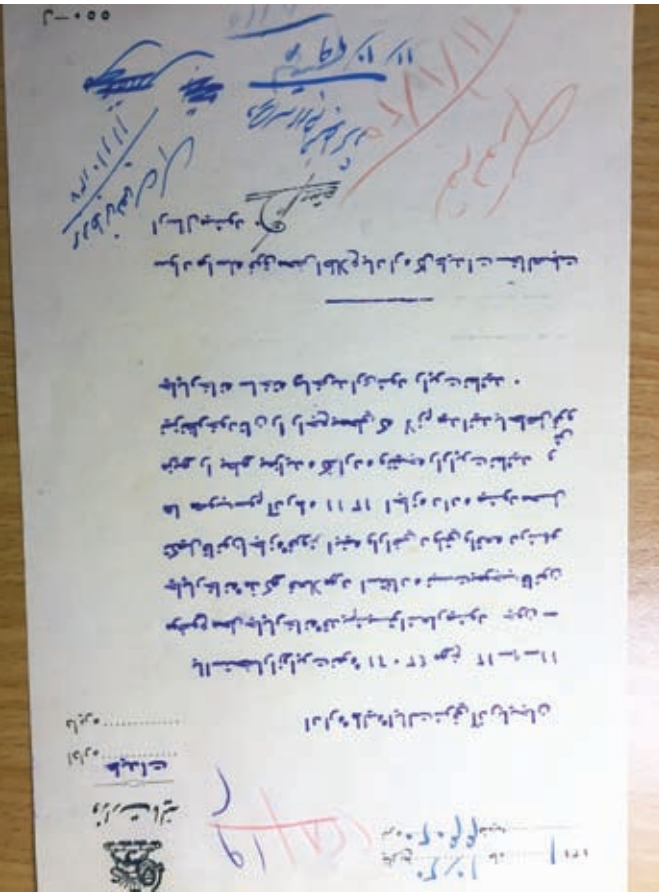
در لغت نامه دهخدا چاپار چنین معنی شده است: چاپار یک کلمه ترکی است که مترادف تازه از مصدر چاپماخ به معنی تازیدن بوده و در فارسی به معنای پیک، برید، پست و قاصد مصطلح شده است. چاپار به معنای چهارنعل رفتن با اسب، دوآیدن، به سرعت راندن و شتاب کردن نیز می باشد.

سابقه چاپارخانه ها در ایران به قرون پیش از میلاد می رسد. چنانچه هرودت و گزنفون هر دو در مورد چاپارخانه های ایران توضیحات مفصلی داده اند. هرودت می نویسد: در منازل، اسب های



فرزانه عالمی





این بود که در آن ایام دم اسب‌ها و چاپارهای خبری و نامه‌رسانی را می‌بردند به همین علت به آنها «دُم بُرید» گفته می‌شد. امروز در اکثر ممالک عربی زبان مانند سوریه و لبنان و عراق و مصر و عربستان کلمه برید به جای کلمه پست استعمال می‌شود و روی تمبر پستی اکثر کشورهای عربی به جای پست کلمه برید ذکر شده است.

مغول‌ها به دیوان برید، یام می‌گفتند و کلمات یام- یامچی و یامخانه از اصطلاحات آن زمان است یام کلمه‌ای مغولی است به معنای ایستگاه و چاپار و اسب چاپاری آمده است. هنوز در آذربایجان نقاطی به نام یام و یامچی نامیده می‌شود که می‌توان آنها را از ایستگاه‌های چاپاری عهد مغول دانست.

استراحت می‌کردند و یا اسب خود را با اسب تازه نفسی تعویض می‌کردند. در این محل‌ها، همواره اسب‌ها و ماموران (سواران) آماده و تازه نفس حضور داشتند تا اخبار و نامه‌های حکومتی را در سریع‌ترین زمان ممکن و بدون تأخیر به مقصد برسانند. در آن روزگار برای اینکه مکتوب محفوظ بماند و اسرار نویسنده فاش نشود آن را لوله کرده در کاغذ دیگری می‌پیچیدند و مهر می‌زدند، سپس آن را در یک استوانه فلزی یا سنگی قرار داده در آن کاغذی چسبانده و لاک و مهر می‌کردند و اگر نامه مهم بود لوله محتوی آن را در کیسه‌های چرمین نهاده در آن رانیز لاک نموده و مهر می‌زدند.

برید کلمه‌ای است که در دوران اسلامی وارد فرهنگ مراسلاتی ایران شد. فلسفه نام گذاری

تندرو تدارک شده به این ترتیب که چابک سوارها نوشته‌های دولتی را از مراکز تا نزدیک‌ترین چاپارخانه برده، به چاپاری که حاضر است می‌رساند و او فوراً حرکت کرده، آن را به چاپارخانه دوم می‌برد و باز تسلیم چاپاری می‌کند. بدین منوال شب و روز چاپار هادر حرکتند و اوامر مرکز را به ایالات می‌رسانند. راجع به سرعت حرکت چاپارها مورخ مذکور گوید که نمی‌توان تصور کرد که جنبنده‌ای سریعتر حرکت کند پژوهشگران روسی از جمله نینا، و، پیگولوسکایا برآورد کرده‌اند که حدود ۱۱۱ چاپارخانه (مرکز پست) در طول شاهراه دولتی میان شوش و سارد وجود داشته است

چاپارخانه به محلهایی گفته می‌شد که اسبها و سواره‌هایی که حاملان خبر بودند در آنجا

ابوالفضل بیهقی برای مابقی مانده دیوان برید در زمان غزنویان مرکب بوده است از خلیتاش (قاصد سوار از سپاهیان)، خلیتاش مسرع (پیک چاپک سوار لشگری)، اسکدار (نامه برو برید)، مجزان (نامه بران شترسوار)، دیوسوار (پیک سخت جانی که از سواری خسته نمی شود)، قاصد (نامه رسان پیاده) و بالاخره منهی به معنی جاسوس و خفیه نویس .

در دوره صفویه پست به نام چاپار نامیده می شده است. چاپار، عنوان اصلی پیک دولتی در ایران از قرن هفتم تا سیزدهم بوده است .

کارری جهانگردی است که در مدت توقف خود در اصفهان در یک مسابقه انتخاب پیک و چاپار که همه ساله با تشریفات زیاد در اصفهان صورت می گرفته حضور داشته و در این مورد شرح ذیل را در سفرنامه خود آورده است :

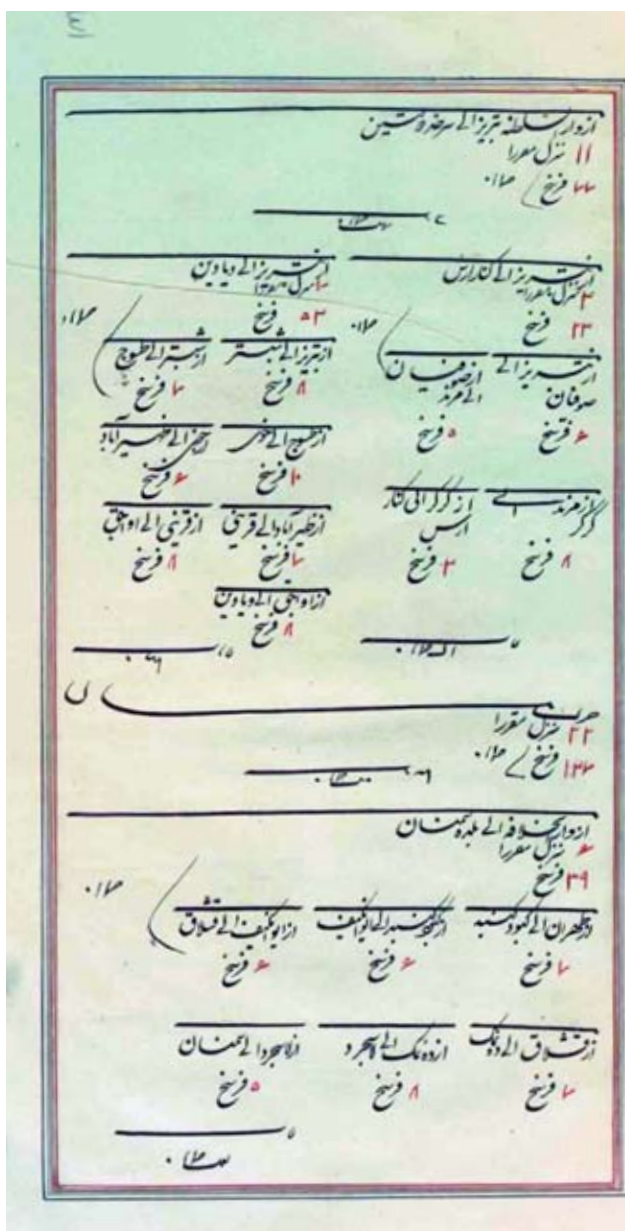
روز دوشنبه برای تماشای مسابقه جالبی به میدان نقش جهان رفتم. در این مسابقه چند نفر از غلامان دیوان بیگی یکی از مقامات عصر صفوی که به بعضی از امور کشور رسیدگی می کرد شرکت داشتند. این مسابقه در عین حال یک آزمایش نیز به حساب می آمد و پذیرفته شدگان به عنوان چاپار یا نامه رسان رسمی دیوان بیگی استخدام می شدند. این اشخاص مانند نامه رسان های ماشلوار کوتاهی تا زانو داشتند و هر کدام سه زنگوله کوچک از کمر خود آویخته بودند به ماهیچه ها و عضلات قسمت بالای رانهای خود برای جلوگیری از خستگی روغن مخصوصی مالیده بودند. شرایط مسابقه این بود که شرکت کننده از در عالی قاپو تا ستون سنگی مشخصی که در سه میلی بالای تپه ای (کوه صفا شمال اصفهان) واقع شده بود بدون و این عمل را هفت بار بدون توقف و استراحت تکرار نمایند.

پس از صدارت امیر کبیر، تحولات تازه ای در پست کشور ایجاد شد، به نحوی که فعالیت پستی کشورهای استعمارگر تعطیل شد و پیک های پست ایران با نظم و نظامی که امیر کبیر در ترکیب وزارت پست ایجاد کرده بود، با سرعت و دقت بسیار امور مراسلاتی را انجام می دادند.

از سال ۱۲۶۷ قمری که به دستور میرزا تقی خان امیر کبیر چاپارخانه علاوه بر ارسال نامه ها و مکاتبات و فرامین دولتی ارسال نامه ها و مراسلات مردم و تجار را نیز بر عهده گرفت، برای حمل و نقل مرسولات مزبور از قاصدهای پیاده و چاپارهای سواره استفاده می شد. بعبارت دیگر می توان گفت که امیر کبیر معمار پست نوین در کشور ایران است و فکر بلند او بود که موجب شد سازمان پست به معنی واقعی در ایران آغاز بکار کند. کامل ترین نمونه قوانین مدون چاپارخانه ها مربوط به زمان امیر کبیر است که کتابچه ای تهیه شد و نمونه ای از آن برای همه سفارتخانه هایی که دارای برنامه های چاپاری بودند و نیز برای رجال و امرا و والیان و مأموران ولایات ارسال شد. نمونه ای از این کتابچه، که در آلبوم شماره ۲۴۲ بیوتات سلطنتی وجود داشت، اکنون

انتظام و ثبات پست های چاپاری در آن عهد موجب شد که برخی از ایستگاه ها به مرور به ده و قریه تبدیل گردید بطوری که تا زمان ما با این نام باقیمانده اند که از جمله آنها می توان قریه یام نزدیک شهر جنوشان (قوچان فعلی) که تپه ای بنام یام تپه نیز در نزدیکی آن قرار دارد و همچنین روستای یام بین صوفیان و مرند و روستای یامچی از قراء اطراف مرند را نام برد.

بنابر مطالب پراکنده ای که در تاریخ نفیس مورخ مشهور و بی نظیر



بنا به درخواست پیام شنبستر از همشهریان عزیز در زمینه ارسال اسناد قدیمی و چاپ آنها در مجله جناب آقای محمدعلی نقابی لطف کرده و این دو سند مربوط به تذکره قدیمی و گواهینامه تراکتور را ارسال نموده‌اند.

تذکره

نام: قهر حسن پسر محمد تقی

جغال اوغلی: نام خیابان سر بالایی در پشت کنسولگری ایران، واقع در محله سرکه چی

پشت برگه:

حامل پاسپورت، در سعادت، یعنی استامبول دان جاطوم، طریقیله ایرانیه عزیمت آئده چکدیر. ۳۰ ایلول (سپتامبر) ۱۹۱۸ م مطابق ۱۲۹۷ شمسی - (ابعاد تذکره تک برگه: ۳۲*۳۰ سانتی متر) این گواهینامه ماشین و تراکتور در سال ۱۳۰۵ هجری شمسی دریافت شده، در خلی که در تبریز اداره گواهینامه در حال تأسیس بود.

در سازمان اسناد ملی ایران نگهداری می‌شود. این کتابچه شامل نام کاروانسراها و چاپارخانه‌های راه‌های اصلی ایران و بهای اسبهای کرایه‌ای است.

در رأس تشکیلات چاپار در دوره قاجار، منصب چاپارچی باشی قرار داشت که مستقیماً از جانب شاه برگزیده می‌شد. چاپارچی باشی‌ها معمولاً اداره هر مسیر معین را به فردی که نایب چاپارخانه، چاپارخانه‌چی یا چاپارچی یا مباشر نام داشت، اجاره می‌دادند. ابواب جمعی چاپارخانه (شامل ضابط و محرر احکام، مشرف، غلام و شاگرد چاپارخانه، مهتر، جلودار و فراش) زیر نظر نایب کار می‌کردند. حقوق سالانه نایب چاپارخانه در سال ۱۲۵۷، پنجاه تومان و یک خروار جو بود.

با استخدام موسیو ریدر (مستشار اتریشی و کارشناس پست) در ۱۲۹۲، تغییرات عمده‌ای در تشکیلات پستی و چاپاری به وجود آمد و پست ایران وارد مرحله جدیدی شد. طبق شواهد موجود در ایران نخستین تمبرهای پستی در دوره ناصرالدین شاه به چاپ رسیده است. قبل از این دوره، مسئولان دفاتر پستی از مهرهایی با مرکب‌های رنگی با طرح‌های مختلف و با ارزش پولی متفاوت، نامه‌ها را مهر و موم می‌کردند. "اولین سری تمبر را مسیور ریدر اتریشی به تعداد حدود ۱۲۰۰۰۰ قطعه در رنگ‌های متنوع چاپ نمود که در ایران معروف به سری باقری می‌باشد که در سال ۱۲۴۹ و با ارزش ۱، ۲، ۳، ۴، ۸ شاهی به چاپ رسید. در سال ۱۲۹۷ هجری قمری وزارت پست تأسیس شد و سرانجام در ۱۲۹۷، با تشکیل وزارت پست، اداره چاپارخانه‌ها نیز ذیل این وزارتخانه قرار گرفت و به تدریج چاپارخانه‌ها به کلی از بین رفتند و جای خود را به وزارت پست و تلگراف و تلفن دادند. با ورود اتومبیل و همچنین سیستم پست‌های جدید، عملکرد پستی چاپارخانه‌ها و در نتیجه کالبد فیزیکی آنها کاملاً از بین رفت. در دوره پهلوی با تأسیس راه‌های شوسه و وسایل نقلیه مختلف تشکیلات پست توسعه یافت. پس از انقلاب اسلامی هم به مرور سیستم پستی کشور پیشرفته‌تر و مکانیزه شد. امروزه خدمات پستی را می‌توان از خدمات با کیفیت برشمرد چرا که همه مراحل در پست مکانیزه شده است و در لحظه سر نوشت مر سوله پستی مشخص می‌شود و همه مر سولات پستی قابل رهگیری است.

منابع:

فریدون عبدلی فرد، چاپارخانه‌ها و راه‌های چاپاری در ایران، تهران ۱۳۸۳ ش تاریخ پست و تلگراف و تلفن - تالیف: حسین پژمان بختیاری - سال ۱۳۲۶ اسناد و نامه‌های امیر کبیر (و داستانهای تاریخی در باره او)، نگارش و تدوین علی آل داود



یادی از نیکوکاران

از آنجائی که یکی از اهداف جمعیت خیریه شبستری ها، نیکوکاری و ترویج این اندیشه زیبا در میان آحاد مردم می باشد لذا از باب تحقق این منظور، صفحه یا صفحاتی از مجله به نام نیکوکاران مزین شده و از عملکرد انسان دوستانه ایشان یادی می شود.

به همین مناسبت و وظیفه می داند تا در این شماره یادی شود از بزرگ بانوی خیر شهرمان، شادروان سرکار خانم مرحمت اسکندریان، اولین اهدا کننده ملک به جمعیت خیریه در شهرمان شبستر، بدین توضیح که این مرحومه نیکو نهاد، شش دانگ دو باب خانه متصل به هم خود به پلاک های ثبتی ۴۰۸ و ۴۱۲ فرعی ز ۵۱ اصلی بخش ۱۶ تبریز به مساحت ششصد و چهار متر مربع واقع در شبستر روبروی مقبره شیخ محمود شبستری را که تقریباً در بهترین قسمت شهرمان قرار دارد و از باب تسهیل امورات جمعیت خیریه شبستری هادر عملی کردن مقاصد خیر خواهانه خود در سال ۱۳۸۴ با تنظیم سند رسمی، به این جمعیت اهدا کرد.

به عبارت دقیق تر، شادروان سرکار خانم مرحمت اسکندریان، علاوه بر اینکه اولین خیر بزرگواری است که جمعیت خیریه را در شبستر صاحب خانه کرده است بلکه با این عمل بسیار پسندیده خود برای دیگر خیرین محترم نیز الگو خواهد شد.

ذکر این نکته را ضروری می داند که این خانه از پدر آن مرحومه به نام شادروان جناب آقای غلام اسکندریان به وی به ارث رسیده بود. و هر چند که آن مرحومه به لحاظ داشتن اندیشه بزرگ و سخاوتمندانه مصمم بود تا این امر خیر بزرگ و مهم را انجام دهد ولیکن تشویق و تحسین افراد فامیل و اطرافیان این نیکوکار بزرگوار هم در عملی شدن این اندیشه نیکو مطمئناً مؤثر بوده است یکی از این افراد جناب آقای جمشید صالحی، مدیر مسئول مجله پیام شبستر می باشد که جمعیت خیریه از ایشان و دیگر اطرافیان معزز آن مرحومه هم سپاسگزار است.

حافظ نهاد نیک تو کامت بر آورد

جان ها فدای مردم نیکو نهاد باد

متأسفانه جمعیت خیریه، به لحاظ عدم امکانات مالی مکفی، تاکنون نتوانسته است با انجام تعمیرات اساسی، از این ملک استفاده بهینه کرده و به نیت انسان دوستانه آن خیر عزیز، جامه عمل بپوشاند ولیکن در آینده نزدیک و پس از تعیین تکلیف آن مقدار از مساحت این ملک که در طرح شهرداری قرار دارد، انشاءالله با همت و مساعدت دیگر خیرین محترم، بازسازی شده و به نیت عالیله آن مرحومه جامه عمل خواهد پوشانید. روحش شاد و یادش گرامی باد.



جمشید درویشی

رئیس هیئت مدیره جمعیت خیریه
شبستری هایی مقیم مرکز



کلیسای موجومبار

محمد رونقی



کلیسای هرپ میسه از گذشته‌های دور تاکنون به نسبت هرپ میسه مقدس، لورپ هرپ میسه، موژومبار و موجومبار نامیده شده است. نام این کلیسا شاید از نام هرپ میسه دختر آشوت یکم پادشاه ارمنستان گرفته شده است که در سال ۸۷۵ میلادی به درخواست زاکاریا زاگستی جاثلیق ارمنی‌ها، امیران ارمنی او را به پادشاهی ارمنستان برگزیدند.

در باره تاریخ ساختمان کلیسا نظریه‌های گوناگونی ابراز شده است و پژوهشگران تاریخ ساختمان آن را سده نهم تا سیزدهم میلادی دانسته‌اند. نصرالله مشکوتی نویسنده کتاب (فهرست بناهای تاریخی و مکان‌های باستانی ایران)، تاریخ بنای ساختمان اصلی کلیسا را سده نهم میلادی دانسته است. اما پژوهشگران دیگر تاریخ ساختمان آن را دوران ایلخانان یعنی سده سیزدهم، چهاردهم میلادی می‌دانند.

منابع: کتاب ارمنیان ایران نوشته آندرانیک هویان کلیسای تاریخی ایران
سایت گردشگری آذربایجان شرقی

شده و روی چهار ستون قرار گرفته و محراب کلیسا به شکل نیم دایره در ضلع شرقی و وسط دو اتاق کوچک ساخته شده است. شش نورگیر بالای دیوارهای غربی و شرقی و یکی نیز در سقف کلیسا به فضای محوطه بزرگ داخل بنا نور ملایمی می‌بخشد.

تاریخ

تا نیمه سده نوزدهم میلادی سید خانوار ارمنی در روستای موجومبار سکونت داشتند در سال ۱۹۴۷ میلادی تعدادی از ساکنان روستا به ارمنستان شوروی مهاجرت و بقیه نیز به تبریز مهاجرت نمودند.



کلیسای موجومبار یا سورپ هرپ میسه (به ارمنی)، از آثار سده دوازدهم میلادی است و در روستای موجومبار در حدود ۳۰ کیلومتری تبریز در منطقه صوفیان شهرستان شبستر واقع شده است. این اثر در تاریخ ۱۳۴۷/۱/۱ با شماره ۷۷۸ به عنوان یکی از آثار ملی در ایران به ثبت رسیده است.

مؤلف کتاب تاریخچه ارمنه در آذربایجان (نوره آیرمان) می‌نویسد:

وجود سنگ‌های رج اول کلیسا نشان می‌دهد که ساختمان اولیه این کلیسا حدود ۸۰۰ سال قبل در اوایل قرن ۱۳ میلادی ساخته شده است. ولی به استناد سنگ‌نشته روی سنگ‌های زیربنای کلیسا این بنا یک بار در سال ۱۶۹۱ میلادی بازسازی شده و در سال ۱۸۴۰ میلادی نیز بر اثر زلزله شدیدی که روی داده یکی از دیوارهای کلیسا خراب شد که مجدداً بازسازی گردید.

ابعاد کلیسا ۱۳×۳۳ و به ارتفاع ۸ متر با سقف شیروانی است که روی آن را خاک و شن پوشانده است. تمامی بنا با سنگ لاشه ساخته



حمام‌های تاریخی شبستر

بر خوردار می‌باشد. سقف صحن اصلی حمام دقیقاً به شکل یک نیمکره بوده و باراهنمائی آقایان محمد چابک و حسن دانشوری به ثبت ملی رسیده است که برای مرمت آن میراث فرهنگی اقداماتی انجام داده است.

۳- حمام سه راه نماز شبستر: این حمام طبق نظریه کارشناسان میراث فرهنگی قدمتی چند صد ساله دارد و ساخت این بنای ارزشمند را با مسجد جامع شبستر همزمان می‌دانند و نظر بر این داشتند که ورودی این دوائر دقیقاً در یک بنای و سطح قرار داشته است (راوی آقای محمد چابک بازنشسته فرهنگ) شکل داخلی و معماری آن با حمام قدیمی شهر خامنه همسانی داشته و تقریباً مشابه هم بوده‌اند. متأسفانه در حالی که ملل دیگر جهان بر میراث و تمدن خود عشق می‌ورزند و با آن فخر فرهنگی می‌فرروشند، این اثر تاریخی در اثر بی توجهی دست اندرکاران تخریب و به تلی از خاک تبدیل شده است. (حمام قدیمی خامنه بعد از بازسازی به موزه هدایا

رفع خستگی و به عنوان محیطی دنج و آرام پذیرای مردم بوده‌اند.

در منطقه ما گرمابه‌های قدیمی با تاریخی طولانی علاوه بر شبستر در شهرهایی چون تسوج، خامنه، سیس و... وجود داشته و تقریباً تا اوایل دهه شصت نیز مورد بهره‌برداری عموم قرار می‌گرفته‌اند. در شهر شبستر سه باب از حمام‌ها برای نسل‌های آتی به یادگار مانده است:

۱- حمام دوقلو: این حمام تنها حمام دوقلوی ایران می‌باشد که از یک تون (محل آتش حمام) مشترک گرم می‌شد و همزمان بخش زنانه و مردانه دایر بود. این حمام توسط سازمان میراث فرهنگی به ثبت ملی رسیده و در حال حاضر با نظارت شورای شهر شبستر توسط شهرداری در حال مرمت و بازسازی می‌باشد و طبق اظهار آقای فریدونی (از اعضاء شورا) بعد از اتمام نسبت به کاربری جدید آن تصمیم‌گیری خواهد شد.

۲- حمام وسط: این حمام در قسمت شمالی بازار شبستر جای گرفته و از معماری بسیار زیبایی



علی اصغر عبدالهپیان خامنه

می‌دانیم ایرانیان از دیرباز به نظافت و شستشوی بدن اهمیت ویژه‌ای قائل بودند و آن را بخشی از زندگی روزمره می‌دانستند. نفوذ اسلام به ایران و عنایت خاص این آیین به بهداشت و نظافت شخصی موجب آن شد که اغلب حمام‌های قدیمی در کنار مساجد و یا در نزدیکی آنها شکل گیرند. از خاستگاه اولیه این حمام‌ها اطلاع دقیقی در دست نیست اما جناب دکتر تهرانی استاد دانشگاه شهید بهشتی این امر را به ایرانیان نسبت می‌دهند. مشابه این گرمابه‌ها در شهرهایی چون استانبول باکو، گنجه، تفلیس و کشور بلغارستان و بخش از شبه جزیره بالکان وجود داشته و در حال حاضر نیز با مرمت و بازسازی انجام شده برای گردشگران و توریست‌ها جذابیت ویژه‌ای داشته و مورد استفاده می‌باشند. در جامعه ایران در زمان‌های نه چندان دور این مکان‌ها برای استحمام و

خانم‌ها بودند و زنانه حمام البته روزهای پنجشنبه از اول صبح تا پایان روز آقایان بودند و روز جمعه به زنانه تحویل می‌شد.

شرحی بود اجمال از گرمابه‌های تاریخی که آبا و اجداد و نیاکان ما با مرارت‌های فراوان و ذوقی سرشار از صنعت و هنر ساخته‌اند و زیسته‌اند و به ما به یادگار نهاده‌اند تا بخشی از هویت تاریخی ما را شکل دهند. باشد که در نگهداری این آثار مسئولانه عمل نمائیم و از تخریب‌های نابجا جلوگیری کنیم و به یاد داشته باشیم در شهرهای کوچک و روستاها این چنین بناهایی اندک است و نادر. گذر و نظر به مرکز شهرستان (شبستر) متأسفانه کم‌کاری‌ها و اشتباهات چندی در این زمینه رانسان می‌دهد. تخریب میدان بزرگ بازار یا ساختمان بخشداری مانده از دوران پهلوی اول و به هم زدن ترکیب سبزه میدان و پدید آوردن چندین مغازه ناهمگون با بافت اصلی و همچنین تخریب تأسف‌بار دبیرستان گلشن‌راز با بیش از نیم قرن فعالیت آموزشی و تدفین هزاران خاطره زیبای فارغ‌التحصیلان این مکان فرهنگی که بر اثر کم‌توجهی مدیران و مسئولان وقت ادراه آموزش و پرورش شهرستان انجام گرفت نمونه‌ای از بی‌مهری‌ها به میراث گذشتگان است. دبیرستان گلشن‌راز سند زنده فرهنگ ارونق و انزاد و تعلیم و تربیت به شکل جدید بود و نهایتاً تخریب حمام چند صدساله سه راه نماز شبستر که هم‌اکنون خرابه‌های آن خودنمایی می‌نمایند و اتومبیل‌ها بر روی لاشه آن جای گرفته‌اند.

نیک می‌دانیم ساخت پاساژ و مغازه و ساختمان لوکس در همه جا و همه مکان و زمان امکان‌پذیر است و مقدر، اما ساخت و احیای دوباره حمام قدیمی با آن هندسه و ترکیب و لوازم به کار رفته به هیچ وجه میسر نخواهد شد پس چه زیاست میراث‌دار باشیم نه میراث‌خوار و بدانیم و آگاه باشیم آیندگان را همیشه این پرسش خواهد بود چه زمانی این آثار از بین رفته و چه کسانی از بین برده‌اند و چرا؟؟؟

منبع: تحقیقات میدانی از آگاهان به امور فوق

در بچه‌ی شیشه‌ای که بعضارنگی بودند و شنایی حمام تأمین می‌شد و تابش مستقیم نور خورشید جلوه‌ای خاص به حمام می‌بخشید.

در هر حمام دو خزینه وجود داشت آب گرم و آب سرد. خزینه آب گرم در پشت تون حمام قرار داشت تا همیشه گرمای لازم را داشته باشد آب مورد نیاز توسط لوله سفالی از مخزن مسی قسمت تون به خزینه گرم راه می‌یافت.

ظرف مورد استفاده جهت ریختن آب را مشرفه یا مشربه می‌گفتند و رسم بر این بود افراد کوچک‌تر یک مشربه آب بر سر و روی محترمین و بزرگترهای محل و فامیل می‌ریختند و بدین سان عرض ادب می‌نمودند و تواضع و فروتنی خود را نسبت به شخص مزبور اظهار می‌کردند. محل گرمایش حمام را تون می‌گفتند و کسی که وظیفه روشن کردن حمام را عهده‌دار بود؛ تون انبارچی و یا در محاوره عوام به تونبارچی مشهور بود. سوخت حمام هیزم بود و خار بیابان و فضولات حیوانی که در زیر ظرف بزرگ مسین (تیان) قرار می‌گرفت و آرام آرام آب را گرم می‌نمود. حمامداران اغلب از افراد متدین بودند و مقبولیت اجتماعی خاصی داشتند. کیسه کشان و دلاکان و مشت مالچیان از دیگر کارکنان بودند. سر دلاک حمام هر از چندی از صحن اصلی حمام به رختکن می‌آمد و با صدای بلند می‌گفت: صحت و جود و عافیت به همه جهات و همه وجود. منظورش افراد و اشخاص هر چهار رختکن بود.

ساعات کار حمام‌های قدیمی

معمول بر این بود که از آذان صبح تا ساعت ۸ صبح آقایان بودند و مجدداً از ساعت ۴ تا پاسی از شب به مردانه اختصاص داشت و در عرض روز



تغییر کاربری داده است در شمارگان آتی شرح‌اش خواهد آمد) «شکل ظاهری» ساختار داخلی گرمابه‌های قدیمی»:

حمام بزرگ شبستر نیز مانند اکثر حمام‌های تاریخی ایران، در عمق ۲/۵ الی سه متری زمین بنا شده است. مصون ماندن از سرمای زمستان و انتقال ساده و روان آب از بیرون به مخزن حمام از دلایل مهم آن می‌باشد. هدایت آب از طریق لوله‌های سفالین از قنوات مشرف به حمام صورت می‌گرفت.

ورودی حمام‌ها با چندین پله مسیری پیچ در پیچ داشت تا از انتقال و نفوذ هوای سرد بیرون جلوگیری شود و تعدیل هوای گرم و سرد در این مسیر انجام گیرد.

در صحن اول حمام رختکن‌ها در چهار طرف ایجاد شده بود و هر قسمت طبقات اجتماعی خاص را پذیرا می‌شد. و معمولاً افراد هر محل از جایگاه خود آگاه بودند و می‌دانستند در کدامین جایگاه و رختکن باید قرار گیرند. رختکن اول به اعیان و اشراف هر محل اختصاص می‌یافت و صندوق حمامی در این بخش بود و تابلو خط بزرگی نیز در بالای صندوق با ابیات زیر نوازش گر چشمان هر تازه وارد بود:

**هر که دار دامانتی موجود
بسیار دبه بنده وقت ورود
نسپارد اگر شود مفقود
بنده مسئول آن نخواهم بود**

در وسط صحن رختکن‌ها حوضی مدور که آبی روان همیشه از آن سرریز می‌شد وجود داشت و افراد بعد از استحمام جهت رفتن به رختکن می‌بایستی جفت پاها را در حوض آبکشی می‌نمودند. در کنار دور رختکن، رختکن اختصاصی به نام خلوتی وجود داشت که از آنها برای عروس و دامادها و زایمان شده‌ها استفاده می‌نمودند تا از دید نامحرمان و سایر آسیب‌ها به دور باشند. رابط بین رختکن و صحن اصلی حمام دهلیزی خم‌دار و پیچ‌دار بود این دهلیز نیز تعدیل هوای گرم و سرد را انجام می‌داد و اختلاف دما را به حداقل می‌رسانید. سقف حمام‌ها گنبدی دارد و به وسیله چند



دکتر حسن امین لو

نوروز در شاهنامه

حکیم ابوالقاسم فردوسی در شاهنامه بنیان عید نوروز را به جمشید نسبت می دهد. مطابق آنچه که در شاهنامه است پیشدادیان اولین سلسله ای هستند که در ایران حکومت تشکیل داده اند. اولین پادشاه این سلسله کیومرث می باشد. بعد از او به ترتیب هوشنگ (نوه کیومرث)، تهمورث و جمشید به پادشاهی رسیده اند. پس جمشید چهارمین پادشاه از این سلسله است. مطابق روایت شاهنامه کیومرث سی سال، هوشنگ چهل سال، تهمورث سی سال و جمشید هفتصد سال پادشاهی کرده اند. بنیان جشن سده به هوشنگ و بنیان جشن نوروز به جمشید منسوب می باشد. بر حسب روایت شاهنامه، جمشید در طی پادشاهی طولانی خود بسیاری از نهادهای مدنی را پایه گذاری نموده است. به شرح زیر:

و جایگاه مخصوص تعیین کرده است. نام گروههای چهارگانه عبارتند از: الف: کاتوزیان (عبادت کنندگان) گروهی که کاتوزیان، خوانیش به رسم پرستندگان دانیش جدا کردن از میان گروه پرستنده را جایگه کرد، کوه بدان تا پرستش بود کارشان نوان پیش روشن جهاندارشان ب: نیساریان (نیروهای رزمی) صفی بر دگر دست نشاندهند همی نام، نیساریان، خواندند کجا شـیر مردان جنگ آورند فروزنده % لشـگر و کشورند کزیشان بود تخت شاهی به جای وزیشان بود، نام مردی، به پای ج: کشاورزان

که پوشند هنگام ننگ و نبرد ز کتـان و ابریشـم و موی قز قصب کرد پرمايه دييا و خز بياموختشان رشتن و تاقتن به تار اندرون پود را بافتن چو شد بافته، شستن و دوختن گرفتند ازو یکسر آموختن

۳. اقدام سوم ایشان بنیاد نهادن امور پیشه وری است. این اقدام نیز پنجاه سال زمان برده است.

ز هر انجمن، پیشه ور، گرد کرد بدین اندرون نیز، پنجاه، خورد

۴. چهارمین کار ایشان ایجاد طبقه بندی اجتماعی است. او مردم جامعه را به چهار گروه تقسیم نموده و برای هر گروه وظیفه

۱. اول پادشاهی نحوه ساخت اسباب رزم را مهیا نموده و برای تکمیل این کار پنجاه سال رنج برده است: نخست، آلت جنگ را، دست برد در نام جستن به گردان سپرد به فر کیی نرم کرد آهنا چو خود و زره کرد و چون جوشنا چو خفتان و تیغ و چو برگستوان همه کـرد پیدا به روشن روان بدین اندرون، سال پنجاه رنج بیـرد و از این چند، بنهاد گنج

۲. پس از فراغت از مهیا نمودن اسباب رزم برای تهیه جامه نموده و تکمیل این کار نیز پنجاه سال طول کشیده است: دگر پنجه، اندیشه ی جامه کرد

ایجاد بناهای عمومی و ابداع نحوه تهیه مصالح ساختمانی است. در این کار از دیوان کمک گرفته است.

بفرمود پس دیو ناپاک را
به آب اندر آمیختن خاک را
هر آنج از گل آمد، چو بشناختند
سبک خشت راه، کالبد ساختند
به سنگ و به گچ، دیو دیوار کرد نخست از
برش هندسی کار کرد



به سودی سه دیگر گره را شناس
کجا نیست، از کس بر ایشان سپاس
بکارند و ورزند و خود بدرونند
به گاه خورش سوزنش نشنوند
تن آزاده و آباد گیتی به روی
بر آسوده از داور و گفتگوی
چه گفت آن سخن گوی آزاده مرد
که آزاده راه، کاهلی، بنده کرد
د: اهتوخشیان (صنعتگران)
چهارم که خوانند، اهتوخوشی
همان دست ورزان ابا سرکشی
کجا کارشان همگان پیشه بود
روانشان همیشه پر اندیشه بود
طبقه بندی اجتماعی نیز پنجاه سال طول
کشیده است.

بدین اندرون سال پنجاه نیز
بخورد و بورزید و بخشید چیز

۵. پنجمین اقدام ایشان در رابطه با

چو گ—رمابه و کاخ های بلند
چو ایوان که باشد پناه از گزند

۶. ششمین کار جمشید پایه گذاری
استخراج معادن و ابداع هنر کشتی
سازی و تهیه دارو و حرفه پزشکی
است.

ز خارا گهر جست یک روز گار
همی کرد ازو روشنی خواستار
به چنگ آمدش چند گونه گهر
چو یاقوت و بیجاده و سیم و زر
ز خارا به افسون برون آورید
شد آراسته بندها را کلید
چو بان و چو کافور و چون مشک ناب
چو عود و چو عنبر چو روشن گلاب
پزشکی و درمان هر دردمند
در تندرستی و راه گزند
همان رازها کرد نیز آشکار
جهان را نیامد چنو خواستار



کلمه نوروز در شاهنامه در بیست و هشت

بیت تکرار شده به شرح زیر:

۱. گفتار اندر آفرینش آفتاب (بیت ۷۶)
به چندین فروغ و به چندین چراغ
بیاراسته چون به نوروز باغ
۲. گفتار اندر فرود سیاوش (بیت ۱۲۰۸۴)
همه ساله بخت تو پیروز باد
همه روزگار تو نوروز باد
۳. داستان بیژن و منیژه ۱ بیت ۱۵۵۸۹
دل بر همه کام پیروز کرد
که بر من شب تیره نوروز کرد
۴. داستان بیژن و منیژه ۲ بیت ۱۶۱۱۷
که خسرو بهر کار پیروز باد
همه روزگارش چو نوروز باد
۵. داستان بیژن و منیژه ۲ بیت ۱۶۱۵۱
چو نوروز فرخ فراز آمدش
بدان جام روشن نیاز آمدش
۶. دوازده رخ ۶ بیت ۱۸۷۷۴
که پیروزگر شاه پیروز باد
همه روزگانش نوروز باد
۷. در ستایش سلطان محمود بیت ۲۱۶۸۰
بدین شاه نوروز فرخنده باد

چو خورشید تابان میان هوا
نشسته برو شاه فرمانروا
جهان انجمن شد بر آن تخت او
شگفتی فرومانده از بخت او
به جمشید بر گوهر افشاندند
مران روز را روز نو خواندند
سر سال نو هر مز فرودین
بر آسوده از رنج روی زمین
بزرگان به شادی بیاراستند
می و جام و رامشگران خواستند
چنین جشن فرخ ازان روزگار
به ما ماند ازان خسروان یادگار
چنین سال سیصد همی رفت کار
ندیدند مرگ اندران روزگار
ز رنج و ز بدشان نبد آگهی
میان بسته دیوان بسان ره
به فرمان مردم نهاده دو گوش
ز رامش جهان پر ز آوای نوش
چنین تا بر آمد برین روزگار
ندیدند جز خوبی از کردگار
جهان سربه سر گشت او راهی
نشسته جهاندار با فرهی

گذر کرد از آن پس به کشتی بر آب
ز کشور به کشور گرفتی شتاب
چنین سال پنجه برنجید نیز
ندید از هنر بر خرد بسته چیز

تمام اقدامات فوق سیصد سال طول کشید.
جمشید وقتی از انجام امور فوق فارغ شد با فر
کیانی تختی ساخت. دیوان را مطیع خود نمود
و آنان را مأمور نمود. او در روز هر مز فرودین
یعنی اولین روز فروردین بر تخت نشست و
دیوان که مطیع و منقاد او بودند تخت را
برداشته و برافراشتند.
به خاطر این موفقیت این روز را جشن گرفتند.
مقرر شد که در هر سال همین روز جشن
گرفته شود و این بود بنیان عید نوروز به روایت
شاهنامه:

همه کردنیها چو آمد به جای
ز جای مهی برتر آورد پای
به فر کیانی یکی تخت ساخت
چه مایه بدو گوهر اندر نشاخت
که چون خواستی دیو برداشتی
ز هامون به گردون برافراشتی

- همی کرد هرکس به ایوان نگاه
به نوروز رفتی بدان جایگاه
۲۳. پادشاهی خسرو پرویز بیت ۴۸۰۴۰۵
به نوروز چون برنشستی به تخت
به نزدیک او موبد نیک بخت
۲۴. پادشاهی خسرو پرویز بیت ۴۸۰۵۷
هرآنکس که درویش بودی به شهر
که او را نبود ز نوروز بهر
۲۵. پادشاهی شیرویه بیت ۴۸۵۹۵
جز از رسم و آیین نوروز و مهر
از اسپان وز بندهی خوب چهر
۲۶. پادشاهی شیرویه بیت ۴۸۷۸۸
به یزدان و نام تو ای شهریار
نوروز و مهر و بخرم بهار
۲۷. پادشاهی یزدگرد بیت ۴۹۴۹۴
هم آتش به مُردی به آتشکده
شدی تیره نوروز و جشن سده
۲۸. پادشاهی یزدگرد بیت ۴۹۵۴۴
به نوروز و مهر آن هم آراستست
دو جشن بزرگست و با خواستست
۱۵. پادشاهی قباد بیت ۳۷۷۵۳
نهاد اندر آن مرز آتشکده
بزرگی به نوروز و جشن سده
۱۶. پادشاهی کسری انوشیروان بیت ۳۶۰۶۸
همان گر نبارد به نوروز نم
ز خشکی شود دشت خرم دژم
۱۷. پادشاهی هرمزد بیت ۴۳۴۰۴
سه یک دیگر از بهر آتشکده
همان بهر نوروز و جشن سده
۱۸. پادشاهی خسرو پرویز بیت ۴۴۶۶۰
کند با زمین راست آتشکده
نه نوروز ماند نه جشن سده
۱۹. پادشاهی خسرو پرویز بیت ۴۵۵۴۶
گرای دون که گویی که پیروز نیست
ازان پس و را نیز نوروز نیست
۲۰. پادشاهی خسرو پرویز بیت ۴۷۴۵۱
ابا فر و با برز و پیروز باد
همه روز گارانش نوروز باد
۲۱. پادشاهی خسرو پرویز بیت ۴۷۹۱۶
بدان باغ رفتی به نوروز شاه
دو هفته به بودی بدان جشنگاه
۲۲. پادشاهی خسرو پرویز بیت ۴۸۰۳۵
- دل بدسگالان او کنده باد
۸. داستان رستم و اسفندیار ۲ بیت ۲۶۲۶۰
همه ساله بخت تو پیروز باد
شبان سیه بر تو نوروز باد
۹. داستان دارای داراب بیت ۲۹۰۰۶
نگه دارد این فال جشن سده
همان فر نوروز و آتشکده
۱۰. پادشاهی اردشیر بیت ۳۲۴۱۰
به دیبا بیاراست آتشکده
هم ایوان نوروز و کاخ سده
۱۱. پادشاهی یزدگرد بزهکار بیت ۳۴۰۲۴
چو با تگ چنان پایدارش کنم
به نوروز با باد یارش کنم
۱۲. پادشاهی یزدگرد بزهکار بیت ۳۴۱۸۴
مگر مهر و نوروز و جشن سده
که او پیش رفتی میان رده
۱۳. پادشاهی بهرام گوربیت ۳۴۶۷۴
برفتند یکسر به آتشکده
به ایوان نوروز و جشن سده
۱۴. پادشاهی بهرام گوربیت ۳۶۱۸۷
چو شد ساخته کار آتشکده
همان جای نوروز و جشن سده



پدر ورزش نوین ایران



مدرسه دارالفنون

میر مهدی خان ورزشنده

حرکات ورزشی تجویز کرده و پیشنهاد استخدام معلم ورزش نموده بودند، لذا از طریق سفارت ایران از استاد دعوت بعمل آمد که به ایران مراجعت نمایند که این موضوع مورد قبول ایشان قرار می‌گیرد و در سال ۱۲۹۴ هجری شمسی به وطن باز می‌گردد.

در ایران آن زمان که فقط ورزش باستانی متداول بوده ایشان پس از ورود به تهران برای اشتغال و برای انتقال آموخته‌های خویش به جوانان به هر دری می‌زند با پاسخ منفی مواجه شده و بالاخره به عنوان مربی شمشیر بازی احمد شاه انتخاب می‌شود از اوائل سلطنت پهلوی در وزارت معارف استخدام و در عین حال استادی ورزش دانشگاه جنگ، دانشکده افسری، هنرستان صنعتی و مدرسه دارالفنون را نیز عهده دار می‌شوند. ایشان باشگاهی هم در خیابان فردوسی کوچکه میر شکار بنام ورزشنده دائر نموده بود که در رشته‌های تنیس، وزنه برداری، والیبال، پرورش اندام، شمشیر بازی و ورزشهای سوئدی فعالیت می‌نمود. و عبارت زیر،

دل تیغ و بازو حصار من است

استاد میر مهدی ورزشنده بنیانگذار ورزش نوین ایران، فرزند حاج میر آقا در سال ۱۲۵۶ شمسی در شبستر و



اسماعیل اسماعیل زاده شبستری

در محله سیدها متولد و در سال ۱۳۶۰ در سن ۱۰۴ سالگی در شهر استانبول ترکیه دارفانی را وداع گفته است. نامبرده در نوجوانی به اتفاق پدرشان به کشور ترکیه عزیمت و پس از اتمام تحصیلات متوسطه در استانبول جهت ادامه تحصیلات به کشور بلژیک مسافرت و به مدت ۱۵ سال در شهر بروکسل رشته ورزشهای سوئدی، شمشیر بازی، ژیمناستیک، فوتبال، تنیس، وزنه برداری را به طور کامل در اروپا فرا گرفته و پس از خاتمه تحصیلات عالی به شهر استانبول مراجعت بلافاصله در زمان حکومت آتا ترک در ارتش عثمانی با درجه سروانی به عنوان استاد ورزش استخدام و پس از مدتی در اواخر سلطنت احمد شاه قاجار که به دلیل بیماری نقرس و در نتیجه به درد شدید پاها مبتلا بوده و پزشکان معالج نامبرده رفع مشکل را در انجام

جهان آفریننده یار من است

ایران ترویج دادند که اوائل این ورزشها در مدارسی مانند البرز و دارالفنون انجام می شد و باشگاهی وجود نداشت که بعداً به تدریج باشگاههایی در تهران تأسیس گردید، ضمناً از استاد نقل است در اولین ملاقات ایشان با احمد شاه قاجار نامبرده اخیر به آلودان خویش با اشاره دست به طرف آقای ورزشنده اظهار داشته بود آن شخص که تعریف می کردید همین مرد کوتاه قد می باشد.

استاد ورزشنده بلافاصله فرموده بودند، فلفل نبین چه ریزه بشکن ببین چه تیزه

(احمد شاه خیلی چاق بود) همچنین با اشاره دست به طرف احمد شاه گفته بودند: اسب لاغر میان بکار آید روز میدان نه گاو پرواری

در روز سه شنبه ۲۴ آبان سال ۱۳۰۵ تیم منتخب تهران به دعوت مسئولان ورزشی آذربایجان شوروی (سابق) برای انجام چند دیدار دوستانه و بعد از تصویب مخارج ایاب و ذهاب آن به مبلغ ۴۰۰ تومان در هیات دولت در تاریخ هفتم آبان ۱۳۰۵ اعزام آن کشور شد. تیم ایران مربی مشخصی نداشت و بازیکنان آن با نظر خان خانان سردار (همان دروازه بان تیم ملی سوییس) و حسن مفتاح، انتخاب شدند. سرپرستی تیم با میرمهدی ورزشنده بود، و بازیکنان همچون حسین خان خان سردار (کاپیتان) حسین صدقیانی، علی کنی، هرانند گالوستیان، حسن مفتاح و... گزارش این دیدار در تاریخ دوم آذر ۱۳۰۵ در روزنامه اطلاعات



ورزشنده در نوجوانی به اتفاق پدرشان به کشور ترکیه عزیمت و پس از اتمام تحصیلات متوسطه در استانبول جهت ادامه تحصیلات به کشور بلژیک مسافرت و به مدت ۱۵ سال در شهر بروکسل رشته ورزشهای سوئدی، شمشیر بازی، ژیمناستیک، فوتبال، تنیس، و زنه برداری را به طور کامل در اروپا فرا گرفته

در سربرگ نامه های دفتر باشگاه منعکس بوده که مسئول دفتر باشگاه هم آقای علی نکته دان شوهر همشیره آقایان کمالی اصل ها بود. فرزند ایشان هم بنام آقای حسین نکته دان متولد ۱۳۰۸ تعریف می کنند من آن زمان بچه بودم در زمین تنیس هم توپ جمع کن بودم هم زمین خاکی تنیس را غلطک می کشیدم، همچنین استاد، استخری در خیابانهای کاخ پائین تر از میدان کوچه ای که فعالسفات فلسطین در آن مستقر است دایر کرده بودند به علاقه مندان شنا آموزش می دادند. همچنین محمود نامجو قهرمان ملی ایران اسطوره ی وزنه برداری با ۳۲ رکورد جهانی و با ۱۲ عدد مدالهای رنگارنگ المپیک، جهانی و مردی که در ۴۰ سالگی رکوردش را ۲۵ کیلو جابجا کرد از شاگردان و دست پروردگان استاد ورزشنده بود استاد ورزشنده جهت ترویج دادن رشته های ورزشی دیگر در ایران در سال ۱۳۱۲ در مسافرت خود به ترکیه مربیانی برای کشتی فردی بنام صائم بیگ و برای فوتبال شخصی به نام صدقیانی و شریف زادگان را برای بسکتبال به ایران آوردند که این ورزشها را در





به طور کامل درج گردیده بود. برخی از اقدامات میرمهدی ورزش ایران عبارتند از:

۱. کسب مجوز اولین مجله ورزشی در ایران و نشر آن بنام مجله ورزش که بصورت هفتگی منتشر می شد.

۲. پیدایش ورزش دوومیدانی در ایران و آموزش آن به شاگردان مدارس

۳. ورزش والیبال در سال ۱۲۹۹ شمسی توسط او در ایران معرفی و گسترش یافت

۴. ورزش شمشیربازی برای نخستین بار توسط میرمهدی ورزش ایران معرفی شد و اندک اندک، بخصوص در مدرسه نظام آن روز، آموزش داده شده و گسترش یافت

۵. در سال ۱۲۹۶ کلوب ژیمناستیک، اسکریم و شمشیربازی را در تهران تشکیل داد.

همچنین او نخستین سرپرست فوتبال ایران بود..... استاد ورزشنده در سال ۱۳۱۷ پس از بازنشستگی شروع به فعالیت در رشته کشاورزی در روستای رباط کریم شهریار نموده و در این رشته نیز به موفقیت شایانی نائل گردیده بود با توجه به ارتباط و رفاقت با مقامات مختلف کشوری در جهت تأمین امکانات رفاهی برای ساکنین روستای مذکور

از قبیل آب، برق، تلفن و بهداشت اقدام نموده بودند و با توجه به اینکه همسر ایشان هم پزشک زنان بود و بصورت رایگان زنان روستائی را معالجه می کردند؛ نظر بر اینکه استاد در قبل از انقلاب در ایران حضور نداشته برای معالجه بیماری در مسافرت ترکیه بودند بعد از پیروزی انقلاب اسلامی متأسفانه سرایدار منزل و رعایای شاغل در باغ و زمین های کشاورزی استاد نمک خورده و نمکدان شکسته و با همکاری کمیته مستقر در روستا تمام دارائی ایشان مصادره و بین آنان تقسیم گردید و مراجعت ایشان هم به ایران برای پیگیری موضوع و سرکشی به املاکش با صلاح دید یکی از اقوامش انجام نشد. از صفات بارز ایشان تواضع و فروتنی آن مرحوم است که از این لحاظ می توان استاد را یکی از مفاخر شهرستان شبستر محسوب داشت. استاد ورزشنده دارای یک فرزند پسر بنام مسعود بوده که تحصیلات خود را در رشته کشاورزی به اتمام رسانده و پس از اخذ دکترا به ایران مراجعت و در سمت استاد دانشکده کشاورزی مشغول به کار بودند که فوت کرده است .

همچنین استاد دارای دو دختر بودند که یکی فوت نموده و دیگری مقیم شهر استانبول و

همسر ایشان هم استاد دانشگاه هستند که آقای ورزشنده برای دیدار مشارالیها و معالجه بیماری به ترکیه سفر کرده بودند که در آنجا به رحمت ایزدی پیوستند که یادش همیشه گرامی باد. ضمناً قابل ذکر است از ۲۵ سال پیش از انقلاب به منظور قدردانی از استاد خیابان جنوبی شهید شیروودی بنام ورزشنده نامگذاری شده است.

نظر بر اینکه طبق اظهار آقای شاه حسنی معاون نخست وزیر و رئیس سازمان تربیت بدنی بعد از انقلاب، مرحوم دکتر مهدی بازرگان از شاگردان استاد ورزشنده در مدرسه دارالفنون بوده و ایشان احترامی خاص به استاد قائل بودند.

در زمان نخست وزیر دولت موقت و بر حسب دستور ایشان لوح تقدیر و قدرانی از خدمات استاد ورزشنده در فضای سبز میدان روبروی درب اصلی ورزشگاه شهید شیروودی نصب شده بر بدنه ستون بتونی به ارتفاع سه متر که متن آن به شرح مندرج در برگ ضمیمه می باشد که تصویر آن با کسب مجوز از حراست ورزشگاه توسط پسر اینجانب به نام شاهین عکسبرداری و به سایت یاشیل میشو منعکس شده است.

لوح تقدیر

جامعه ایران نیاز به توانائی دارد، جسم ورزشنده و بازوان ستبر طالب است که با بینش و دانش توأم باشد تا در راه اهداف عالی انسانی و پیشبرد مقام والای یک انسان در همه جهات موفق گردد و به ویژه ره آوردهای اسلامی را با عقل و جسم توانای خود جلوه گر سازد این لوح سپاس بمنظور تجلیل از خدمات ارزنده میر مهدی ورزشنده بنیانگذار ورزش و تربیت بدنی ایران در این مکان سازندگی تن و روان نصب می گردد.

امید است که تمامی ورزشکاران با تمام وجود در این هدف عالی گام بردارند و نسل نیرومند برای ایران بزرگ و آباد تربیت نمایند.

سازمان تربیت بدنی ایران

پنجشنبه نوزدهم مهرماه سال ۱۳۵۸

این لوح برنجی بر بدنه ستون بتونی به ارتفاع سه متر وسط میدان مقابل درب ورودی اصلی ورزشگاه شهید شیرودی (امجدیه سابق) نصب گردیده است. ضمناً تابلو خیابان ورزشنده واقع در ضلع جنوبی ورزشگاه بین خیابان های مفتوح و بهار نصب شده است.

شادروان حاج اسداله معرفت



زادگاه رهبر معظم انقلاب خامنه یکی از شهرهای زیبا و سرسبز شهرستان شبستر طی سالیان دراز مردان و زنان نامداری را در دامان خود پرورش داده و به ساخت مقدس وطن هدیه کرده است. از آن جمله می‌توان حاج اسداله معرفت، شیخ محمد خیابانی، میرزا فتحعلی آخوندزاده، حسینخان میرپنج، میرزا جعفر خامنه‌ای، عاشیق اکبر خامنه‌ای، شیخ عبدالصمد خامنه‌ای (ادیب العلماء) حاج موسی احمدی، حاج صادق شریعتی، مبارز علی زاده و منظوری خامنه را نام برد.

شادروان حاج اسداله معرفت بزرگمرد ديار خامنه در ۱۲۵۶ هجری قمری در خامنه چشم به جهان گشود. در جوانی به روال مرسوم آن زمان که مردان برای امرار معاش و کسب درآمد راهی سفر می‌شدند در معیت دوبرادر بزرگ و کوچک خود بنام‌های حاج مجید و حاج اله وردی وطن‌خود را ترک و برای اشتغال به روسیه رفت و در شهر پتروسکه (ماخاج‌قالا) سکونت نمود. به سبب درایت ذاتی و تلاش شبانه‌روزی در مدت کم از تجار معتبر و بنام آن دیار گشت.

تهران ۱۲۵۶ و مدرسه تبریز ۱۲۹۳ سومین مدرسه‌ای بود که با اصول نوین تاسیس گردید. با وجودی که مدرسه طباطبائی تبریز در ۱۲۷۷، رشدیه در ۱۳۰۶، کمال در ۱۳۱۵ و لقمانیه در ۱۳۱۷ تاسیس شد عمر آنها چندی بیش نپائید و به وسیله متحجرین و تندروها غارت شد و به تعطیلی کشید.

حاج اسداله معرفت بعد از تاسیس مدرسه معرفت مدیریت آن را به میرزا حبیب‌ایقانی که بعداً نام خود را به میرزا حبیب معرفت تغییر داد سپرد و برای مدرسه مقرراتی را اعمال نمود و تکالیف همه را از دانش آموز، مستخدم، ناظم، مدیر، معلمان روشن نمود او حاج میرزا حبیب معرفت را برای آشنائی با اصول نوین آموزش و پرورش به روسیه برد

حاج اسدالله کلیه هزینه‌های مدرسه را اعم از لباس پیشاهنگی دانش‌آموزان، کتابهای درسی، نیمکت و تخته‌سیاه، حقوق کارمندان و سایر منخارج روزمره از روسیه می‌فرستاد.

او با وجودی که از خواندن و نوشتن محروم بود، درد بیسوادی را بیشتر لمس می‌کرد و چون مدارس نوین پتروسکه را می‌دید که با اصول جدید و صحیح اداره می‌شد و نیز می‌دید که میلیون‌ها نفر از هموطنانش به علت بی‌سوادی با چه حقارت و عقب ماندگی دست و پنجه نرم می‌کنند کمر همت بر میان بست و یک تنه با دیو جهل و بیسوادی به مبارزه برخاست. او در این راه با مشکلات فراوانی برخورد کرد و با کارشکنی‌ها و مخالفت‌های گوناگونی مواجه شد ولی اراده مصمم و نیروی باطنی قوی تمام ناملازمات را قابل تحمل کرد و همه موانع را از پیش پای برداشت.

او اولین مدرسه مجانی معرفت را با اصول جدید تعلیم و تربیت در حدود سال ۱۳۱۸ هجری قمری در زادگاه خود خامنه و دو سال بعد در شهر مذهبی و مقدس مشهد و سومی را در پتروسه روسیه (ماخاج‌قالا) که خود ساکن آنجا بود تاسیس کرد. مدرسه معرفت خامنه بعد از مدارس دارالفنون

میرزا حبیب وایقانی

میرزا حبیب وایقانی به سبب ارادت خاص که به حاج اسداله معرفت داشت نام خانوادگی خود را به معرفت تغییر داد. او فردی منضبط، خوش اخلاق و مهربان بود که کار خود را با ۶۰ دانش آموز دختر و پسر آغاز کرد و با وجودی که لکنت زبان داشت با صبر و حوصله و دلسوزی مثل یک پدر با بچه‌ها رفتار نمود. می‌گویند برای جلب محبت بچه‌ها همیشه جیب‌هایش پر از تنقلات آنروز مثل نخود و کشمش بود.

به هر بچه‌ای که می‌رسید مقداری به آنها می‌داد ولی در محیط مدرسه بسیار جدی و سخت گیر بود. بالاخره او پس از قریب به ۶۰ سال خدمت فرهنگی در سال ۱۳۳۰ به افتخار بازنشستگی نایل و در سال ۱۳۳۹ در سن ۷۹ سالگی وفات نمود.

در روز مرگش با اعلام عزای عمومی تمام ادارات تعطیل و تمام اهالی دست از کار کشیده و در تشییع جنازه‌اش شرکت کردند. مردی که در هر کوی و برزن و در هر زمان از او به نیکی یاد می‌شود، دانش‌آموزانی از خوان نعمت او اغلب به مصادر و مشاغل مهمی رسیدند.

یکی از باقی ماندگان این نسل پروفیسور فریدون بابائی خامنه است که یکی از بزرگترین محققان سرطان شناس در دنیاست که در کانادا فعالیت دارد و در هر فرصتی حتی در دنیای مجازی از این مرد بزرگ به نیکی یاد می‌کند.

لازم به ذکر است که میرزا حبیب معرفت متولد وایقان بوده که به علت آماده نبودن محیط آن زمان برای فعالیت‌های فرهنگی بعد از برگشت از روسیه خامنه را انتخاب و در آنجا ساکن شد. روحش شاد باد.



حاج اسداله علاوه بر مدرسه برای ساختن اماکن عام‌المنفعه از جمله حمام عمومی مبادرت نمود که با مخالفت و کارشکنی عده‌ای از زعمای سوءاستفاده‌چی مواجه شد لذا گفت حالا که اینطور است من فقط مدرسه را می‌سازم تا مردم باسواد شوند و اسیر اوهام شما نشوند همین کار را هم کرد.

متأسفانه مدتی افرادی که نتوانستند نام معرفت را در سر درب مدرسه تحمل کنند و در ۱۳۰۵ شمسی نام مدرسه معرفت را به نام مدرسه نثار (تخلص شاعری گمنام که نام خامنه را نیز نشینده بود) تغییر دادند.

در سال ۱۳۴۹ شمسی مدرسه تجدید بنا شد و دوباره نام مدرسه راهنمایی حاج اسداله معرفت بر سر درب آن نصب شد و حق به حق دار رسید.

این مدرسه تا تغییر رژیم روسیه با ارسال وجوهات حاج اسداله معرفت اداره می‌شد ولی چون در آن تاریخ ارسال وجه به ایران با مشکلات مواجه شد لذا جوانان پرشور خامنه با اجرای نمایشنامه‌های مختلف و دریافت ورودیه نسبت به تامین هزینه‌های آن مبادرت نمودند از جمله نمایشنامه‌های مشدی‌عباد، آرشین مالالان، لیلی مجنون، اصلی کرم (تقریباً ۱۵ پيس) تا اینکه این مدرسه در ۱۳۰۵ با تغییر نام آن به نثار دولتی شد که به طوری که در بالا شرحش گذشت در ۱۳۴۹ به مدرسه معرفت تغییر نام یافت. حاج اسداله معرفت در سال ۱۳۳۲ قمری ۱۲۹۳ شمسی در ۷۶ سالگی درگذشت و جنازه او برای دفن به عتبات عالیات حمل شد روحش شاد و یادش ماندگار باد.

منابع

- ۱- سرزمین گل و شکوفه‌های بادام نوشته علی زاهدی پور خامنه
- ۲- در آئینه تاریخ نوشته آقای عبدالکریم منظوری خامنه
- ۳- خانواده مرحوم حاج اسداله معرفت

محمد رضا رونقی (با سپاس از آقای سعید سپهری)



آموزش زبان مادری (۵)

اکبر صالحی "قاداش"

قوناق، دوداق، دوواق
در هیچ یک از کلمات غیر وارداتی آذربایجان
تور کجه سی، صدای "ک" موجود با آن
شاخصه ی ایستانبول تور کجه سی با "ک"
نوشته نمی شود.
همچنین آوردن پسوند (اک)هایی که
مخصوص زبان فوق است و در زبان مادری
خودمان معادل آن وجود دارد و هیچگونه
کمکی به بالا بردن توان در بیان معانی ندارد.
مورد دیگر آوردن کلمات روسی و یا اروپایی
دیگر است که در جمهوری آذربایجان، وارد
زبان ادبی آذربایجان تور کجه سی میشود که
در این سوی ارس و همچنین در جمهوری
آذربایجان معادلهای فعالی در زبانمان وجود
دارد. هر چند این معادلهها همه ریشه ی ترکی
ندارند و بسیاری عربی هستند، نیاز به آوردن
لغاتی که فهمیدن معنی متن رادشوار میسازد
صحیح نیست و متاسفانه در نوشته ها بعضی
ها گویا برای نشان دادن کلاس بالا بودن
خود از آنها استفاده میکنند. هر چند این موضوع

که، آن کلمه در آذربایجان تور کجه سی با
لهجه ی ادبی مخصوص به خودش وجود
دارد؛ ولی در داخل متن آذربایجانی، آن کلمه
را به لهجه ی استانبولی مینویسند. از این رو
نوشتن کلماتی مثل "قادین" (زن)،
"مایاق" (مایه ی انتشار نور) و...س، به شکل
"کادین"، "مایاک" و...س درست نیست.
همانگونه که میدانیم "ک" فوق در آن کلمات
از نظر شکلی هر چند شبیه "ک" موجود در
کلمه ی "کلم"، "کهلیک" و غیره است، لکن
در اصل صداهای متفاوتی دارند. در حقیقت
"ک" فوق حرف بی طنین (کار سس سیز) در
مقابل "ق" حرف طنین دار (جینگیلی لی سس
سیز) می باشد. "ک" فوق در کلمات وارداتی
نظیر کارواش (محل شستشوی اتومبیل -
لاتین)، سرکار (عنوانی برای نظامیان جزء -
فارسی) مورد استفاده است. از این رو کلماتی
مانند نمونه های زیر که در آذربایجان تور کجه
سی موجود است، به شکل زیر نوشته میشوند:
قاش، قارداش، سایاق، جایناق، چیراق، قیریق،

در مباحث و درسهای گذشته اندکی در چرایی
آموزش زبان مادری وارد شدیم. از این پس
سعی خواهد شد که چرخش متون در سنامه ها
به سوی آذربایجان تور کجه سی باشد. در
ضمن تلاش خواهیم کرد که آفاتی را که زبان
مادری مان را تهدید می کند، مورد شناسایی
قرار بدهیم. این آفات از جهات مختلف قابل
بررسی است. در این بخش اشاره ی کوتاهی
خواهیم داشت، به زبانهای هم خانواده مانند
ایستانبول تور کجه سی، تور کمن تور کجه سی
و...س و همچنین زبانهای همسایه و تاثیر
پذیری زبان مادری مان از آنها.
آوردن کلمه برای غنای زبان، در صورتی که
معانی وسیعتری را اسبب گردد، از هر زبانی
جایز است، و چه بهتر که این وامگیری از
زبانهای هم خانواده مثل ترکی ایستانبولی
باشد. ولی این بدان معنی نیست که حق داشته
باشیم ساختار گرامری آذربایجان تور کجه سی
را در هم بریزیم. گاهی در نوشته های برخی از
دوستان شاعر و نویسنده به کلماتی برمیخوریم

فرش توخویان اوشاق ایله آناسی

قیرخ-اللی ایل قاباغادک، قالی توخوماق بیئشه سی شیبسترده چوخ ائولرده دوام ائدیردی. قالی نی توخودوقدا گاهدان ایلمه سالانین پیجاغی چرتیب، ایپ یئرینه بارماغی کسردی. اوستانین کؤته بینین قورخوسوندان جینقیرغین چیخار ایلمه یین کؤرپه اوشاق بارماغی یارالی یارالی ایشله دیکده، آغ بویادا اولان بوی (عمودی چکیمیش ایپیلر) لاری قانی ایله قزار داردی. اوشاقلار ائله بئزار لاریلار کی، ایشدن قاچماق دان اؤترو، بارماغلارینین دؤردونو ده بیله رکدن کسردیلر. بو ماهنی فرش کرخانلاریندا آغیر شراییط ده ایشله یین اوشاقلارین ائله جه ده چتین دوروم دا اولان عایله لرین وضعیتیینی گؤستریر:

اوشاق:

ائی وای آنا کرخانا

باغیمی قان ائیه دی

ایلمک سالان بارماغیم

بویلاری قان ائیه دی

آنا:

اولسون اوغول گئت گینه

بیر-ایکی قیران آل گینه

گکگه (گتیر) وئراخ (وئرک) ملهمه

قوی بارماغا گئت گینه

مرضی است که دامن بسیاری از زبانها حتی فارسی را هم گرفته است. مثلاً به کلمات مورد استفاده در گرامر و معادلهای شناخته شده ی آنها دقت کنید:

/اینتوناسیا=لحن، سس آهنگی/لئکسیک=لغوی/
سینونیم=یاخین معنالی، هم معنی/آنونیم=متضاد،
ترس آناملی

مورد دیگری که به زبان مادری مان آسیب میرساند این است که به علت عدم تحصیل با این زبان، گاهی فکر کردن با زبان مادری را فراموش میکنیم. و نوشته های آذربایجان تور کجه سی در حقیقت ترجمه ای از متون نانوشته ی فارسی است. در اینگونه نوشته ها هر چند عزیزان تلاش میکنند که از کلمات زبان مادری بیشترین بهره را ببرند لکن، گویی متن ترجمه ای تحت اللفظی از متن فارسی است. به متن زیر دقت کنیم:

"حسن کی گؤزلری گؤرموردو، الین دیوارا سورتدو کی، دیوارین اوستونده کی کرپیشلری کی، پیشمیش کرپیش ایدیلر، حیسن ائتسین."

اگر دقت کنیم کلمات عموماً به زبان مادریمان است. و فقط ترکیب به زبان فارسی است. و بی شک برای بسیاری به علت تحصیل به زبان فارسی درک اینگونه نوشته ها آسان باشد. ولی اتفاقی که افتاده این است که نویسنده جملات را به زبان فارسی در ذهن آفریده سپس با لغات آذربایجان تور کجه سی، به زبان مادری اش برگردانده است. به صورت نوشتاری همان مفهوم با تفکر زبان آذربایجان تور کجه سی دقت کنیم:

"حسنین گؤزلری گؤرموردو، اونا گوره، دیوارین اوستونده اولان پیشمیش کرپیشلری حیسن اتمکدن اؤترو، الینی دیوارا سورتدو."

هر چند حرف ربط "که" فارسی در آذربایجان تور کجه سی پذیرفته شده است و به شکل "کی" نوشته میشود. لکن تکرار زیاد آن همان گونه که در بالا دیدیم، به ساختار زبان آسیبی جدی نمیزند. البته "کی" موجود در "اوستونده کی" در متن یاد شده از جنس دیگری است و پسوند (اک) مالکیت ترکی می باشد. [

دوستان باید تلاش کنند، در حد توانایی در متون خود از حروف ربط "که" (کی)، "و" (به معنی همچنین، به علاوه) و حرف انتخاب "یا" کمتر استفاده کنند. که بی شک باعث خواهد شد نوشته هاشان دلنشین تر و به زبان ادبی آذربایجان تور کجه سی زینت بخش تر گردد.





نوروز بايرامى

۱۲۵۲ گونش ايلي، ايسفندين يئددى سى، طنز اوستادى، گۆر كملى شاعيرى، شېسترتلى على معجزين دوغوم گونودور. ايندى يوز قير خينجى ايل دۇنومو مونا سيبتييله تيريك دئيە رك، او بۇيوك شاعير يميز دن بير شئعر اوخوجولارا تقديم انديرىك.

پوسته باخدى خوروشا، گول كيمي خندان اولدو
دوردو بادام آياغا سؤيلدى خوش گلدين سن
بيزه فينديق باش آيب، آنجيره خواهان اولدو
دئدى حالوا: نه باخير سيز آغالار، بسم اله
هن دئيە ن بو سؤزه اولده جوي زخان اولدو
چكدى بير دؤورو قاباغينه خانيم شاهانى
عملى، سبزه، تبرزه، اونا حئيران اولدو
خورما، قندابى چكيب باشينا، باسديق دوغو
سهم ديزمارى يه بو بزمده ايران اولدو
آلدى شاهدانه اله كاسه - ي آب - عسلى
ايچدى هم روب نوخود، طعمه - ي دندان اولدو
كيشميشين جاني سيخيلدى بو ايشه حير صيندن
قيزاريب رنگ - روخو، لاله - ي نعمان اولدو
ال سويو گلدى خلاصه و خلال - دندان
آخيري صحبتيميز چاييله قليان اولدو
يوخو وقتى يئتيشيب دوردوق آياغا جمعا
سؤندو مجلسده كي لئترهامى عريان اولدو
منده قويدوم گنجه بؤر كون كي اوزانيم، ناگاه
پرده ائتدى حركت خانه درخشان اولدو
بيرده گؤزدوم كي، ا نوروز بزنيب مثل - صنم
نظريم دوشجك اونا دين ائوى ويران اولدو
دئديم اى راحت - جان غنچه دهن سرو - روان
هاردا قالدین سنه قوربان اوربیم قان اولدو
اوتوروب سؤيله دى، گولدو و دانیشدی منيله
ائله بیلدیم او گنجه یار منه احسان اولدو

عید - نوروز يئنه رستم - دستان اولدو
رخش - جمشیده مينيب عازيم - مئيدان اولدو
بير عموديله قيشين قيجلاريني سينديردى
قيچى چون سيندى قيشين، تابع - فرمان اولدو
قور خودان قار، ميشوو داغيني سنگر ائتدى
بوزدا ايمان گتيريب عيده، مسلمان اولدو
كورسو، يورقانه دئدى: قاچ گنده، بايرام گلدى
پس قاچيب هر بيرى بير گوشه ده پنهان اولدو
سلطنت بايراغيني آچدى او دم باد - باهار
قوجا دونيا بزه نيب تازه دن اوغلان اولدو
حضرت - آخيري چرشنبه به عون - صانع
باشينا تاج قويوب شهرده سلطان اولدو
قويدو چون تخته قدم نازيله اول شاه - جهان
اللى مين توپ آتيليب شهر چير اغان اولدو
يانكي لار ناله چكيب ائتدى سماواته عروج
يئراوزو پرتوو - مهتابيله الوان اولدو
ياندى جين كوزه لرى بومب كيمي سسلندى كؤتوك
سئرچه، قارغا، فجله، قيرقى هراسان اولدو
بير نئچه دانه فيشنگ آتدى بيزيم اوغلانلار
قيز باخيب حسرتيله گؤزلرى گريان اولدو
مختصر ياندى اوجاق، قاينادى سو اود اوسته
صدري بير ويرد اوخويوب داخيل - قازان اولدو
اوطرفدن يئتيشيب يئددى لوين و حالوا
او گنجه مجلسيميز روضه - ي رضوان اولدو
چون پيلاو گيردى ائوه، چؤكدو ديزه شاه باليت

مادر! مادر! مادر جان!
 نور چشم من مادر جانم
 خود سوختی و مرا بزرگ کردی
 به گرمی خورشید و زندگی جوشانی
 چون فرزندى مدیونتم، مادر عزیز
 تمامی کامها و آرزوهایم را از ته دل بیان میکنم
 قسم به تو مادر جان
 مردم قدر تو را می دانند و گل عطر تو را
 فدای سفیدی و سیاهی گیسوی توام
 فدای لالایی حزین بر خواسته از دل توام مادر عزیز
 روی گهواره ام لالایی خواندی
 شبها تا صبح درد مرا به جان خریدی
 نفس گرم همیشه برایم مثل بهار بود
 چه بسا نتوانسته ام بهای واقعی ات را بشناسم مادر جان
 تمامی کامها و آرزوهایم را از ته دل بیان میکنم
 قسم به تو مادر جان
 مردم قدر تو را می دانند گل عطر تو را می دانند
 من قربان سفیدی و سیاهی گیسوی توام
 من قربان آن لای لای حزین دل توام
 نیتت زیباست و شیرت پاک است
 تمام نصیحت هایت در گوشم مانده است
 ای مادری که به دختر و پسرش با اعتباری
 ای قلبش چون برگ گل، ای وجودش چون بهار مادر عزیز
 تمامی کامها و آرزوهایم را از ته دل بیان میکنم
 قسم به تو مادر جان
 مردم قدر تو را می دانند گل عطر تو را می دانند
 من قربان سفیدی و سیاهی گیسوی توام
 من قربان آن لای لای حزین دل توام
 ای مادر عزیز

آنا! آنا! جان آنا!
 گوژومون نورو، جانیم آنا
 بویوتدون سن منی، یانا یانا
 اودلوسان گون کیمی، بیر قاینار حیات کیمی
 بور جلویام من سنه، سنه بیراؤولاد کیمی. عزیز آنا!
 نه کی آرزو - کامیم وار، قلبیمده توتמוש قرار
 آند اولسون سنه! جان آنا
 قدرینی ائل بیلیر، عطرینی گول بیلیر.
 ساچینین آغینا، قاراسینا قوربانام.
 کؤنلونون اول حزین، لای لاسینا قوربانام. عزیز آنا!
 بششیبیم اوسته لایلا چالدین،
 گنجه نی صوبحه تک قادامی آلدین.
 ایستی نفسینی همیشه یاز بیلیمیشم.
 اولوب کی، من سنین قدرینی آز بیلیمیشم. عزیز آنا!
 نه کی آرزو - کامیم وار، قلبیمده دوتמוש قرار
 آند اولسون سنه، جان آنا
 قدرینی ائل بیلیر، عطرینی گول بیلیر
 ساچینین آغینا، قاراسینا قوربانام.
 کؤنلونون اول حزین، لای لاسینا قوربانام. عزیز آنا!
 نیتین خوش دور، صاف دیر سودون
 قولاغیمدا قالب هر بیر اؤیودون
 اوغلونا، قیزینا، آی ائعتبارلی آنا
 گول کیمی قلبی، باهارلی آنا، عزیز آنا!
 نه کی آرزو کامیم وار، قلبیمده توتמוש قرار
 آند اولسون سنه، جان آنا!
 قدرینی ائل بیلیر، عطرینی گول بیلیر.
 ساچینین آغینا، قاراسینا قوربانام.
 کؤنلونون اول حزین، لای لاسینا قوربانام
 عزیز آنا

آنا ماهنی سیا

اوخویان: رشید بهبود اوف



برگردان به فارسی: محمدرضا رونقی

بایاتیلار

خبر دارد ز طوفان ستمگر نگردد سیر خواهر از برادر	ز آغداش آمده مرغ سیه پر برادر گر ز خواهر سیر گردد	خبر ویریر قارداشندان باجی دویماز قارداشندان	بیرقوش گلیر آغداشندان قارداش باجی دان دویماسا
مرا آواره این دهر کرده جهان را کام من چون زهر کرده	فلک با من غریبه قهر کرده بداده باده غم را به دستم	گلمه دی رحمی منه ایچیردیر زهری منه	فلکین قهری منه ئولدوریر غم باده سین
که از جورش نشد جان و دل آزاد نه همخانه نه بیگانه کند یاد	ز دست این فلک ای داد و بیداد در این ویران سرا قلبم فسرده	اولمادیم شاد الیندن توتمادی یار الیندن	فلکین دادا الیندن یامان یئرده سیخیلیدیم
به دستم پرز می باشد پیاله جدایی بین ما جانا محاله	به کوهستان روئیدست لاله من و تو لازم و ملزوم هستیم	ایمده وار پیاله دوشمه آیری خیاله	داغلار باشیندا لاله سن منیم سن من سنین
سیاهی دوچشم مست و شیدا فدای بچه های ناز و زیبا	گل آلاله این دشت و صحرا تمام مادران دل شکسته	گوژله رین قاراسینا اوز کوژپه بالاسینا	داغلارین لالا سینا آنالار قوربان اولسون
نگه کن صدا ادا و صد ناز دارد ز بعدش هم بهاری باز دارد	بباید دلبری کو ساز دارد بهاری بگذرد آید زمستان	غمزه سی وار نازی وار هرقیشین بیر یازی وار	عاشیق گلیرسازی وار هر باهارون بیر قیشی
دو صد تخم سخن در دل بکارد ز خجلت لاله سر در خاک آرد	نوازنده سخن در سینه دارد اگر بگذری از کوه و در و دشت	سؤزین دوزین گیزله در لاله اوزین گیزله در	عاشیق سؤزین گیزله در سن چمنه چیخاندا
میان ما نه عذر و نه بهانه تحمل کن تو هم درد زمانه	قدت سر و دو چشمت ناردانه تحمل کرده ام صد درد و غم را	یوخ آرامیزدا بیر سؤز بیرینه ده سن گل دؤز	اوجابوی قاراقاش گوژ نتچه غمه من دؤزدوم
بزن مطرب بکش بر سیم دستی بگو در انتظار که نشستی؟	عزیزم روز و شب یاد که هستی دو ابرویت کمان و تو کمانکش	تارچالان سیمی گوژلر گوژله رین کیمی گوژلر	عزیزیم کیمی گوژلر قاشین کیمی قاش اولماز
ز جنس پرنیان یک پیرهن به از آن جنت سرا خاک وطن به	عزیزم روز و شب جان در بدن به اگر غربت شود جنت سرایی	کونکی کتان یاخشی بینه ده وطن یاخشی	عزیزیم وطن یاخشی غربت یئر جنت اولسا

گندیریک

رحیم کاویان

باھاردا باشلانیریق، قیش گلیر بیتیب، گندیریک. سامان کیمی دوشوروک سئلره، ایتیب گندیریک. فلک بیزی قاوالیر، بیز ده دورمادان قاجیرق، بیر آزا دینجه لیریک، یوکلری چاتیب، گندیریک. نسیم کیمی اسیبیریک، چای- بولاق کیمی آخیریق؛ گوئنش کیمی چیخیریق، آی کیمی باتیب، گندیریک. قوجالداراق بیزی دنیا، اؤزو جوان قالیر، آه! مین آزی- حسرتیله وارلیغی آتیب، گندیریک. بو قارغینان فلک ایله آلیش- وئریش ائدیریک، دیه رلی عؤمرو دیه ر- دیمه زه، ساتیب، گندیریک. گوؤز یوموب، آپچسان، ایل دؤنور اولور بیلدیر؛ سورا اولور اینیش ایل، ایللری اؤتوب گندیریک. کدر، دلیر اوره یی بیر کسه دئمک اولمور، گولنلر آزدی بو گولشده، آغلایانلار چوخ، گولوشله آغلاییشی، بیر- بیره قاتیب، گندیریک. اور کده بسله بیرییک، شوخ گوؤزلره سؤگی، سؤبنجی، سؤگیلینی دردیله آتیب، گندیریک. بیزی هارا آپاریر بو باھار، پاییز، یای، قیش؛ اجل گلنده یوموب گوؤزلی، باتیب، گندیریک!

شیندیوار قیزی

اکبر صالحی "قاداش"

بئلههجان [۲] باشیندا چینینده کوزه بولاق کیمی آخیر شیندیوار قیزی گوؤزلریم تیکیلیر او خومار گوؤزه جانیم اودا یاخیر شیندیوار قیزی قاشلاری چاتمادیر، یاناغی آما دؤشلری شاماما، رف اوسته قالما دئیرم: ایدن وئر ایلههیم، آما- اوزومه یان یاخیر شیندیوار قیزی اینجه اللریله تتلیرین دوزور مارال تک سئیر ائدیر، سونا تک سوزور دئینده گل بری، دوداغین بوزور باغریما اوخ تاخیر شیندیوار قیزی پوسته دوداغینین اوستونده خالی سونوندا جانیمی بلایه سالی "قاداش" ین اممهمسه دیلیندن بالی عمرو اولار آخیر، شندیوار قیزی!

[۱] = تقریبین ۲/۵ مئتیر بویدا، کئچی قزیلین دن ائشیلیمیش ایپ دیر. آلاچاتی یوک چاتماقدان اؤترو دور. اونو آغ و قاراقزیلین ترکیبندن ائشنده، ایلانا اوخسار لیغی چوخ اولار. (مجله)

[۲] = شیندیواردا قدیم سویوبول و ایندی سویوبول باتمیش بولاق آدی دیر



سرکندیزه دن: محمد فداکار "سلیم اوغلو"

دونیانی آیاقلیب، کئچه سیز واز کپه نک لر؟
۱ پسیر خوش یاشادیز، تانری وئرن عشقه سیغیندیز
سؤگی بئجه ریب ائبله دیز اعجاز کپه نک لر
آزاد یاشادیز آز یاشادیز بخته ور اولدوز
دوز یولدا یانار شئرده لامپاز کپه نک لر
شاد قالمالی سیز خوشلوق ایله باغلی لیغیز وار
سیز له گله جک بولبوله آواز کپه نک لر
سئیرانا چیخاندا "سلیم اوغلو" یاد ائدر سیز
قویسایدی اجل، عؤمرو قالیب آز کپه نک لر

کپه نک لر

شام یانمادادیر، سیز ده ائدین ناز کپه نک لر
بیر آز دا دؤزون گلمه ده دیر یاز کپه نک لر
یاز گلسه آچار گوللریمیز باغچادا- باغدا
بوندان سورا گوللر ده سارالماز کپه نک لر
گولشن گوله جک، ائل گوله جک، سیز ده گولر سیز
ائل شنلییی نه سیز ده چالین ساز کپه نک لر
آزاد یاشایان ائل سانا تاریخده چینار دیر
قالماز طولومون بو قچوسو چارپاز کپه نک لر
اؤیرن میشیدیز هانسی گولون خوش نفسیندن،

شبسترده مثلر و کنایه لر (یئرلی لهجه ایله) و فارس دیلینده معادل لری



حسین روشن

۱- ائششک گتیر، مره که (معرکه) یوکلہ
"خر بیار باقالی بار کن"

۲- ائششک ایشله ر، آت یئیہ ر
"کار کردن خر، خوردن یابو"

۳- اولمه ائششه ییم، یونجا بیتینجه، یونجا بیچیپ، توربا تیکینجه
"بزک نمیر بهار میاد، کمبزه با خیار می آد"

۴- آراندا بوغدادان اولدوخ، باغداددا خورمادان
"از اینجا رانده شدیم، از آنجا مانده"

۵- آژقولاغوم، دیش قولاغوم.
"آسوده منم که خر ندارم از قیمت جو خبر ندارم"

۶- آغلامییه ن اوشاغا، سوت وئر مز لر
"تا نگرید طفل کی نوشد لبن (شیر)"

۷- آلاہ ساخلییه نی قوت (قورد) یئمہ ز
"گرنگهدار من آن است که من می دانم
شیشه را در بغل سنگ، نگه می دارد" واقیف

۸- آیمده (ایامدا) دوشه ر ایشنییه نووروز
"سالها بگذرد و شنبه به نوروز افتد"

۹- ایپ دوغانا خدان گئچه ر.
"هم به چنبر گذار خواهد بود
این رسن را اگر چه هست دراز"

۱۰- ایشله مییه ن، دیشله مز!
"نابرده رنج، گنج میسر نمی شود."

چر شنبه گونونده

آشیق علسگر

چر شنبه گونونده، چئشمه باشیندا
گوزوم بیر آلا گوز خانیم دوشدو
آندی موژگان اوخون، کئچدی سینه مدن
قاداسی، بالاسی جانیم دوشدو.
ایشارت ائیلہ دیم، دردیمی بیلدی
هم چوخ گوژل ایدی، هم اهلی دیلدی
باشینی بولادی، گوژوندن گولدو.
گولنده قاداسی جانیم دوشدو.
علسگر هر عئلمدن حالی یام
دئدیم سن طبیسن، من یارالی یام.
دئدی نیشانلی یام، اوزگه مالی یام
سیندی قول - قانادیم یانیم دوشدو.



از دریاچه ارومیه چه خبر

گزارشی از تلاش یک ساله دولت برای دریاچه ارومیه

سیلوه و کانال انتقال آب جلدیان می‌باشد که با جدیت در حال پیگیری و اجرا است. در سال‌های اخیر با توجه به انباشت املاح موجود در آب‌های سطحی رودخانه‌های منتهی به دریاچه ارومیه و عدم لایروبی آنها، تقریباً تمامی آب‌های این رودخانه‌ها در مصب رودخانه پخش شده و حق آبه دریاچه سرازیر نمی‌شود که با تصویب کارگروه احیای دریاچه ارومیه پنج رود اصلی باراندوز، روضه چای، گذار، سیمینه رود و زولا چای در مجموع به طول ۱۲۰ کیلومتر در شش ماهه نخست امسال لایروبی شده و آب این رودخانه‌های نیز به صورت کامل در اختیار دریاچه قرار می‌گیرد.

از دیگر پروژه‌های انتقال آب به دریاچه ارومیه احداث شبکه جمع‌آوری، خطوط انتقال و تصفیه خانه‌های فاضلاب شهرهای ارومیه، شاهیندژ و شهرک گل‌مان می‌باشد که از سال جاری با جدیت بیشتری آغاز شده است و با اتمام این پروژه‌ها نیز یکصد میلیون مترمکعب آب وارد پیکره اصلی دریاچه ارومیه خواهد شد.

با توجه به اینکه بیشترین آب مصرفی در حوضه آبریز دریاچه ارومیه در بخش کشاورزی صورت می‌پذیرد، اجرای روش‌های نوین آبیاری برای کاهش مصرف آب در اولویت برنامه‌های احیای دریاچه ارومیه قرار گرفته و تاکنون بیش از ۳ هزار و ۶۰۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی این حوضه به سیستم آبیاری تحت فشار تجهیز شده است و بیش از ۳ هزار و ۸۰۰ هکتار از این زمین‌ها نیز در حال اجرا بوده

و در مجموع باید ۱۷ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی منطقه به سیستم آبیاری تحت فشار مجهز گردد.

همچنین در این راستا ۱۸۰ کیپ گشت و بازرسی برای جلوگیری از حفر چاه‌های آب غیر مجاز کشاورزی به صورت مداوم فعالیت می‌کند تا از برداشت‌های غیر مجاز از آب‌های سطحی و زیرزمینی جلوگیری شود و در این خصوص نیز تاکنون از حفر ۲۷۴ حلقه چاه غیر مجاز جلوگیری شده و ۳۲۵ حلقه چاه غیر مجاز نیز مسدود شده است.

دولت یازدهم با احساس خطر نسبت به تبعات خشک شدن دریاچه شور ارومیه، احیای دوباره آن را در اولین جلسه هیات دولت در سال گذشته تصویب و با تشکیل کارگروهی برای بررسی موضوع و تعیین راهکارها اقدام نمود که پس از شکل‌گیری این کارگروه و اعمال نظر کارشناسان و متخصصان داخلی و خارجی، برنامه‌های مدون احیای دریاچه ارومیه برای اجرا توسط کارگروه نجات دریاچه ارومیه به دستگاه‌های اجرایی ذیربط ابلاغ شد.

در سال‌های گذشته بیشترین میزان آب دریاچه ارومیه توسط دو روخانه بزرگ منطقه به نام‌های زرینه رود و سیمینه رود تامین می‌شد اما متأسفانه در سال‌های اخیر با استفاده بی‌رویه از آب‌های سطحی و پخش شدن آب در مصب این رودخانه‌ها، آبی توسط این رودخانه‌ها وارد دریاچه ارومیه نشده بود که با اتصال زرینه رود به سیمینه رود با اجرای کانالی به طول ۱۳٫۶ کیلومتر در زمین‌های باتلاقی دریاچه

ارومیه و اجرای کانالی به طول ۱۲٫۳ کیلومتر و عرض ۴۵ متر از نقطه اتصال تا پیکره دریاچه ارومیه، اکنون شاهد ورود آب این رودخانه‌ها به دریاچه ارومیه هستیم.

از دیگر راهکارهای اصلی احیای دریاچه ارومیه انتقال آب از حوزه‌های دیگر به دریاچه ارومیه است که با پروژه انتقال آب از سد کانی سبب به این دریاچه پیگیری می‌شود که برای اجرای این پروژه نیز تونلی به طول ۳۵٫۳ کیلومتر و به قطر ۶٫۳۰ متر توسط دستگاه‌های حفاری تونل ایجاد خواهد شد تا آب

حوضه کانی سبب توسط سد این منطقه و تونل حفر شده به پیکره دریاچه وارد شود.

مراحل خرید، حمل، نصب و شروع به کار دستگاه اول حفاری (TBM) اجرا شده و دستگاه حفاری دوم نیز خریداری شده و طبق برنامه‌ریزی در بهار سال آتی راه‌اندازی خواهد شد.

از دیگر پروژه‌های احیای دریاچه ارومیه مهار آب‌های مرزی و انتقال ۹۵ میلیون مترمکعب آب به این دریاچه در بهار سال آتی توسط سد



هشت برنامه ویژه دولت برای حل بحران آب

مساله عدم توسعه سطح زیر کشت از آنجایی در برنامه ششم مطرح شده که کمبود آب در برخی استان‌ها این مساله را با چالش روبرو کرده است. در حقیقت بهبود بهره‌وری و در نظر گرفتن الگوی کشت و کنترل سطح زیر کشت محصولات زراعی راهی برای کنترل مصرف آب در کنار تولید محصولات است که ارزش بالاتری دارند و آب کمتری مصرف می‌کنند. در نظر گرفتن این بند در برنامه ششم توسعه به معنای حرکت دولت برای رشد استفاده از روش‌های نوین آبیاری و کنترل منابع موجود است.

۴- ارتقای بهره‌وری آب کشاورزی با توسعه روش‌های نوین آبیاری

به گزارش اقتصادنیوز، مساله توسعه روش‌های نوین آبیاری در بند قبل یعنی عدم توسعه سطح زیر کشت نیز به چشم می‌خورد. میزان هدررفت آب در بخش کشاورزی یکی دیگر از مواردی است که شاید به دلیل بالا بودن حجم آن، حالا عنوان ویژه‌ای را در برنامه ششم به خود اختصاص داده است. در عین حال با توجه به مصرف ۹۲ درصد منابع آبی در بخش کشاورزی، اهمیت این مساله برای دولت دوچندان است چرا که کنترل مصرف در این بخش، می‌تواند کلیه برنامه‌های دولت در بخش منابع آبی را شتاب بخشد.

۵- مسلوب‌المنفعه کردن چاه‌های فاقد پروانه و نصب کنتور هوشمند بر روی چاه‌های دارای پروانه

مساله چاه‌های غیرمجاز از آنجایی اهمیت دارد که حفر متعدد چاه‌های غیرمجاز در سال‌های گذشته شدت گرفته است. به گونه‌ای که مطابق آمار سازمان بازرسی کل کشور، در ایران ۷۵۴ هزار حلقه چاه وجود دارد که حدود ۴۰ درصد آنها بدون مجوز حفر شده‌اند. در دولت دهم با تصویب لایحه‌ای به ده‌ها هزار چاه غیرمجاز پروانه بهره‌بردار داده شد. اما حالا به نظر می‌رسد دولت قصد دارد در برنامه ششم توسعه، چاه‌های فاقد پروانه را به یک سرانجام مشخص برساند. بر همین اساس چاه‌های فاقد پروانه را بسته و برای چاه‌های دارای پروانه، کنتور هوشمند نصب خواهد کرد.

۶- ارائه حمایت‌های لازم برای توسعه گلخانه‌ها

بخش دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در برنامه ششم مختص توسعه گلخانه‌هاست، به گونه‌ای که دولت قصد دارد حمایت‌های بیشتری را روانه این بخش کند. بر اساس صحبت‌هایی که به تازگی از قول محمد کیایی مدیر کل دفتر امور گلخانه‌ها، گیاهان دارویی و قارچ

در حالی اخیراً صحبت از برنامه‌های دولت برای بحران آب در برنامه ششم شده است که برخی معتقدند مقایسه برخی بندهای برنامه‌های توسعه نشان از آب رفتن حمایت‌های دولت در این زمینه دارد. آن‌گونه که اخیراً برخی گزارش‌های منتشر شده نشان می‌دهد، در برنامه‌های قبل بندهایی مستقل برای توجه به مقوله آب وجود داشت اما در برنامه ششم توسعه، تنها مساله اولویت دادن به بخش آب ذکر شده است. با این حال، برخی گزارش‌های دیگر روی متفاوتی از برنامه‌های دولت در بخش آب را نشان می‌دهد. بر اساس جزئیات ذکر شده در برنامه ششم توسعه، دولت هشت برنامه ویژه برای مقابله با بحران آب دارد که بیشتر آنها به مقابله با بحران موجود مرتبط است و برخی دیگر از برنامه‌ها، در جهت بهبود عملکرد بخش آب است.

۱- برنامه‌ریزی برای تعادل بخشی به سفره‌های زیرزمینی

به گزارش اقتصادنیوز، مساله سفره‌های زیرزمینی همواره یکی از دغدغه‌های دولت بوده است، چرا که حجم و سطح این منابع در سال‌های گذشته به شدت افت کرده است. اخیراً نیز برخی گزارش‌ها نشان از افت سطح این آب‌ها در استان‌های مختلف داشت. به گونه‌ای که هر از چند گاهی صحبت از افت سطح آب‌های زیرزمینی در یکی از استان‌ها به گوش می‌رسید.

کمی قبل نیز رحیم میدانی، معاون وزیر نیرو و اوضاع سفره‌های آب زیرزمینی را نگران کننده توصیف کرده بود. به گفته وی، باید حداقل ۱۱ میلیارد مترمکعب از مصرف این منابع زیرزمینی کاسته شود. صحبت وی به خوبی نشان از مصرف بی‌رویه استفاده از منابع زیرزمینی دارد که می‌تواند عمق خشکسالی را دامن زند.

۲- کاهش مصرف سالانه آب به ۱۱ میلیارد مترمکعب

دومین برنامه‌ای که دولت در برنامه ششم برای توجه به بحران آب در نظر گرفته، مساله کاهش مصرف سالانه آب است؛ اتفاقی که حتی با مشوق‌های دولتی برای مشتریان کم مصرف هم به سرانجام مناسبی نرسید. دولت مدت‌هاست در تلاش است تا میزان مصرف آب را در بخش‌های مختلف به خصوص بخش خانگی به یک میزان منطقی کاهش دهد که این مساله تاکنون موفقیت‌آمیز نبوده است. با این حال، کاهش مصرف سالانه آب به ۱۱ میلیارد مترمکعب قدم بلندتری است که دولت برای برنامه ششم برداشته است.

۳- افزایش عملکرد در واحد سطح و عدم توسعه سطح زیر کشت

از دریاچه ارومیه چه خبر

دفاع دکتر کلانتری
از دولت تدبیر و امید

دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه در همایش روند احیای دریاچه ارومیه که در دانشگاه ارومیه برگزار شد با اشاره به اقدامات جدی دولت برای نجات دریاچه اعلام کرد: در حالیکه استان آذربایجان غربی از ۷۰ درصد آب تجدید پذیر خود استفاده می کند، خراسان جنوبی ۱۳۲ درصد، کرمان ۱۱۷ درصد و فارس ۱۰۲ درصد مصرف می کنند پس بحران آب منحصر به این استان نیست و کشور در معرض خطر جدی کم آبی است، اما چون خطرات ناشی از ریزگردها برای سلامت مردم و جانداران بسیار آسیب پذیر است، رییس جمهور محترم نجات دریاچه را در اولویت برنامه های کشور قرار داده که یک تصمیم کاملاً استراتژیک است. کلانتری با اشاره به اینکه جدی بودن دولت دهم برای نجات دریاچه همین بس که با نفت ۲۴ دلاری تاکنون ۱۲۰۰ میلیارد تومان برای ستاد پرداخت کرده است در حالیکه دولت قبلی با فروش چندین برابر قیمت نفت در دوران طلایی خود برای احیای دریاچه نه برنامه داشت و نه اعتباری تخصیص داد. کلانتری اینگونه شاهد آورد که برای مثال وزارت جهاد کشاورزی که مرتب بر اساس شرح وظیفه به دنبال توسعه بخش کشاورزی بود اینک مجبورست آنرا متوقف و برنامه های بهروری در واحد سطح، کاهش مصرف آب و جلوگیری از برداشت های غیر مجاز آب را در دستور کار قرار دهند. وی با اشاره به توقف سد ساز بهادر منطقه که حتی با هزینه های بیش از صد میلیارد تومان اجرا شده گفت: ستاد احیای دریاچه ارومیه تنها از نظرات کارشناسی و علمی استقبال و از طرح ها و برنامه های اجرایی که مبنای علمی دارند حمایت می کند، به همین دلیل از خدمات دانشگاه های مهم کشور در کلیه برنامه ها بهره مند می شود. دکتر کلانتری در رابطه با حق قانونی کشور در رابطه با انتقال آب "زاب" نیز گفت این طرح جدید نیست و مربوط به پیش از انقلاب برای توسعه کشاورزی بود که اینک با عملیات اجرایی عظیمی سالیانه ۶۵۰ میلیون متر مکعب آب مستقیماً به دریاچه وارد خواهد شد. دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه همچنین خاطر نشان کرد از نظر علمی ثابت شده که با اصلاح و استفاده درست از آبی که اینک برای تولید مصرف می کنیم می توان حداقل ۴۵ درصد صرفه جویی کرد بی آنکه به تولید لطمه بزند که این منبع مهمی برای تامین آب دریاچه خواهد بود. دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه در پایان از تدبیر وزیر نیرو برای اعلام اینکه محیط زیست الویت اول در سیاست های وزارت نیرو می باشد تقدیر و تخصیص سهم حق آبه ی قانونی دریاچه ارومیه از طبیعت را ستود و آن را شجاعانه خواند.

وزارت جهاد کشاورزی مطرح شده است، توسعه ۵۲ هزار هکتاری گلخانه ها در برنامه وزارت جهاد کشاورزی قرار دارد. هر چند که این برنامه برای ۱۰ سال آینده است، اما نشان از جدی شدن این برنامه ها برای دولت دارد.

۷- عدم حمایت از کشت محصولاتی که برخلاف
الگوی کشت، تولید می شوند

طرح تغییر الگوی کشت و افزایش راندمان آب در کشاورزی یک برنامه ۱۲ ساله است که از زمان به میان آمدن مباحث اقتصاد مقاومتی مطرح شد. بر همین اساس هم بود که کشت برنج در استان اصفهان ممنوع شد و پس از آن مدیر کل دفتر غلات وزارت جهاد کشاورزی برخی دیگر از ممنوعیت ها در این رابطه را تشریح کرده بود. آن طور که پیش از این کاوه خاکسار بیان کرده بود، کشت برنج در استان های اصفهان و خوزستان به صرفه نیست و دولت ترغیب کشاورزان برای کشت محصولات جایگزین را در استان هایی که از آب چاه برای کشت برنج استفاده می کنند جدی تر دنبال می کند. به گفته وی در این استان ها وزارت جهاد کشاورزی حمایت های فنی از کشاورزان به عمل می آورد و به آن ها توصیه می کند چه کشتی را جایگزین برنج کنند و همچنین ارقام کم مصرف در زمینه آب را به کشاورزان معرفی می کند. یعنی در برخی مناطق توصیه می کند که به جای کشت بهاره که با مصرف آب بیشتری همراه است، محصولات پاییزه مثل گندم و جو را به کشت برسانند. اهمیت این مساله تا جایی است که یکی از بندهای برنامه ششم توسعه را به خود اختصاص داده است.

۸- تدوین ضوابط قیمت گذاری و بهای آب مصرفی
توسط وزارت نیرو برای تصویب در شورای اقتصاد

به گزارش اقتصادنیوز، ضوابط قیمت گذاری برای بهای آب مصرفی دیگر بخشی است که در سرفصل های مقابله با بحران آب در برنامه ششم در نظر گرفته شده است. بر این اساس دولت قصد دارد ضوابط مشخصی را برای قیمت گذاری آب در نظر بگیرد و آن را به تصویب شورای اقتصاد برساند. این مساله از آنجایی اهمیت دوچندان برای دولت پیدا کرده که بحث لزوم تعیین قیمت اقتصادی برای آب مصرفی بارها از سوی کارشناسان به میان آمده بود. با این همه، برخی معتقدند که این هشت سرفصل مهم ترین مواردی است که دولت می توانست برای برنامه ششم در نظر بگیرد. مواردی که گلوگاه بحران آب را نشان گرفته اند و اگر به درستی اجرا شوند، می توانند بخش بزرگی از بحران آب را مدیریت کنند.

کلانتری: ۸۵ درصد بودجه احیای دریاچه ارومیه تا پایان سال تخصیص می‌یابد

اجتماعی نیز گفت: این قسمت از کارهای ستاد احیا به استناداری‌های سه استان واگذار شده است و امسال بالغ بر ۲۰ میلیارد تومان اعتبار به این امر اختصاص داده شده است.

وی اضافه کرد: هدف از برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی ستاد احیا مشارکت مردم در احیای دریاچه است که با فعال شدن سمن‌ها و انجمن‌های مردم نهاد گام‌های بزرگی در این زمینه برداشته شده است. کلانتری همچنین از ریاست دانشگاه ارومیه خواست در خصوص برقراری ارتباط موثر مابین معاونت پژوهشی این دانشگاه و دانشگاه صنعتی شریف به عنوان مجری طرح احیای دریاچه ارومیه اقدامات لازم صورت گیرد. مدیر دفتر برنامه‌ریزی و تلفیق ستاد احیای دریاچه نیز در این نشست از واگذاری اجرای برنامه کاهش ۴۰ درصدی مصرف آب در حوضه آبریز دریاچه ارومیه به دانشگاه‌های بومی منطقه خبر داد و گفت: تمامی امورات مربوط به بررسی نحوه کاهش مصرف آب در تمامی بخش‌ها و مخصوصا بخش کشاورزی و دستیابی به راهکارهای کاهش مصرف آب و اجرای این راهکارها و علاوه بر آنها پایش اجرای این طرح توسط دانشگاه‌های تبریز و ارومیه صورت خواهد گرفت.

مسعود تجریشی اضافه کرد: تابحال چنین فرصتی برای دانشگاه‌های بومی منطقه ایجاد نشده بود تا با تمام توان وارد کارهای اجرایی شوند و از قدرت علمی خود در همه جوانب اجتماعی و اجرایی و برنامه‌ریزی استفاده کنند و باید قدر این فرصت را بیشتر دانست.

وی همچنین گزارشی از چگونگی تشکیل ستاد احیای دریاچه ارومیه و اقدامات صورت گرفته و طرح‌های در حال اجرا ارائه کرد.

رحیم حب‌نقی رئیس دانشگاه ارومیه نیز در این نشست با تقدیر از عملکرد دولت تدبیر و امید در اختصاص اعتبارات ویژه برای احیای دریاچه ارومیه گفت: دولت به نحو احسن وارد کار شده و وظیفه خود را به خوبی انجام داده است حال وظیفه دانشگاه‌های منطقه است تا با پایش اقدامات صورت گرفته نتایج اقدامات را به صورت شفاف به جامعه ارائه دهند.

دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه از تخصیص ۸۵ درصدی بودجه احیای دریاچه ارومیه تا پایان سال خبر داد.

عیسی کلانتری در نشست نقد و بررسی روند احیای دریاچه ارومیه با بیان اینکه تاکنون ۵۵ درصد بودجه احیای دریاچه ارومیه از سوی دولت تدبیر و امید تخصیص یافته است، گفت: دولت تدبیر و امید با وجود مشکلات اقتصادی و کسری‌های متعدد در تامین بودجه، در خصوص تامین اعتبارات احیای دریاچه ارومیه زحمات زیادی کشیده است و تا پایان سال نیز مبلغ بیشتری از بودجه به احیا تخصیص می‌یابد. وی اظهار کرد: دولت نیز به این نتیجه رسیده است که اگر دریاچه در شرایط فعلی احیا نشود هیچ زمان دیگری احیا نخواهد شد. کلانتری با بیان اینکه برنامه‌های احیای دریاچه ارومیه و مرحله تثبیت با سرعت خوبی در حال پیگیری بوده و بخشی از اقدامات با مشکلاتی مواجه شده است، علت اصلی عقب ماندگی در برنامه دوساله تثبیت آب دریاچه ارومیه را تعطیل شدن خرید حق آبه کشاورزان عنوان کرد و افزود: در دوران تثبیت می‌بایست کشاورزی در ۵۰ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی در حوضه آبریز دریاچه ارومیه کاهش می‌یافت و حق آبه این زمین‌ها به دریاچه ارومیه اختصاص پیدا می‌کرد اما به دلیل اعتراضات گسترده نمایندگان بومی مجلس این برنامه به صورت کلی از برنامه‌های احیای دریاچه ارومیه حذف شد. وی اضافه کرد: در این دوسال بالغ بر یک میلیارد متر مکعب از حق آبه کشاورزان باید وارد دریاچه ارومیه شده و سود خالص کشاورزان منطقه با منفعت بیشتر نیز به آنها پرداخت می‌شد. دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه با بیان اینکه انتقادات در خصوص عدم احیای دریاچه در یک سال گذشته به هیچ‌وجه منطقی نیست، گفت: هیچ راهی برای استحصال آب جدید در عرض یک سال وجود ندارد و باید تارسیدن آب از حوضه‌های دیگر دریاچه ارومیه را با آب‌های موجود در حوضه آبریز به حالت تثبیت برسانیم.

کلانتری در بخشی از سخنان خود در خصوص برنامه‌های فرهنگی و

از دریاچه ارومیه چه خبر

۱۴۰۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی حوضه آبریز دریاچه ارومیه به سیستم آبیاری مدرن مجهز شدند

اعتباری بالغ بر ۴۱۳ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری در سطح استان آغاز می‌شود.

اسمعیل کریم‌زاده با بیان این که شعار بخش کشاورزی در دهه فجر امسال کشاورزی خوداتکاء، استقلال آفرین و عزت بخش است، اظهار کرد: با بهره‌برداری از این طرح‌ها برای ۹۷۹ نفر به صورت مستقیم اشتغال ایجاد شده و چهار هزار و ۳۸۷ خانوار نیز از عواید اجرای این طرح‌ها بهره‌مند می‌شوند. کریم‌زاده با اشاره به جزئیات طرح‌های قابل افتتاح در دهه فجر امسال افزود: ۲۰۷ مورد از این طرح‌ها در بخش آب و خاک در شهرستان‌های حوضه آبریز دریاچه ارومیه و تجهیز زمین‌های کشاورزی به سیستم آبیاری نوین با صرف اعتباری بالغ بر ۱۷۰ میلیارد و ۹۱۱ میلیون ریال از محل اعتبارات ستاد احیای دریاچه ارومیه و اشتغالزایی برای ۷۹۸ نفر اجرا شده است و بیش از یک هزار خانوار روستایی نیز از مزایای اجرای این طرح‌ها بهره‌مند می‌شوند.

وی ۱۸ طرح در بخش تولیدات دامی با صرف ۱۵۸ میلیارد و ۱۴۰ میلیون ریال و اشتغالزایی برای ۱۰۱ نفر، ۳ طرح در بخش صنایع تبدیلی و تکمیلی کشاورزی با صرف ۳۴ میلیارد ریال و ۴ طرح در بخش تولیدات گیاهی با ۳۶ میلیارد ریال اعتبار را از دیگر طرح‌های افتتاحی در این ایام مبارک عنوان کرد.

وی پروژه‌های آب و خاک را شامل اجرای آبیاری تحت فشار در سطح ۱۴۰۰ هکتار، مرمت و بازسازی قنوات، پوشش بتنی انهار و پروژه‌های تولیدات دامی را اعم از مرغداری گوشتی و تخمگذار، پرورش گاو شیری، گوساله پروراندی و گاو میش شیری و کارخانه خوراک دام عنوان کرد.

به گزارش خبرنگار ستاد احیا- آذربایجان غربی، به مناسبت دهه مبارک فجر و با حضور مسئولان استانی ۲۰۷ پروژه مدیریت آب و خاک در شهرستان‌های حوضه آبریز دریاچه ارومیه که تجهیز ۱۴۰۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی به سیستم آبیاری مدرن با استفاده از اعتبارات ستاد احیای دریاچه ارومیه را شامل می‌شود، افتتاح شد.

استاندار آذربایجان غربی در آیین افتتاح همزمان این پروژه‌ها در روستای کهریز ارومیه با تبریک دهه فجر گفت: اصلاح سیاست‌های غلط گذشته یکی از اولویت‌های اصلی دولت تدبیر و امید است.

قربانعلی سعادت با اشاره به وضعیت ناخوشی دریاچه ارومیه نیز اظهار کرد: ترویج بی‌بندوبار کشاورزی در گذشته و مصرف بی‌رویه آب در بخش کشاورزی یکی از علل اساسی خشک شدن دریاچه ارومیه بوده که دولت تدبیر و امید با برنامه‌ریزی در این بخش به دنبال اصلاح رفتارها با طبیعت و آزادسازی حق آبه این دریاچه است.

وی حرکت جمعی در تبدیل سیستم‌های آبیاری سنتی به نوین را بسیار با ارزش خواند و اضافه کرد: حرکات خوبی در حوضه آبریز دریاچه ارومیه برای اصلاح نهال‌ها، سم و کودهای مورد استفاده در بخش کشاورزی صورت گرفته که با استفاده از این علوم نوین مصرف آب در این بخش به شدت پایین خواهد آمد. سعادت همچنین از حمایت دولت تدبیر و امید در خصوص کشاورزی کم آب بر و با بازدهی بالا تقدیر و تصریح کرد: باید در تمامی زمینه‌ها با مصرف بهینه منابع به دنبال افزایش بهره‌وری و صرفه اقتصادی باشیم. رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی نیز در آیین افتتاح این پروژه‌ها گفت: همزمان با گرامیداشت دهه فجر انقلاب اسلامی، بهره‌برداری از تعداد ۲۴۹ پروژه عمرانی، اقتصادی و تحقیقاتی بخش کشاورزی با صرف

تعهد مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای کردستان

گردیده و محدودیت ناشی از این تاسیسات بر تراز استراتژیک سد بوکان حذف خواهد گردید؛ بدین ترتیب ذخیره استراتژیک سد بوکان به شدت کاهش یافته و امکان راهسازی آب بیشتر در سنوات آتی به دریاچه ارومیه مقدور خواهد گردید؛

به گزارش خبرنگار ستاد احیا- تهران، با تعهد مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای کردستان در حضور دبیر کارگروه و مجری طرح ملی نجات دریاچه ارومیه بر بهره‌برداری خط انتقال آب شهرستان سقز از سد چراغ ویس، ایستگاه پمپاژ آب شرب شهر سقز در آذر ۱۳۹۵ پلمپ

صوفیان

سطح دریا در ۶۷۹ کیلومتری شمال غرب تهران، در ۳۵ کیلومتری تبریز، ۳۰ کیلومتری شبستر، ۳۶ کیلومتری شهر مرند و در جنوب کوه میشو قرار گرفته در سال ۱۳۹۰ جمعیتی بالغ بر ۹۱۲۶ نفر داشته و بیست و هفتمین شهر پر جمعیت استان آذربایجان شرقی و سومین شهر پر جمعیت شهرستان شبستر محسوب می‌شود. این شهر در محور ارتباطی تبریز به مرند، جلفا، بازرگان، شبستر، خوی، سلماس و ارومیه قرار گرفته و راه ترانزیت ایران - ترکیه و ایران - جمهوری آذربایجان از این شهر می‌گذرد. و این امر با تلاش شبانه‌روزی مردم نستوه و سخت‌کوش صوفیان باعث رونق روزافزون اقتصاد و موجب زیبایی شهر گردیده است.

وجه تسمیه

۱- به استناد نوشته رحیم رئیس نیا مؤلف کتاب (آذربایجان در مسیر تاریخ) این شهر

عبارتند از: امند، پردول، سه‌رل، منور، هرزنگ، ایوند، ترب، زین‌آباد، کلانکش، کتل، چراغلو، سار، لار، لاری، مزرعه موجومبار، الوچه ملک، تازه‌کند، ساری‌قیه، زنگی، نظرلو، کندرود (زادگاه بزرگمرد و عاشیق بنام عاشق قشم)، گل‌آباد، سرکندیج، دیج، مهتر احمد، علی‌اکبرلو، هارونیه، قم‌تپه، نعمت‌اله، سفیدکمر، باغ‌وزیر.

شهر صوفیان

شهر زیبا و سرسبز صوفیان در ارتفاع ۱۳۷۱ از



شهرستان شبستر دارای ۳ بخش تسوج در غرب صوفیان در شرق و مرکزی در وسط می‌باشد. بخش صوفیان بین شهرستان‌های تبریز - مرند و شبستر قرار گرفته از آق‌کهریز در نزدیکی تبریز تا امیرزکریا در نزدیکی شبستر در دو طرف یک خط ممتد ادامه یافته است. این بخش یکی از مناطق پهناور و حاصلخیز شبستر بوده که در ۱۳۷۲ مرکزیت بخش را به دست آورد. در این بخش صنایع مورد توجه از قبیل کارخانه‌ی سیمان صوفیان، کارخانه آذرت، آجر و ماسه‌آهکی آذربایجان و گچ‌گروس فعالیت دارند و با توجه به قرار گرفتن در مسیر ترانزیت ایران - اروپا اقتصاد آن روز بروز شکوفاتر می‌گردد. آثار باستانی و مراکز دیدنی این بخش عبارتند از آرامگاه ابراهیم خلیل صوفیانی - پارک ملت صوفیان - سد و سایر زیبایی‌های امند، آبشار سرکندیج، آبشار گوی‌چینیق، کلیسای سه‌رل، کلیسای موجومبار و چشمه معدنی تاپ‌تاپ

بخش صوفیان از ۳ دهستان تشکیل شده: ۱- رودقات به مرکزیت امند ۲- چله‌خانه به مرکزیت چله‌خانه علیا ۳- میشو جنوبی به مرکزیت نعمت‌اله و آبادی‌های مهم آن





می‌گردند. فروشگاه‌های بزرگ صوفیان در مسیر راه ترانزیت به عرضه کالا به مسافران ایرانی و خارجی مبادرت کرده و صاحبان کسبه ۲۴ ساعته مشغول ارائه کالا و اجناس مورد نیاز به مشتریان می‌باشند. این شهر از کلیه امکانات رفاهی - فرهنگی - اقتصادی و خدماتی و دانشگاهی برخوردار بوده و کلیه موسسات دولتی و ملی در این شهر دایر گردیده است. مجسمه شاعر بنام، استاد شه‌ریار در میدان شهر و جلو ساختمان شهرداری بر جلوه شهر افزوده است.

منابع:

اینترنت، آذربایجان در مسیر تاریخ، تبریز در گذر زمان، مرکز آمار ایران

چشم‌پنهان می‌ساخت. این شهر آب و هوای معتدل دارد و محصولات کشاورزی آن گندم، جو، آفتابگردان، انگور و پیاز است. انگور صوفیان مشهور است و بزرگترین سیلوی استان در این شهر قرار دارد.

از مشاهیر صوفیان می‌توان به باله خلیل صوفیانی عارف نامی قرن پنجم و محمود عکاسی شاعر معاصر و سراینده منظومه اسکوندوز دانشمسی که به زبان ترکی در وصف زادگاه خود و به سبک حیدر بابای شه‌ریار سروده نام برد.

صوفیان در ۱۳۴۱ به شهر تبدیل و در ۱۳۷۲ مرکزیت بخش صوفیان را به دست آورد.

رودهای شیرین چایی و آریان چایی از این شهر می‌گذرد و باعث رونق کشاورزی شهر

همان سو بیا یا صوفیای ماد بوده که در کتیبه لشکر کشی سارگن دوم پادشاه آشور در ۷۱۶ قبل از میلاد به اورارتو از این شهر به نام سو بی یاد شده است.

۲- بعضی از مورخین عقیده دارند کلمه صوفیان مشتق از کلمه صوفی می‌باشد هنگامی که شاه اسماعیل اول اردبیل را ترک و دربار را به تبریز منتقل نمود، صوفی‌ها در این شهر سکونت کردند.

سوابق تاریخی

۱- حمداله مستوفی در توصیف تبریز و محال آن از صوفیان و تعدادی از شهرهای شبستر نام برده است.

۲- در سفرنامه ونیزیان که در زمان حکومت اوزون حسن آق قویونلو ۱۴۷۱-۱۴۷۸ میلادی ۸۷۶-۸۸۳ قمری آمده به فاصله یک روز از مرند به محل کوچک دیگری به نام صوفیان که در دشت تبریز و دامنه کوهی قرار گرفته رسیدیم. صوفیان روستایی است زیبا و جوی و باغ فراوانی دارد.

۳- جملی کاری سیاح ایتالیائی که در ۱۶۹۴ میلادی برای شرکت در مراسم تاجگذاری شاه سلطان حسین به ایران آمده بود در سفرنامه خود می‌نویسد در شهر صوفیان که از دور مثل جنگل به نظر می‌رسید پیش رانندیم. این شهر و اطراف آن به قدری از اشجار متنوع مستور بود که حتی دیوارهای منازل را هم از





غلط نویسیم



فیروز بیگلی

معمول است که پیش از خروج از خانه لااقل یک بار خود را در آینه می بینیم و نواقص و معایب هیأت ظاهر و وضع سر و لباس و کفش و کلاه خود را به شکلی ترمیم و اصلاح می نماییم. چرا؟

برای آنکه انسان ذاتاً خودخواه است و خود را از هیچکس کمتر و پست تر نمی شمارد و بر او بسی ناگوار است که با صورت و اندامی ناساز و شکل و ریختی منکر در مقابل دیگران جلوه کند و دیگران در ظاهر او عیب و نقصی قابل سرزنش دیده و بر او خرده بگیرند.

این توجه و دقت در رفع عیوب ظاهری به هر نظر که تعبیر شود به شرط آنکه به حد خود آرائی و ظاهر سازی نرسد ممدوح است اما تعجب در اینجاست که غالب همین مردم هر روز در گفته و نوشته خود مرتکب هزاران غلط انشائی و املائی می شوند و متوجه نیستند که به علت تقریر و تحریر نادرست تا چه حد ممکن است مورد طعنه قرار گیرند.

ممکن است که انشای کسی سست و نارسا و

مبهم و دور از قواعد فصاحت و بلاغت باشد، باز می توان صاحب چنین نوشته ای را معذور داشت و از او چیزی که خدا به او نداده است و تدارک آن با اکتساب مقدور نبود، نخواست. اما غلط املائی چنین نیست، اصلاح کردن به کلی به دست خود انسان است و در مرحله نویسندگی اتفاقاً از هر کار دیگر آسان تر است. اگر چه غلط املائی برای هر کس عیب است، لیکن هر قدر اهمیت مقام شخص بیشتر و رتبه او در مقامات دنیائی بالاتر باشد این عیب نمایانگر و ننگ و رسوائی آن واضح تر می شود. البته غلط املائی یک فرد عادی را مردم معذور تر می شمارند تا یک غلط املائی یک وزیر یا امیر را. بسا شده است که بر اثر مشاهده یک چنین غلطی تمام هیبت و شوکت امیری بر باد رفته است.

در کتاب (کلیات تاریخ تمدن جدید) نوشته استاد اقبال آشتیانی چنین آمده است:

در مجلس شمس الدین درگرینی (وزیر سلطان مسعود بن محمد بن ملک شاه سلجوقی) موقعی

که کمال الدین زنجانی (که بعدها وزیر طغرل سوم شد) از بغداد به اصفهان رسیده بود، شمس الدین او را مخاطب قرار داده گفت: با وجود ناامنی راهها چگونه به سلامت ماندی مگر از (جعه) نیامدی؟ کمال الدین گفت: ایها الوزیر جاده است نه جعه. گفت: راست گفتی جعه آن است که تیر و کمان در آن گذارند که مقصود او جعه بود که این معنی اخیر را دارد. تمام حضار بر شمس الدین وزیر خندیدند و وزیر چون دریافت که نه املائی صحیح جاده را می داند و نه هیبت درست جعه را خجلت بسیار برد و تا مدتی جسارت آنکه در روی حضار نگاه کند نداشت. نویسندگان متعهد یقین دارند که اگر قومی در این عالم ماندنی باشد، بی زبان و ادبیات مخصوص به خود زیست نتواند کرد و زبان و لغت هم تابع انضباط و قواعد مدونی نباشد قابل بقا نیست و اگر تغییر و تحولی در این مرحله باید راه یابد لازم است، مقتضای زمان و بر طبق سنن مسلم طبیعی و به دست استادان کهنه کار و آزموده باشد والسلام.

داستان مهاجرت و مشاغل مردم شهرستان شبستر در تهران



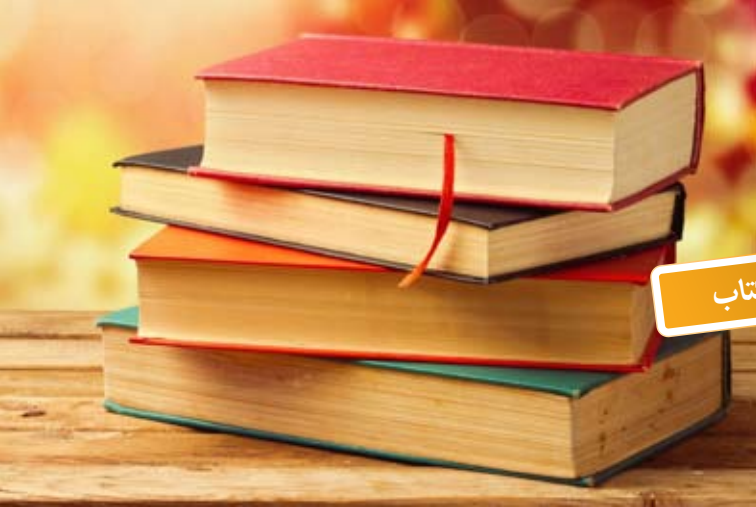
سید محمد علی صفی زاده شبستری

پخش کیک و کلوچه و حلوا شهرت زیادی دارند. شادروان حاج مصیب در خشانی بنیان گذار حلوی مشهور شاهین از اهالی بنیس بوده است. اغلب اهالی نوجه ده از سالیان قبل در کار لباسشویی و خشکشویی در تلاش معاش هستند و رئیس اتحادیه این صنف در تهران در گذشته مرحوم صالح رجب زاده از اهالی نوجه ده بوده و اکنون نیز فرزند وی ابوالفضل رجب زاده رئیس اتحادیه صنف خشکویی و لباسشویی تهران است. مردم شانجان نیز در تولید شکلات و شیرینی شهرت دارند. مشهورترین کارخانه های تولید بستنی در تهران اهل کندر هستند و تعدادی از مردم سفید کمر نیز به تولید بستنی اشتغال دارند. مردم نعمت اله نیز در بازرگانی و فروش فرش در تهران مشغول هستند. البته شهرستان شبستر شامل بیش از ۷۰ شهر و بخش و روستاست و اطلاعات نویسنده این سطور درباره کسب و پیشه و تجارت اکثریت مردم تعدادی از شهرها و روستاهای شهرستان شبستر نوشته شده و بدیهی است در صورتی که اطلاعاتی در مورد مشاغل اکثریت مردم سایر شهرها و روستاهای شبستر ارائه شود امکان درج در فصلنامه پیام شبستر خواهد داشت.

شهرستان شبستر که به تهران مهاجرت کرده اند مردم هر کدام از آن مناطق اکثراً در پیشه و رشته خاصی به تلاش و کسب درآمد اشتغال پیدا کرده اند. در اینجا به معرفی رشته های کاری تعدادی از اهالی شهرها و روستاهای شهرستان شبستر در تهران می پردازیم. اهالی شبستر بیشتر در تولید و بخش و تجارت تریکو و پوشاک شهرت دارند. مردم دربان در تجارت چای و خواروبار فروشی با واژه فرنگی سوپر مشغول هستند بیشترین و پررونق ترین سوپرهای سراسر تهران متعلق به دریانی های ساکن تهران است و گروهی از آنها نیز با نام «یاران دریان» فروشگاه های زنجیره ای در تهران تشکیل داده اند. شادروان مهدی ابراهیمی دریانی نیکو کار بزرگ از بازرگانی و پخش چای به شهرت رسید. مردمان بنیس در کار فتوکپی و چاپ و رشته های مرتبط به آن به کسب و کار اشتغال دارند و بیشترین مغازه های این رشته در تهران از آن بنیسی ها است. جالب تر آنکه بنیان گذاران اولیه فتوکپی و چاپ نقشه و اوزالید در ایران، عزیز گل عنبر و واحد اسودیان از بنیس بوده اند و نخستین رئیس اتحادیه صنف فتوکپی و چاپ نقشه در تهران شادروان عزیز گل عنبر بوده است. البته تعدادی از بنیسی ها در تولید و

گروه زیادی از اهالی شهرها و بخش ها و روستاهای شهرستان شبستر (ارونق انزاب) از سالیان طولانی پیشین با هدف تغییر روال زندگی و رونق کسب و کار و افزایش درآمد و رفاه بیشتر از زادگاه و سرزمین پدران خود اقدام به مهاجرت می کرده اند. چون درآمد بیشتر اهالی منطقه از کشاورزی و دامداری و تجارت کالاهای کشاورزی و دامی بوده در سال های خشکسالی و آفت در کشاورزی مهاجرت ها بیشتر صورت می گرفته است. این مهاجرت ها در اواخر قرن سیزده هجری خورشیدی بیشتر به سوی شهرهای قفقاز و استانبول ترکیه جریان داشت، اما از هنگام توسعه و گسترش پایتخت و دگرگونی زندگی به سبک جدید و غربی در دوره حکومت دودمان پهلوی یعنی از اوائل قرن چهاردهم خورشیدی و سال های پس از آن تاکنون مهاجرت ها به سوی تهران بوده است، البته این انتقال محل زندگی و کار ابتدا توسط مرد یا سرپرست خانواده صورت می گرفت و پس از استقرار کامل در کسب و کار همسر و فرزندان نیز به مرد خانواده می پیوستند هر چند در این مهاجرت ها عموماً روابط و رفت و آمد با شهر یا روستای پیشین قطع نمی شد. نکته قابل توجه آنکه بیشتر این مهاجرین مشاغل و کسب و کار آزاد انتخاب می کردند و شمار اندکی به سوی استخدام در ادارات و سازمان های دولتی یا خصوصی می رفتند هر چند بیشتر فرزندان مهاجرین تهران که در این شهر به دنیا آمده اند با تحصیل در دانشگاه ها و پایان آموزش عالی در ادارات و سازمان های دولتی و شرکت ها اشتغال پیدا کرده اند و شماری نیز کسب و کار و تجارت پدران خود را دنبال می کنند. جالب است بدانیم اهالی شهرها و بخش ها و روستاهای شاخص





معرفی کتاب



معرفی کتاب راز راز

خوانندگان محترم در این شماره کتابی که معرفی می شود به نام راز راز که تفسیر دکتر دینانی از ((گلشن راز)) می باشد. این کتاب به وسیله دکتر کریم فیضی تبریزی تالیف گردیده در این کتاب ایشان مصاحبه گروه دکتر دینانی پاسخگوی سوالات است. انتشارات اطلاعات در سال ۱۳۹۲ آن را به چاپ رسانده است.

۱- دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی



استاد دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، یکی از برجسته ترین دانش آموختگان فلسفه دو نظام آموزشی یعنی حوزه و دانشگاه است. او که متولد ۱۳۱۳ در دینان، از نواحی اصفهان است، پس از تحصیلات آموزشگاهی شیفته نظام طلبگی می شود و در مدرسه نیاورد اصفهان مقدمات علمی و ادبی را آموخت. سپس به حوزه علمیه قم می پیوندد و در مکتب امام خمینی (ره) و سید محمد داماد فقه و اصول می آموزد. بزرگترین استادان او در زمینه معقول شادروان علامه طباطبایی و شادروان آیت الله سید ابوالحسن رفیعی قزوینی بوده اند. پس از تحصیلات حوزوی به نظام جدید آموزش دانشگاهی روی می آورد و در سال ۱۳۴۵ در دوره لیسانس دانشکده الهیات و در ۱۳۵۲ از دوره دکترای فلسفه دانشگاه فارغ التحصیل می شود. او در حدود سال های ۱۳۵۲ تا ۱۳۶۲ در دانشگاه مشهد به تدریس می پردازد و از ۱۳۶۲ تاکنون استاد فلسفه در گروه فلسفه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران است. از آثار دکتر دینانی می توان به قواعد کلی در فلسفه اسلامی،

۳- کتاب راز راز

این کتاب اثری است درباره گلشن راز، اثر جاودانه شیخ محمود شبستری، عارف پیشرو و پیشتاز فرهنگ اصیل ایران زمین در قرن های گذشته.

عیار سخن او، از لحن گرم و گیرای او قابل تشخیص است و از دایره دلالت واژگان و نفوذ کلامش می توان دانست که صاحب چه روح سترگ و چه روحیه بی پایانی بوده است.

منظومه «گلشن راز» یک اثر عرفانی است که سرشار از اندیشه های بلند و تفکر متعالی بوده و هر اندیشمند اهل تامل را به نوعی از تحسین و اعجاب درمی آورد. در مجموع این اثر حتی یک سخن نامعقول و غیر منطقی دیده نمی شود و همه آنچه در این اثر آمده در اوج اندیشه و تفکر جای دارد و در واقع، یک دوره از حکمت و الهیات به شمار می آید. اندیشه های بلند، مرز زمان و مکان را درمی نوردد و هر گونه تعصب قومی و رنگ و نژاد و زبان را فرو می ریزد. این اثر از گنجینه های پر بهای الهیات عقلی و شهودی است که به طور شایسته تاکنون مورد توجه قرار نگرفته است. البته نباید فراموش کنیم که تاکنون چندین شرح و تفسیر بر آن نوشته شده و مورد استفاده قرار گرفته است، ولی هنوز نمی توان ادعا کرد که حق این اثر آنگونه که شایسته است، ادا شده و دیگر جایی برای سخن گفتن و تفسیر کردن باقی نمانده است. همانگونه که به طور مکرر یادآور شدیم، این اثر بزرگ منظوم است و در قالب شعر تنظیم شده است.

دکتر دینانی در مقدمه کتاب آورده است: خداوند تبارک و تعالی نخواسته است که امور عالم از انسان پنهان بماند. به همین جهت گوهر تابناک

وجود روابط و مستقل در فلسفه اسلامی، شعاع اندیشه و شهود در فلسفه سهرودی، معاد از دیدگاه آقا علی مدرس زنوزی، مقدمه ای بر شرح فصوص جندی تصحیح استاد جلال الدین آشتیانی، منطق و معرفت از نظر غزالی، رساله مفردی درباره زندگی و اندیشه ابوالحسن عامری اشاره کرد. استاد دینانی ضمن به چاپ رسانیدن مقالات زیادی به زبان های فارسی و انگلیسی سخنرانی های متعددی در کشورهای فرانسه، قزاقستان، کانادا، ترکیه، اسپانیا، ارمنستان، ایتالیا، بوسنی و... به عمل آورده اند. در نخستین همایش چهره های ماندگار سال ۱۳۸۰، وی به عنوان چهره ماندگار در رشته فلسفه برگزیده شدند.

۲- دکتر کریم فیضی تبریزی



کریم فیضی تبریزی در سال ۱۳۵۸ شمسی (یک سال بعد از انقلاب) در تبریز به دنیا آمد. وی محقق و نویسنده معاصر است که تا امروز بیش از ۵۰ جلد کتاب منتشر کرده است. فیضی دانش آموخته دانشگاه تهران است و علاوه بر تدریس، در پژوهش و تحقیق صاحب سبک است و جالب اینکه در کارهای فرهنگی تجربه و تخصص دارد. علاوه تجربه چندین ساله سردبیری، در حوزه رسانه های مکتوب و تصویری (فیلم و سینما) صاحب آثاری متعدد است. برنامه رادیویی و تلویزیونی کریم فیضی با استاد منوچهر صدوقی سهوا و هوشنگ مرادی کرمانی شهرت ملی دارد.

شوروی هستند، شیفته ایران و شهرهای ایران هستند. ف: بارها از شما شنیده ام که می گفتید: در باکوبه پیر مردی بر خوردم که اسم یکی از نوه هایش را گذاشته بود تبریز و اسم نوه دیگرش را گذاشته بود تهران!

د: بله، همین طور است. آن پیر مرد ما را در خانه اش مهمان کرد و ما آنجا دیدیم که تبریز و تهران را صدا می زند. تازه فهمیدیم که اسم نوه هایش تهران و تبریز است و جالب اینکه تبریز را بیشتر از تهران دوست داشت!

حالا برای اینکه از بحث اصلی خودمان دور نشویم که درباره شیخ محمود شبستری است؛ اجازه بدهید من بر پایه منابع موجود، اشاره ای به زندگی تاریخی شیخ بکنم، بعد وارد اندیشه ها و فلسفه و عرفان شیخ محمود شبستری بشویم. نوشته اند که او در سال ۱۲۲۰ از دیار رفته است و مدت عمرش ۳۳ سال بوده است. بنابراین تولد او را باید ۶۸۷ بدانیم.

د: آنطور که نوشته اند بهاء الدین محمود استاد اصلی اش بوده و با هم به زیارت بیت الله الحرام رفته بودند، نوشته اند که شیخ شبستری سفر زیاد می کرد و حتی روایت شده است که بسیاری از بلاد اسلامی را ده به ده و شهر به شهر دیده بوده است. در شعری می گوید:

**در سفرها به مصر و شام و حجاز
کردم ای دوست روز و شب تک و تاز
سال و مه همچو دهر می گشتم
ده ده و شهر شهر می گشتم**

ف: خب، از همین جامی توان حدس زد که او در این مسافرت ها، حکما و عرفای زیاد و بزرگی را دیده و شناخته و از محضرشان استفاده کرده است، چرا که با این عمر کم و این اندازه مسافرت، در واقع او عملاً فرصت تحصیل نمی توانست داشته باشد.

(د) = دکتر دینانی

(ف) = دکتر فیضی

شیخ محمود شبستری انصافاً خیلی تکان دهنده است. نظیر شبستری بسیار کم است. او از کسانی است که می توان گفت: به سیم آخر زده است. حرفهای که او در گلشن راز می زند، بسیار متفاوت است. از اول تا آخر گلشن راز به گونه ای است که با هر جمله ای، یک جهان جدیدی را طرح می کند و نگاه جدیدی به روی انسان می گشاید. این خصوصیات ایران زمین و جاهای مختلف آن است که چنین مردانی را پرورده است. آذربایجان به لحاظ تحویل مردان بزرگ به عالم، بسیار ممتاز است. جالب است بدانید که من به تازگی متوجه شده ام که بهمنیار - شاگرد تراز اول ابن سینا - اهل آذربایجان بوده است.... در فرهنگ ایرانی، نمی توان آذربایجان را دست کم گرفت. علاوه بر ایران بعد از اسلام، در ایران قبل از اسلام هم جایگاه خطه آذربایجان بسیار قوی و استوار است. یک نمونه اش زرتشت است و کتابش اوستا که خود شما بهتر از من می دانید که قول معروف پیامبر بودن زرتشت است و کتاب آسمانی بودن اوستای زرتشت. دریای ارومیه که حالا مدتهاست صحبت بر سر خشک شدن آن است، در متون کهن به نام چی چست معروف است که به معنای دریای مقدس است. روایت شده که زرتشت در این دریا غسل کرده است و خودش را شستشو داده است. زرتشت را دست کم نگیرید! بر خلاف جمهوری بر جای مانده از شوروی سابق که معتقد است آذربایجان واقعی است، ما آذربایجان واقعی را همین بخشی می دانیم که در خاک ایران است و هزاران هزار متفکر از آن برخاسته است.

ف: جالب است که بنده به حسب موطن و نسب آذربایجانی ام ولی ارادات حضرت تعالی به آذربایجان و تبریز بسیار آتشین است.

د: جنبه ناسیونالیسم ایرانی در این علاقه دخالت ندارد. من به فرهنگ بر جای مانده از ایران واقعی عشق می ورزم. شما جایی به نام آران و سیلان دارید که جایگاه فکر و فلسفه و زبان های مختلف فکری و اندیشه ای بوده است. به همین جهت هم، حتی آن دسته از آذری هایی که در آذربایجان

عقل و خرد را به او بخشیده است تا بتواند در پرتو این گوهر تابناک به حقایق جهان دست یابد. اگر دیده می شود که گاهی برخی از عرفا از عقل انتقاد کرده، از استدلال نکوهشی به عمل آورده اند، منظور آنها عقل جزئی سود انگار و دنیوی بوده است. عقل قدسی هرگز مورد انتقاد اهل عرفان قرار نگرفته، بلکه همواره مورد ستایش بوده است.

در ادامه مختصری از متن بخش اول کتاب راز راز راه استحضار شما خوانندگان محترم ارائه می گردد.

آشنایی با شیخ شبستر

ف: یکی از مسائلی که طبیعتاً باید درباره آن حرف بزنیم، زندگی و شخصیت صاحب منظومه ((گلشن راز)) جناب شیخ محمود شبستری است. شما اگر اشتباه نکنم در یکی از مجلدات ((دفتر عقل و آیت عشق)) درباره شیخ شبستری مطالبی نوشته اید. با توجه به آن مطالب و با توجه به اینکه ما اکنون در حال بحث و تفسیر و گفت و گو پیرامون ((گلشن راز)) هستیم، بجاست که درباره زندگی و شخصیت شبستری مطالبی بیان شود.

د: آنچه من در باره شیخ محمود شبستری در کتاب ((دفتر عقل و آیت عشق)) نوشته ام، بسیار مختصر است، آن هم درباره اندیشه های اوست، نه زندگی اش. من به افکار و عقاید عرفانی او اشاره کرده ام، در حالی که درباره زندگی و حیات و هویت او باید به مسائلی دیگر اشاره کرد.

ف: از نوع زادگاه و سال تولد و مولد و موطن و استادها و امثال آن که به هویت شناسی او و زیست بومش بر می گردد.

د: قبل از هر چیز باید بدانیم که استادانش چه کسانی بوده اند و او در کجا درس خوانده است؟ منظورم، حوزه و کانونی است که در آن شکل گرفته است. همچنین باید بدانیم که در چه زمان و مکانی می زیسته است این مسائل را باید بررسی کرد...

چیزی که می دانیم این است که اندیشه های



چند کانال ایجاد شده در تلگرام و پایگاه اطلاع رسانی

کانال حضرت آیت الله خامنه‌ای

https://telegram.me/khamenei_ir

پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری

<http://www.leader.ir>

کانال آیت الله هاشمی رفسنجانی

<https://telegram.me/hashemirafsanjaniir>

پایگاه اطلاع رسانی آیت الله هاشمی رفسنجانی

<http://hashemirafsanjani.ir>

کانال ریاست جمهوری اسلامی ایران

https://telegram.me/president_iran

پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری اسلامی ایران

<http://www.president.ir>

کانال آیت الله محسن مجتهد شبستری

<https://telegram.me/mojtahedshabestari۲>

پایگاه اطلاع رسانی آیت الله محسن مجتهد شبستری

<http://mojtahed-shabestari.ir>

کانال دکتر علی لاریجانی

https://telegram.me/larijani_ir

پایگاه اطلاع رسانی دکتر علی لاریجانی

<http://www.larijani.ir>

کانال استاد دکتر محمد مجتهد شبستری

<https://telegram.me/mojtahedshabestari>

وبسایت دکتر محمد مجتهد شبستری

<http://mohammadmojtahedshabestari.com>

سایت رسمی جمعیت خیریه شبستریهای مقیم تهران

<http://www.shabestarlilar.com>

کانال خبری ایران چیچست نیوز

(اخبار جهان، ایران، شهرستان شبسترو دریاچه اورمیه)

https://telegram.me/Iranchichast_news

کانال میرزا علی معجز شبستری، طنز پاکیزه برای همه

<https://telegram.me/Gunelilar>

کانال میشو

<https://telegram.me/MISHOWshabestar>



معرفی گروه‌هایی که در تلگرام توسط شبستری‌ها تشکیل و مدیریت می‌شود

- ۱- ادبیات و موسیقی اوجاگی: اشعار و فیلم و موسیقی اصیل آذری
- ۲- کافه کتاب شبستریها (گویی‌لی‌ر): معرفی هر گونه کتاب و در صورت موجود بودن دانلود رایگان کتابها
- ۳- طنز پاکیزه برای شبستریها (گویی‌لی‌ر): لطیفه، جوک، فیلم و انیمیشن‌های خنده‌دار که در آن به هیچ قوم و ملیتی و... بدون توهین
- ۴- انگلیسی برای همه: نحوه یادگیری زبان انگلیسی به صورت لغت، گرامر، تلفظ و... به اشتراک گذاشته می‌شود
- ۵- زندگی سعادتمند: مطالب روانشناسی مقالات، و پیام‌های مثبت اندیشی به اشتراک گذاشته می‌شود
- ۶- کانال خبری ایران چیچست نیوز: عکس کلیه صفحه اول روزنامه‌ها و خبرهای روز جهان ایران و شهرستان شبسترو https://telegram.me/IranChichast_News دریاچه اورمیه با معرفی منابع و لینک‌های مربوط به اشتراک گذاشته می‌شود.
- ۷- گروه شبستریین گلشن راز فارغ التحصیل لری
- ۸- گروه شرح و تفسیر مثنوی شهرستان شبستریها (گویی‌لی‌ر): که در آن تفسیر مثنوی (پی دی اف) و (ام پی ۳) و. ارسال می‌گردد
- ۹- گروه خانه فرهنگی شهرستان شبستریها <https://telegram.me/Gunelilar>
- ۱۰- کانال میرزا علی معجز شبستری، طنز پاکیزه برای همه
- ۱۱- دوستداران فصلنامه پیام شبستر
- ۱۲- نوستالژیک اصیل تورک موسیقی سی
شما خواننده عزیز در صورت تمایل به عضویت در هر یک از گروه‌های اعلام شده می‌توانید درخواست خود را با مشخصات: نام و نام خانوادگی و شماره موبایل و نام گروه یا گروه‌های مورد نظرتان رابه یکی از دو لینک تلگرام که مربوط به ادمین‌های گروه می‌باشد ارسال نمایید.

Hedayatiazari@-۱

jahedfeizizadeh@-۲

آدرس ایمیل مجله پیام شبستر:

payameshabestar@gmail.com

نتیجه نهایی انتخابات مجلس شورای اسلامی شهرستان شبستر هفتم اسفند ۱۳۹۴، مجموع ۷۶۲۵۵ رای صحیح به شرح زیر است:

رتبه	نام و نام خانوادگی	تعداد رای	درصد رای کسب شده
۱	معصومه آقاپور علی شاهی	۱۲۳۱۴	۱۶/۱۵٪
۲	علی علیلو	۸۵۱۱	۱۱/۱۶٪
۳	نورالدین پورموسی قلی	۸۲۳۱	۱۰/۸۰٪
۴	مسعود نمازی شندی	۷۷۰۰	۱۰/۱۰٪
۵	امین نوروزی	۶۵۱۰	۸/۵۴٪
۶	علی اکبر وصفی سیس	۶۴۸۰	۸/۵۰٪
۷	کریم غیائی مرادی	۵۶۵۳	۷/۴۱٪
۸	بشیر آریامنش	۴۸۹۶	۶/۴۲٪
۹	جمشید عقلمند مرجانی	۴۷۹۷	۶/۳۹٪
۱۰	حمید هراتی	۳۲۰۹	۴/۲۰٪
۱۱	فریدون رضائی	۲۱۳۳	۲/۷۹٪
۱۲	حسین محمد بینا	۲۰۷۲	۲/۷۱٪
۱۳	عباس غبادتی وایقان	۱۷۴۳	۲/۲۸٪
۱۴	بخشعلی اصبحی سیس	۱۲۶۵	۱/۶۵٪
۱۵	قدرت اصغریان	۴۹۲	۰/۶۴٪
۱۶	حسین خلیلیان وایقان	۲۰۱	۰/۲۶٪

نتیجه اینکه: خانم معصومه آقاپور علی شاهی و آقای علی علیلو به مرحله دوم راه پیدا کردن

تسلیت

جناب آقای دکتر ابوالفضل هدایتی آذر

خبر درگذشت دختر عزیزتان بهاره هدایتی آذر چنان سنگین و جانسوز است که به دشواری به باور می‌نشیند، ولی در برابر تقدیر حضرت پروردگار چاره‌ای جز تسلیم و رضا نیست خداوند قرین رحمتش فرماید، از خدای متعال برای شما و خانواده محترم تان صبر و سلامتی خواهانیم. جمعیت خیریه شبستریهای مقیم تهران و همکاران شما در فصلنامه پیام شبستر

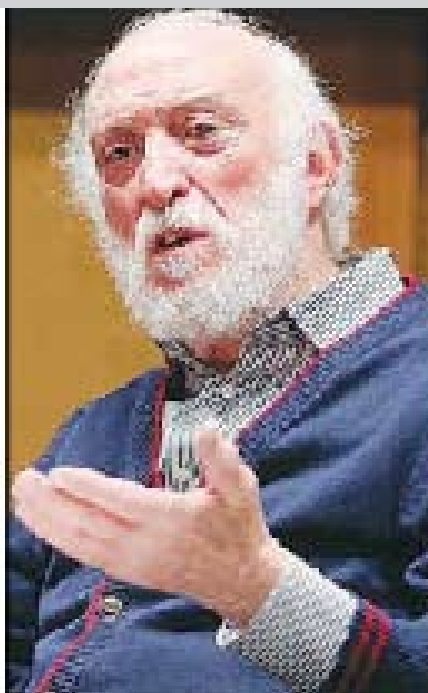
جناب آقای محمد علی صفی زاده شبستری

درگذشت برادر ارجمندتان میراحمد صفی زاده شبستری را به شما و خانواده محترم آن مرحوم تسلیت گفته و از خداوند برای آن سفر کرده علو درجات را خواهانیم

جمعیت خیریه شبستریها مقیم تهران و همکاران شما در فصلنامه پیام شبستر

مناظره دکتر محمد مجتهد شبستری و دکتر علیرضا قائمی نیا

هر منوتیک در ایران ناقص متولد شده است



استاد محمد مجتهد شبستری به عنوان نخستین سخنران این جلسه در آغاز بحث خود سعی کرد فهمی کلی از دانش هرمنوتیک به دست دهد. او به این نکته اشاره کرد که «هنوز بسیاری هرمنوتیک را با «تفسیر» و «تأویل» اشتباه می‌گیرند. در حالی که چیزی که از آن به عنوان «فهمیدن» یا «نفهمیدن» یاد می‌کنیم، هرمنوتیک است. به عنوان مثال شما وقتی از این جلسه بیرون می‌روید وقتی به دوست‌تان می‌گویید از این نشست اینها را فهمیدم و یا اینها را نفهمیدم، این هرمنوتیک است.»

او با این مقدمه، بحث خود را به «هرمنوتیک قرآن» ارجاع داد و گفت: «منظور از هرمنوتیک قرآن همه بحث‌ها و موضوعاتی است که ضرورت دارد ما تکلیف‌مان را با آن روشن کنیم تا بتوانیم بگوییم امروز کتاب و سنت را فهمیده‌ایم.» وی معتقد است بدون شناخت فلسفه و علوم جدید نمی‌توان به فهم قابل قبولی از کتاب و سنت رسید چرا که میراث گذشتگان در این مورد بسنده نیست؛ «باید مسائل، موضوعات و استدلال‌های موجود در علوم جدید را بررسی کرد و نسبت آنها را در فهم و تفسیر خودمان از کتاب و سنت تعیین کنیم.»

دوشنبه ۲۶ بهمن ماه، سالن اجتماعات دانشکده الهیات دانشگاه تهران، میزبان دکتر محمد مجتهد شبستری، عضو هیأت علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی و دکتر علیرضا قائمی نیا، رئیس پژوهشکده حکمت اسلامی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی بود تا موضوع «هرمنوتیک قرآن؛ نخستین گام‌ها در تفسیر قرآن» را به بحث و بررسی گذارند. آنچه می‌خوانید گزارش مختصری از این نشست هم‌اندیشی معرفتی است. جامعه‌اندیشگی و فرهنگی ایران پس از روزگار پروتستی که طی دهه هفتاد در عرصه مطالعات تفسیری و قرآنی از سرگذراند، شوربختانه دوره درازی را در رکودی دل‌آزار در این عرصه سپری کرد. اکنون که به ابتکار دانشگاه تهران، چراغ مباحثه پیرامون این موضوع بنیادین روشن شده است باید از آن استقبال کرد تا محافل علمی و معرفتی در مقام کرسی‌های نواندیشی و آزاداندیشی بار دیگر در دانشگاه‌ها رونق بگیرند.

بدون شناخت فلسفه و علوم جدید نمی‌توان به فهم قابل قبولی از کتاب و سنت رسید

شهرستان شبستر در آینه رسانه‌ها

صورت کانتی داد و عنوان کرد که فهم محصولات زبانی در چه شرایطی امکان پذیر است. اما مشکل هرمنوتیک اشلایرماخر این است که از یک طرف کلیات را در بر می‌گیرد و از طرف دیگر، محدودیت‌هایی را برای فهم قائل می‌شود؛ به تعبیری او هرمنوتیک را فهم هر چیزی نمی‌داند. این در حالی است که دیلتای هرمنوتیک را به روش‌شناسی علوم روحی یا علوم انسانی تسری می‌دهد. هایدگر هم در قرن بیستم هرمنوتیک را به بحث هستی‌شناسی بنیادین نسبت داد.

قائم‌نیا بیان اینکه گادامر با حذف دوگانگی «عمومیت» و «محدودیت» مهمترین تغییر هرمنوتیک را ایجاد کرد و آن را به «دانش فهم» تغییر داد، گفت: «از نظر گادامر، «فهم» عمومی‌ترین پدیده بشری است و هر جایی فهم است، هرمنوتیک هم هست.» وی هرمنوتیک را عام‌ترین فلسفه خواند که در ایران ناقص متولد شده است و از این رو، نیازمند یک حرکت انتقادی است. سپس او بر «رویکرد انتقادی» مادر مواجهه با دانش مدرن و سنت‌های مان تأکید گذاشت و مدعی شد حقیقت از میان مواجهه دانش مدرن با سنت زاده می‌شود.

قائم‌نیا بر این نکته تأکید گذاشت که مباحث زبان‌شناسی و نشانه‌شناسی رایش از هرمنوتیک متناسب با فهم متون اسلامی می‌داند و معتقد است که اگر قرار است که برای قرآن روش‌شناسی تعریف کنیم باید همه اضلاع آن را در نظر بگیریم و نمی‌توان تنها به هرمنوتیک بسنده کرد. او در این زمینه افزود: «خصلت ضد روشی «هرمنوتیک فلسفی» را نمی‌توان برای قرآن به کار برد. در روش‌شناسی قرآن استفاده از «هرمنوتیک روشی» بهتر جواب می‌دهد هر چند که برای این روش نیز چندان قوتی قائل نیستیم.» به زعم او، استفاده از دانش جدید می‌تواند محدودیتی را که در معرفت دینی وجود دارد ارفع کند و ما را به زوایای جدیدی از کتاب و سنت برساند.

در پایان جلسه مجتهد شبستری در نقد دیدگاه قائمی‌نیا، بر این نکته تأکید گذاشت که با این مدعا موافق نیست که رویکرد زبان‌شناسانه و نشانه‌شناسانه بیش از هرمنوتیک با فهم و درک مسائل جهان اسلام هماهنگ‌تر و مناسب‌تر هستند، چرا که این دانش‌ها نیز می‌توانند مسائل جدیدی را برای ما ایجاد کنند. اما کاملاً با این مسأله همدلی داشت که برای فهم کتاب و سنت باید به دانش روز و نظریات زیربنایی آنها توجه داشت.

روزنامه ایران ۹۴/۱۲/۱

مجتهد شبستری در بخش دیگری از سخنان خود سعی کرد به سیر تاریخی هرمنوتیک اشاره کند و از آن در تحلیل بحث خود بهره گیرد. او تصریح کرد: هرمنوتیک فلسفی تا قبل از گادامر به «روش» می‌پرداخت ولی بعد از گادامر مباحث هرمنوتیک بیشتر بر فلسفه و فلسفه‌ورزی متمرکز شد چرا که معتقد بودند هرمنوتیک «فلسفه» است نه «علم». وی رویکرد هرمنوتیک جدید را از هرمنوتیک قدیم متمایز کرد و گفت: «در گذشته هرمنوتیک، جنبه دستوری داشت؛ یعنی به مامی گفتند مباحث را اینگونه بفهمیم، اما هرمنوتیک جدید رویکرد تجویزی ندارد و به این اعتبار نباید آن را در امتداد هرمنوتیک قدیم فهم کرد.»

مجتهد شبستری بین «فهم» و «حصول معنا» در هرمنوتیک تفاوت قائل شد و در این زمینه به دیدگاه اشلایرماخر اشاره کرد و گفت: «مسأله فهمیدن برای اشلایرماخر حصول فهم است نه رسیدن به معنا. به این ترتیب، فهم در مقابل معنا قرار می‌گیرد. نکته قابل تأمل در اینجا این است که در فهم هرمنوتیکی همیشه یک گسست و فاصله به نام نامفهومیت اتفاق می‌افتد و تا این نامفهومیت نباشد فهم حاصل نمی‌شود.» وی سپس به موضع گادامر در این زمینه پرداخت و گفت: از نظر گادامر هیچ کس نمی‌تواند همه آنچه را که درون خود دارد بیان کند و همیشه مقداری از سخنان فرد نامفهوم می‌ماند. به همین دلیل از دیدگاه هرمنوتیک نمی‌توان به شنیده‌ها بسنده کرد چون آن شنیده‌ها فقط بخشی از حرف است.»

مجتهد شبستری در پایان سخنرانی خود باز به «هرمنوتیک قرآن» بازگشت و درباره قرآن و تفسیرهای آن بر این نکته تأکید گذاشت که باید تفسیرهای گذشتگان و میراث‌مان در این زمینه را بررسی و نقد کنیم تا بتوانیم در باب کتاب و سنت به فهم قابل قبولی برسیم.

حقیقت از میان مواجهه دانش مدرن با سنت زاده می‌شود سخنران دیگر این جلسه هم‌اندیشی دکتر علیرضا قائمی‌نیا بود. او که رساله دکترای خود را نیز در زمینه نشانه‌شناسی قرآن ارائه داده است، در آغاز کلام خود، دانش عصر جدید را به دو دسته «دانش‌های محتوایی» و «دانش‌های روشی» تقسیم کرد و دانش هرمنوتیک را در کنار زبان‌شناسی و معناشناسی و نشانه‌شناسی از «دانش‌های روشی» خواند. قائمی‌نیا نیز همچون مجتهد شبستری سعی کرد به تاریخچه هرمنوتیک بپردازد تا با استفاده از آن، این دیدگاه خود را توجیه کند که تفاوت هرمنوتیک با دیگر دانش‌های روشی در این است که مدام در حال تغییر و تحول است. به این منظور، نخست به دیدگاه اشلایرماخر اشاره کرد و گفت: «اشلایرماخر به هرمنوتیک

همایش بزرگ تجلیل از نخبگان و رتبه‌های برتر کنکور سراسری ۹۴ در منطقه شبستر برگزار شد

به گزارش روابط عمومی مدیریت آموزش و پرورش شبستر؛ با حضور حجت الاسلام والمسلمین محمدرزاده امام جمعه شبستر، اکرمی معاون آموزش متوسطه اداره کل، سرتیپی مدیر آموزش و پرورش منطقه و جمعی از مسئولین شهرستان، همایش بزرگ تجلیل از نخبگان و رتبه‌های برتر کنکور سراسری ۹۴ در منطقه شبستر برگزار شد.



پروژه راه روستایی تیل به طول ۵/۲ کیلومتر افتتاح شد

به گزارش شبستر نیوز همزمان با ایام الله دهه مبارک فجر پروژه زیرسازی و آسفالت باند دوم راه روستایی تیل به طول ۵/۲ کیلومتر با حضور جمعی از مسئولین استان و شهرستان شبستر به بهره برداری رسید. مصری رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان شبستر در گفتگو با خبرنگار ما با اعلام این مطلب گفت: زیرسازی راه روستایی تیل در عرض ۹ متر و ضخامت ۲۵ سانتی متر با اعتباری بالغ بر ۱۰۰۰ میلیون ریال اجرا شد. وی افزود: همچنین عملیات آسفالت این جاده در عرض ۳۰/۷ متر و ضخامت ۶ سانتی متر با اختصاص ۱۵۰ تن قیر رایگان از طرف اداره راه و شهرسازی و مشارکت دهیاری و اهالی با اعتباری به ارزش ۲۷۰۰ میلیون ریال به صورت پروژه مشارکتی اجرا گردیده است.



سیصد و چهل و نهمین نشست کتابخوانی کشور در تسوج برگزار شد.

به گزارش شبستر نیوز از تسوج سیصد و چهل و نهمین نشست کتابخوانی کشور بعد از ظهر امروز شنبه ۲۴ بهمن ماه با حضور فعالین عرصه کتابخوانی و مسئولین شهری و استانی در سالن فرهنگ سرای شهرداری تسوج برگزار شد. در این نشست طهمورثی رئیس آموزش و پرورش منطقه، محمد بابا آهنگر، محمد حاج رحیمی نژاد خانم سلطانخانی در بخش بزرگسالان به عنوان کتابخوان برتر انتخاب شدند. همچنین سرکار خانم کریم آزاد در بخش کودکان به عنوان کتابخوان نمونه انتخاب شد.



شهرستان شبستر در آینه رسانه‌ها

راهپیمایی ۲۲ بهمن به روایت تصویر

مردم انقلابی و شهیدپرور شهر استان شبستر همزمان با سراسر کشور در راهپیمایی روز ۲۲ بهمن حضوری پرشور و با شکوه داشته و بار دیگر با بنیانگذار جمهوری اسلامی امام خمینی و رهبر معظم حضرت آیت الله خامنه‌ای بیعت کرده و به تداوم راه شهدا متعهد گردیدند. (تصاویر از سایت دانشگاه آزاد شبستر)



سخنرانی دکتر پزشکیان

نطق مسعود پزشکیان در نشست علنی امروز (دوشنبه ۱۰ اسفند) مجلس شورای اسلامی؛
نماینده مردم تبریز در نطق میان دستور خود با یادآوری اصل ۱۵ قانون اساسی گفت:

قانون اساسی به همه قومیت‌ها و ملت‌ها اجازه داده است که به زبان خود حرف بزنند و در مدرسه برای آنها امکاناتی در نظر بگیرند، اما ۳۸ سال است که نمی‌توانیم در مدارس به زبان خودمان حرف بزنیم و بنویسیم؛ زبان فارسی زبان اصلی ما است اما باید کسی که ترک یا کرد است بتواند در مدرسه به زبان خود حرف بزند و بنویسد.

این قانون است و نمی‌توان در این زمینه سلیقه‌ای رفتار کرد مردم از ما قانون را می‌خواهند و خواستار حق خود هستند؛ خداوند من را ترک آفریده و بنده خدا را شاکرم، هیچ زبانی و قومیتی نمی‌تواند خود را از من برتر بداند همانگونه که من خود را از کسی برتر نمی‌دانم، نزد خداوند تقوا برتر است و لذا کسی حق ندارد زبان و فرهنگ ما را مسخره کند.

منبع: خانه ملت



گزارش جلسه عمومی شورای هماهنگی

کتاب و کتابداری و توسعه کتابخانه در شهرستان شبستر صحبت نمودند و گفتند شهرستان ماز لحاظ تعداد کتابخانه در کشور رتبه اول را دارد.

آقای امیر شبان رئیس کمیته امداد شبستر بودند، طی گزارشی نیازهای شهرستان را که به تفکیک آبادیها لیست کرده بودند در بین حاضرین پخش کردند و بعضی از جمعیت هانیزهای آبادی خود را تقبل و تعهد نمودند.

در آخر آقای اشرفی زاده عضو هیأت مدیره شورای هماهنگی ضمن جمع بندی مطالب مطرح شده و درخواستهای سخنرانان با اشاره به شرح وظایف و امکانات شورای هماهنگی راهنمایی نموده و قول همکاری دادند و آقای مهندس رستم پور را به عنوان رابط به مجمع خیرین فن آوری معرفی کردند.

جلسه در ساعت ۸/۵ به پایان رسید و بعد از کلیه حاضرین با صرف شام پذیرایی شد.

تصویب کلیه نمایندگان جمعیت های شهرستان شبستر مقیم تهران رسیده ارائه نمودند. در ادامه صحبت به انتشار فصل نامه پیام شبستر به وسیله جمعیت خیریه شبسترها اشاره نمودند و آنرا برای اطلاع رسانی و ارائه مقاله توسط همشهریان از نقاط قوت شهرستان بر شمردند و خواستار همکاری همشهریان با مجله شدند.

آقای مهندس قاسمی مدیر مجمع خیرین فن آوری بودند که در مورد مسائل علمی بخصوص نانو تکنولوژی توضیحاتی دادند و گفتند هدف مؤسسه ما کمک به جوانان مبتکر و فارغ التحصیلان دانشگاه ها است که طرح و ایده ای دارند ولی تمکن مالی ندارند و خواستند بین شورای هماهنگی و مجمع خیرین فناوری تفاهم نامه همکاری مستمر تنظیم و اجرا شود.

آقای دکتر محسنی رئیس کتابخانه های عمومی شهرستان شبستر در باره اهمیت

اولین جلسه عمومی شورای هماهنگی در دوره جدید از ساعت ۵/۵ بعد از ظهر روز جمعه ۹۴/۱۰/۴ در محل خیریه شندآبادی های مقیم تهران با حضور اکثریت هیأت مدیره های جمعیت های عضو شورای هماهنگی تشکیل شد.

ابتدا آقای مهرعلی زاده عضو هیأت مدیره شورای هماهنگی ضمن خیر مقدم به حضار محترم برنامه را اعلام نمودند سپس آقای مهندس رستم پور عضو هیأت مدیره جمعیت خیریه شندآباد و شورای هماهنگی گزارشی از جمعیت خود و ساختمان در دست احداث آن دادند و از حضور میهمانان تشکر کردند.

آقای دکتر امین لو بودند به عنوان سخنگوی شورای هماهنگی گزارشی از چگونگی تشکیل آن در اوایل دهه شصت دادند و از بنیانگذاران و بانیان آن ذکر خیر نمودند. و در مورد بازبینی اساسنامه قبلی، که به



آئین تقدیر از دانش آموزان، دانشجویان و قهرمانان برتر شند آبادی‌های مقیم تهران برگزار شد

اجتماعی کشور تاکید نموده و گزارشی از اهداف، نحوه انتخاب برگزیدگان و روند اجرائی همایش را تقدیم حضار نمودند و اعلام کرد که در اولین همایش تعداد افراد برگزیده ۱۹۰ نفر بودند که در همایش امسال به ۲۷۰ نفر افزایش یافته است. در مراسم فوق شهردار محترم و اعضای محترم شورای اسلامی شندآباد ضمن تقدیم هدیه‌ای از آقای مهندس رستم‌پور تقدیر تشکر نمودند.

دومین آئین تقدیر از دانش آموزان، دانشجویان و قهرمانان برتر شندآبادی‌های مقیم تهران در روز جمعه ۱۳۹۵/۱۰/۱۸ در محل فرهنگسرای اندیشه تهران توسط مدیریت گروه توسعه پایدار تاو جناب آقای مهندس محمد رستم‌پور برگزار شد. در این مراسم آقای مهندس محمد رستم‌پور ضمن عرض خیر مقدم بر اهمیت تحصیل علم و نقش ویژه آن در رشد و توسعه اقتصادی،



گازهای گلخانه‌ای چالش زیست محیطی مهم قرن

به گزارش خبرنگار شبستر نیوز، مقاله مشترک ماهری سپس عضو هیأت علمی و معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی واحد شبستر و میرزایی دانش آموخته دکترای تغذیه دام و عضو باشگاه پژوهشگران جوان و استعداد های درخشان واحد با عنوان: راهکارهای میکرو بیولوژیکی و بیوتکنولوژیکی مؤثر بر Mahereeh ۵-۵۵۰-۹۸۸ کاهش انتشار متان در نشخوار کنندگان، در مجله Journal of Animal Behaviour and Biometeorology دانشگاه فدرال برزیل که در زمره مجلات بین المللی (ISI) (WOS) نمایه می شود، به چاپ رسید. این مقاله یکی از چالش های زیست محیطی مهم قرن یعنی تولید گازهای گلخانه‌ای در آلودگی هوا و تغییرات اقلیمی را از دیدگاه علوم دامی به مورد بحث گذاشته است. گاز متان به عنوان یکی از مهمترین گازهای گلخانه‌ای است که بخش قابل توجهی از آن از سوی نشخوار کنندگان تولید می شود. در این مقاله و سه مقاله‌ای که قبلاً از سوی این پژوهشگران در مجلات معتبر بین المللی به چاپ رسیده است، راهکارهای مختلفی برای کاهش متان در فعالیتهای دامپروری ارائه شده است. ناصر ماهری استاد یار گروه علوم دامی واحد شبستر است و با چاپ این مقاله، مجموع مقالات ISI او علمی پژوهشی وی به ۱۵۰ عنوان رسید. مقالات متعدد این پژوهشگر در کنفرانسهای بین المللی و مجلات کشورهای مختلف از جمله اردن، اسپانیا، استرالیا، آلمان، امارات متحده عربی، آمریکا، ایتالیا، ایران، ایرلند، بلغارستان، برزیل، بنگلادش، پاکستان، تایلند، ترکیه، جمهوری چک، فرانسه، فنلاند، لیبی، مالزی، مصر، نروژ، نیجریه، هندوستان و یونان ارائه و به چاپ رسیده اند.



جدول

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵														
۱۴														
۱۳														
۱۲														
۱۱														
۱۰														
۹														
۸														
۷														
۶														
۵														
۴														
۳														
۲														
۱														

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	ت	ا	ن	ز	ا	د	د	ا	ح	م	ا	ی	ا
۲	ق	ا	ت	ی	ق	ب	ب	ز	ه	ت	ا	ب	ی	ا
۳	ا	و	ر	ی	ر	ب	ا	ن	ا	ت	ر	ک	ی	ا
۴	د	ر	ی	ا	ن	و	ا	ب	ا	ن	ا	ی	ی	ا
۵	ا	ل	و	ا	م	د	ا	ل	ل	ق	ی	ن	ا	ا
۶	ا	د	م	ی	ر	ی	ا	س	ی	ا	ل	ق	ی	ن
۷	ا	ن	ی	ک	و	ت	و	ج	ه	ی	ی	ی	ی	ی
۸	ت	ی	ک	ا	ی	ا	ی	ا	ت	ی	ک	ا	ی	ک
۹	س	م	س	ی	ن	د	ن	س	م	س	س	م	س	س
۱۰	ا	ر	و	ا	ن	ی	ا	و	ا	ی	و	م	ی	و
۱۱	ا	ب	ن	ی	س	ی	و	د	ا	ل	د	ر	ن	ا
۱۲	و	و	و	و	ا	ر	ی	ا	ن	ا	و	ر	ا	و
۱۳	ا	ع	ر	ب	ا	ر	ی	د	م	د	م	د	م	ا
۱۴	ل	و	ا	ش	ک	ج	و	ا	ن	ش	ی	ر	ل	ا
۱۵	ی	ز	د	س	و	د	ا	ن	ا	د	م	ا	د	م

یوخاریدان، آشاغا

ساغدان، سولا

۱- ایرانیین آدلی عاریفی و شبستریین ایفتخارلی بالاسی ۲- قدیم قوشوندا یوز نفرین بو یویو ۳- شبستریین یاخینیندا بیر لیمان (بندر) - بو یوک کؤزه- اینسانین عملی - استفرایغ - فارسجامیلچک ۴- نومونه- آلمالی دیر- چاغیرما سسی - عطیرلی بیردانه ۵- عربجه قارین ایچی - قاباغا دوشن و بؤل گوسترن - مود ۶- مال سئون - بیراؤلکه نین آداملاری - اوسکونون بانیندا بیر ماراقلی کند ۷- خرچین موقابیلی - غم و غوصه - سورت ۸- آخیر چرشنه نین آجیلی - فارسجا بوز ۹- قمیشین یاری سی - ژاپونون پاراسی - قاراچی قادینی ۱۰- بئهیشت اونون آیاغی آلتیندایر - بلا - مارال ۱۱- پول تورباسی - منامه نین اهلی ۱۲- ایکی اوجا بوی - اردبیلین ایالتینین بیر شهری - قاتیشیق عاید ۱۳- آذربایجانین بیر ایگید بالاسی اوسته سالما وسیله - هنردن بیر زاد چوخ - گویده آختار ۱۴- کؤمک ائله ین - نوماینده - یوردوم ۱۵- خامنه نین شومالیندا بیر گوؤل آبادانلیق - اما - حيله

۱- خامنه - شبستر و آذربایجانین رشید بالاسی و مشروطه نین قورخماز موباریزی ۲- برک دئییل - شبستریین ۹ کیلومتری لبینده بیر بو یوک و گوؤل آبادلیق دیر ۳- درسیسی قیمتلی بیر حیوان - مزه لی - قادینین عؤمور بولداشی - خسته ایله ۴- گوناهدان بری - ایرانیین اونونجو آیی - بلی - تهرانیین جنوبوندا بیر مذهبی شهر ۵- کؤپه بین سسی - قوش و گول و قیزادی - اینگیلسجه نقشه ۶- لوطو - میلترلر - ایکی آتلی آرابا ۷- آخیردان یورداولار - اود - دیمدیک ۸- وفات ائندن - قادینین بیر جور پالتاری ۹- فارسلار آغ جیگره دئییه رلر - تیکراری اوشاقلارین یئمه یی دیر - شبستریین یاخین آبادی سینین اهلی ۱۰- الکتتریک - موسلمانلارین قیبله سی - قیزادی ۱۱- احمق - سنین یانار رنگین ۱۲- پایاسیز تخت - آلتی دان سونرا - قناعت ائندن ۱۳- اهلی - بیر جور ایلان - نه نه - داشین خیرداسی ۱۴- گلین ایله داماد ائوینه گئدن - سونرا - دیش یویان وسیله ۱۵- شیر و قوخماز - چادیر - ایمام حسینین قاتیلی

اطلاعیه

برگزاری همایش تجلیل از مقام عارف نامی شیخ محمود شبستری

مؤسسه فرهنگی هنری شیخ محمود شبستری اولین همایش تجلیل از مقام عارف نامی شیخ محمود شبستری را، با شرکت اهالی فرهنگ و ادب و با سخنرانی اساتید صاحب نظر و مسئولین کشوری، همراه با برنامه های متنوع دیگر برگزار می کند:

زمان: چهارشنبه ۹۵/۲/۱۵ صبح و عصر

مکان: شبستر، آرامگاه شیخ محمود شبستری، آمفی تئاتر فرهنگسرای دادرس

برگزارکنندگان همایش:

● مؤسسه فرهنگی هنری شیخ محمود شبستری

با همکاری:

● اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی

● انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

● دانشگاه تبریز

● دانشگاه های آزاد اسلامی و پیام نور و جامع علمی و کاربردی شبستر

● فرمانداری شهرستان شبستر

● شورای شهر و شهرداری شبستر

● آموزش و پرورش شبستر

فرم اشتراک فصلنامه پیام شبستر

۱- فرم مشخصات را تکمیل فرمایید.

۲- وجه اشتراک را به شماره کارت ۵۸۹۲۱۰۱۱۴۹۰۳۳۵۴۶ در بانک سپه شعبه فاطمی به نام جمعیت خیریه شبستری ها و یا شماره حساب جاری طلایی ۰۱۷-۳۲۳۵۴۱۲۱۲ به نام جمعیت خیریه شبستری ها در بانک سپه شعبه فاطمی کد ۱۷۰ (مخصوص مجله پیام شبستر) واریز فرمائید.

۳- فرم مشخصات یا کپی آن را همراه با فیش بانکی یا کپی آن به نشانی تهران صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۸۴۶۷ و یا شماره نمابر ۶۶۹۳۷۳۶۴ ارسال نمایید. ضمناً می توانید مدارک را به مسئولین نشریه تحویل دهید.

هزینه اشتراک یکساله فصلنامه و پست مبلغ ۲۰/۰۰۰ تومان می باشد.



فرم مشخصات:

نام و نام خانوادگی: تاریخ تولد:

مدرک تحصیلی: شغل:

نشانی دقیق پستی:

کد پستی: تلفن تماس:

مراکز فروش مجله در تهران

۱- مجتمع اسلامی نور شبستری ها واقع در میدان فاطمی (مسجد نور)، تلفن: ۸۹۶۰۲۲۲

۲- هیئت عزاداران قمر بنی هاشم واقع در خیابان پیروزی خیابان دهقان کوچه اول، تلفن: ۰۹۱۲۳۱۱۹۲۲۰

۳- میدان انقلاب اول آزادی بازار ایران طبقه اول کتابفروشی گلشن راز، تلفن: ۶۶۴۳۸۵۲۸

۴- خیابان سپهبد قرنی چهار راه سمیه روبروی دادگستری دفتر فنی سینا تلفن: ۰۹۱۲۵۳۳۶۱۹۸

۵- چهارراه امیراکرم ساختمان امیراکرم فروشگاه آبی، تلفن: ۰۹۱۲۱۱۶۷۷۹۰

۶- خیابان شهید مطهری تقاطع خیابان سنایی مطبوعاتی آقای میراسد فتاحزاده، تلفن: ۰۹۱۲۸۳۰۷۴۷۹

مراکز فروش فصلنامه پیام شبستر در شهرستان

۱- ارومیه: خیابان امام جنب بانک ملت شعبه مرکزی - داخل کوچه کتابفروشی بهار - احمد یوسفی، تلفن: ۰۴۴۳۲۲۸۴۴، همراه: ۰۹۱۴۱۸۶۶۵۹۷

۲- تبریز: خیابان امام روبروی مصلی انتشارات شایسته - محمد زارع - تلفن: ۰۴۱۲۵۵۶۱۹۶۱، همراه: ۰۹۱۴۱۱۴۸۹۳۳

۳- تسوج: خیابان مصلی امام خمینی، روبروی بانک کشاورزی، کتاب فروشی و مطبوعاتی خوش نیت تلفن: ۰۴۱۴۲۵۷۲۵۱۵

۴- شبستر: ۱- دکه های روزنامه فروشی ۲- مقبره شیخ محمود شبستری ۳- تعاونی فرهنگیان

اتو گالری آبی

۶۶۵۷۰۲۳۰

خیابان آذربایجان - بین گلشن و باستان - پلاک ۳۹۲ تلفن : ۶۶۵۷۰۲۳۲-۴

فکس : ۶۶۵۷۰۲۳۵

مرکز خرید امیراکرم

تولید و پخش پوشاک بچه گانه

ABİ

۷۷۹۷۵۹۱۰

آبی

<http://abishop.blogfa.com/> صرافی

آدرس: تهران خیابان لبافی نژاد نرسیده به فلسطین نبش مرکز خرید امیراکرم 021-66968915-6



۶۶۷۱۷۰۲۲

حاج اکبر بهرود پسران

آماده پذیرایی از جشن‌ها و میهمانی شما در منزل



میدان امام خمینی، اول خیابان فردوسی، کوچه طبس، پلاک ۶
تلفن: ۶۶۷۱۷۰۲۲ فکس: ۶۶۷۶۳۷۰۵ موبایل: ۰۹۱۲۱۲۵۸۶۴۲

صنایع چوب گیلانار

زیبا و بادوام
ضد زنگ زدگی و آنتی باکتریال



کابین‌های رختکن ضد آب

بدنه از نوع pvc ۱۶ mm درب ها compact laminate ۱۲ mm



لیده‌تان

برای استخر و سونا
مدارس و دانشگاه‌ها
فرودگاه‌ها و پایانه‌های مسافری
کارخانجات و مراکز تجاری
سینماها و مراکز تفریحی
سالن‌های ورزشی
تمام مکان‌های عمومی



تلفن: ۶۵۲۲۴۴۶۶-۶۵۲۵۰۵۶۶

web:gilanarco.ir Email:info@gilanar.com