

پیغام تنبستر

فصلنامه فرهنگی، اقتصادی

شماره ۲۳، تابستان ۹۹، قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



در این شماره می خوانید:

- ◀ نئجه سن قانماییم قالاسان یانا یانا
- ◀ ۷۰ سال پیش در محله شبگاه
- ◀ تاریخچه ای از مشنق
- ◀ فرهنگ و ادبیات محلی

قابل توجه همشهری های آذربایجانی و به ویژه شبستری های محترم

اینجانب محمد تقی پیروزفرد ساکن تورنتو با سابقه بیش از ۲۰ سال تجربه زندگی و کار در تورنتو- کانادا آماده هرگونه خدمات به شرح زیر در خدمت هموطنان عزیز می باشم:

۱- مشاوره در امور خرید، فروش و اجاره (واحد های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و کشاورزی)

۲- مشاور در اخذ وام های بانکی برای خرید و ساخت ساختمان .

۳- مشاوره و معرفی عزیزان به کارشناسان مهاجرتی در تورنتو(اخذ ویزای توریستی و مهاجرتی)

شماره تلفن تماس: ۶۷۹۷-۲۷۱-۴۱۶ (۰۰۱)

آدرس ایمیل: piroozfard1952@gmail.com



مهندس محمد تقی پیروزفرد (M.Sc.)

مشاور صدیق شما با بیش از ۲۰ سال تجربه
در امور املاک

فرید * فروش * اجاره

HOMELIFE GOLCONDA
REALTY INC., BROKERAGE*

Office: 905-888-8819

Fax: 905.727.9899

4750 Yonge Street, Unit 356

Toronto, ON M2N 0J6

416.271.6797 piroozfard1952@gmail.com

www.maxrealtyhomes.com



اجاره آپارتمان در شهر تورنتو

آپارتمان لوکس ۲ خوابه ۲ دستشویی، یک پارکینگ و یک انباری در طبقه ۲۰ با منظره بسیار زیبا با تمام امکانات رفاهی به مساحت ۹۰ متر مربع.

اجاره ماهانه: ۲۶۵۰ دلار کانادا



اجاره آپارتمان در شهر تورنتو

آپارتمان لوکس ۲ خوابه ۲ دستشویی، یک پارکینگ و یک انباری در طبقه ۲۴ با منظره بسیار عالی از مرکز شهر تورنتو با تمام امکانات رفاهی به مساحت ۷۰ متر مربع.

اجاره ماهانه: ۲۵۵۰ دلار کانادا



زمین فروشی

زمینی به مساحت ۱۳۰۰۰۰ متر مربع (۱۳ هکتار) در شمال شهر تورنتو مناسب برای سرمایه گذاری دراز مدت.

قیمت: ۶۲۰۰۰۰ دلار کانادا



اجاره آپارتمان در شمال تورنتو

آپارتمان بسیار لوکس ۲ خوابه ۲ دستشویی و یک پارکینگ در طبقه چهارم با تمام امکانات رفاهی به مساحت ۱۲۰ متر مربع.

اجاره ماهانه: ۳۵۰۰ دلار کانادا



رستوران میشو



میزبانی بر یادمانندی در مجالس شما



سعادت اباد، بلوار شهرداری، یابین تر از اتوبان یادگار امام، جنب خیابان شهید حسینی

22 14 72 11 | 22 14 72 10 | 22 13 44 29 | 22 14 72 13 | 22 14 72 12

Instagram icon | Mishov.restaurant



پذیرش آگهی در فصلنامه پیام شبستر

فصلنامه پیام شبستر آماده درج آگهی‌ها و تبلیغات شما می‌باشد.

درج آگهی در این نشریه علاوه بر آنکه در معرفی شما به همشهریان ابزاری مناسب خواهد بود، بدلیل نوع مطالب مندرج در آن که منجر به ایجاد انگیزه برای نگهداری طولانی مدت مجله می‌گردد، اثری طولانی خواهد داشت. ضمن آنکه با سفارش آگهی، دست‌اندرکاران را در تداوم انتشار مجله، که برای سال‌ها از آرزوهای مردم فرهنگ دوست شهرستان بود، باری نموده و از این جهت فعالیتی فرهنگی نیز محسوب می‌گردد.

شماره‌های دریافت آگهی:

فکس: ۰۲۱-۶۶۹۳۷۳۶۴

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۳۹۲۹۴

فراخوان مقالات

دست به دست هم دهیم تا سرزمین مادری را به مکان بهتری برای زندگی تبدیل نمائیم. فصلنامه پیام شبستر تریبونی برای تمامی اهالی منطقه و فرصتی برای چاپ مقالات، خاطرات، اسناد، عکس‌ها، داستان‌های شما و پیشنهادات و انتقاداتتان در خصوص فعالیت‌های نهادها و ارگانهای دولتی و غیر دولتی می‌باشد.

● مطالب حتی‌الامکان کوتاه و حداکثر برای ۴ صفحه نشریه تهیه، تایپ و از طریق ایمیل ارسال فرمایید. چون مطالب به نام خودتان چاپ خواهد شد لذا درج نام و نام خانوادگی الزامی است.

- منابع مطالب در گیومه مشخص گردد.
- تحریریه در رد، تلخیص و ویرایش مطالب ارسالی آزاد است.
- مسئولیت مطالب و آگهی‌ها به عهده نویسنده و سفارش دهنده است.
- استفاده از مطالب مجله با ذکر منبع آزاد می‌باشد.

صاحب امتیاز: جمعیت خیریه شبستریهای مقیم تهران

مدیر مسئول: جمشید صالحی شبستری

سردبیر: سید حسین غزالی

هیأت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):

دکتر حسن امین‌لو، حسین روشن، محمد رضا رونقی، اکبر صالحی سندی، جاهد فیضی زاده، ابوالفضل موحد، ابوالفضل هدایتی آذری

مدیر مالی: جمعیت خیریه شبستریها

مدیریت پشتیبانی و تدارکات: جمشید کتانی - محمد فعال

مدیریت اجرایی: سیدمحمد ورنذیلی

روابط عمومی: حسین شوقی - فرج کریمی

مدیر هنری و ناظر چاپ: فرزانه عالمی

صفحه آرا و گرافیک: فاطمه تیموری

نسخه الکترونیک: امیر درخشان پور

همکاران: محمد چابک، فتح‌اله کمالی اصل، عباس امیر هدائی، حسین اقدسی

بهمن صالحی، مهدی فرید پور

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۷۹۱۸۸

فکس: ۰۲۱-۶۶۹۳۷۳۶۴

۰۲۱-۶۶۴۳۹۲۹۴

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۸۴۶۷

پست الکترونیکی: Payameshabestar@gmail.com

سایت: www.payameshabestar.ir

مجله پیام شبستر در کلیه نقاط به‌ویژه شهرستان شبستر و تهران نماینده می‌پذیرد. شما نیز در صورت علاقه همکار افتخاری ما باشید.

کلیه خیریه‌های شهرها و آبادی‌های شهرستان شبستر در صورت علاقه می‌توانند ما را در پخش فصلنامه شبستر یاری و پشتیبانی نمایند.

مشترک گرامی: فصلنامه پیام شبستر در آینده به دو صورت الکترونیکی و چاپی منتشر می‌شود. اشتراک سالیانه الکترونیکی ده هزار تومان و اشتراک سالیانه چاپی پنجاه هزار تومان است. لطفاً نوع اشتراک خود را اعلام فرمایید. ضمناً برای ماندگاری و نگهداری می‌توانید از حالا مجموعه چاپی را رزرو نمایید.

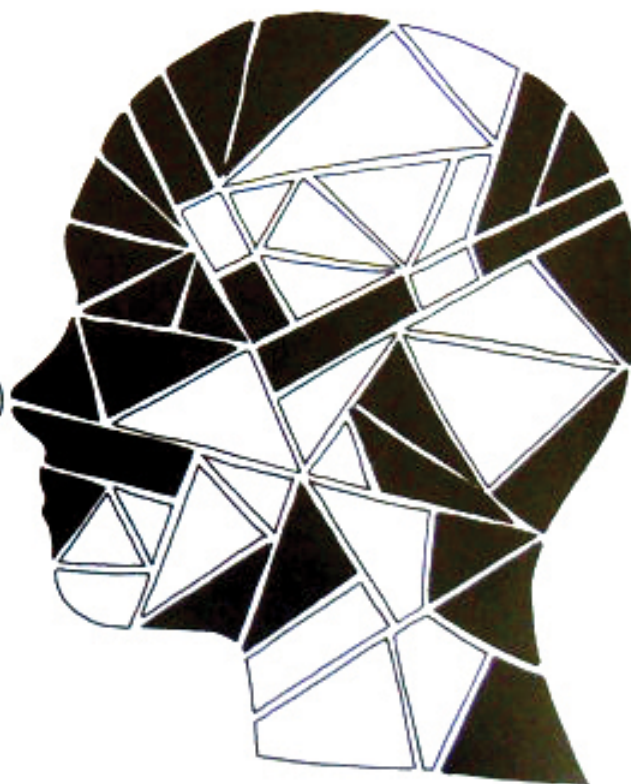


صفحه	سرفصل	عنوان	نویسنده/تهیه کننده
۴	سخن مدیر مسئول	کینه و نفرت	جمشید صالحی شبستری
۶	مقالات	ننجه سن قانماییم، قالاسان یانا یانا؟!	سید حسین غزالی
۸	مقالات	مسئله گرانی زمین و مسکن در شبستر	بابک نوخیز
۱۰	تاریخ و جغرافیای شبستر	محلّه شبگاه	اسماعیل اسماعیل زاده شبستری
۱۲	شهرها و آبادیها	مئشین(مشنق)و تاریخ آن	حسین محمد خانی «گونئیلی»
۱۴	نیک نامان	حاج عبدالعلی خبازی	
۱۵	نیک نامان	حاج عبدالمحمد حیدری	
۱۶	ادبیات محلی	یاغیش، یاغسا دا یاغماسادا یازیق اولاجاغیق	اکبر صالحی «قاداش»
۱۷	ادبیات محلی	آریلیرام / میرزه قافار آغا	باقر موحد
۱۸	ادبیات محلی	اوستاد نادر الاهی دن ایکی شعر	نادرا یلاهی
۱۹	ادبیات محلی	مמוש	علی اورمان
۲۱	ادبیات محلی	زوپا لازیم دیر هردن	اصغر ساعی «وولکان»
۲۲	ادبیات محلی	ایش اوشاقلاری(کودکان کار)	
۲۳	ادبیات محلی	آغیر اوتور، آغیر دولان، آغیر دور	سید بیوک ممدوحی
۲۴	ادبیات محلی	سؤزلوک / الیمیزه چاتان مکتوبلاردان	
۲۵	ادبیات محلی	بیلمه دیم / تله سیرم	میرزا علی معجز / اکبر صالحی «قاداش»
۲۶	ادبیات محلی	رقیه کبیری کیم دیر؟	آیهان میانالی
۳۰	ادبیات کودکان و نوجوانان	پسرک فقیر	
۳۱	ادبیات فارسی	کیستی تو / چیستان و معما	محمد رضا رونقی
۳۲	ادبیات فارسی	نگاهی دوباره به حکیم عمر خیامی	میر حسن ولوی
۳۴	ادبیات فارسی	احمد شاملو	
۳۵	اندیشه	تقلید	ابوالفضل هدایتی آذری
۳۶	از دریاچه ارومیه چه خبر؟	از دریاچه ارومیه چه خبر؟	جاهد فیضی زاده
۴۰	دانستنی‌ها	فرزند خواندگی در پرتو حقوق ایران	صونا سفیری
۴۴	دانستنی‌ها	خواص درمانی آنتی اکسیدانی و تغذیه ترکیبات زیست فعال موجود در زنجبیل	رقیه نصیرزاده دیزجی / بابک قنبرزاده اکرم پزشکی
۴۶	دانستنی‌ها	آش هویج سیاه «قره یئرکؤکی آشی»	ام البنین خسروی
۴۷	طب سنتی	جلوگیری از تورم پروستات و معالجه آن با گیاهان دارویی	دل افروز دلربا
۴۸	گزارش	پروسه طولانی اداری موانعی بر سر انبوه سازان	محمد رستم پور
۴۹	اخبار	اخبار	
۵۱	معرفی کتاب/ با مخاطبین	«جنگ دوم سگ» / با مخاطبین	شیوا کمالی اصل / سید محمد ورندیلی
۵۲		خیرین فرهنگی شهرستان شبستر(شماره تابستان ۹۹)	
۵۴	جدول	جدول	محمد رونقی

کینه و نفرت



جمشید صالحی شبستری



به نام آنکه جان را فکرت آموخت

اکثریت قریب به اتفاق مردم ایران مسلمان هستند و به پیامبر بزرگوار اسلام و ائمه اطهار علیهم السلام که عرب بوده اند و قرآن کریم که به زبان عربی می باشد ارادت و احترام خاصی قائل هستند در عین حال تعداد قابل توجهی از هموطنان را نیز داریم که تعصب خاصی به زادگاه خود دارند و به خاطر اتفاقاتی که در فتح ایران افتاده کینه و نفرت خاصی نسبت به اعراب دارند.

تاریخ پر از تناقضات و نقل قول های مختلف و بعضاً مغایر می باشد و با نگرش به اینکه در گذشته های دور علم و کتابت به این گستردگی نبود در صحت پاره ای از آن ها شک و تردید زیاد است ولی در صورت صحت، اعمالی چون سوزاندن کتاب ها و تخریب کتابخانه ها و یا راه انداختن آسیاب های آبی با خون و خونابه انسان ها نفرت انگیز بوده و به هیچ وجه قابل دفاع نمی باشد. البته با روایاتی که از نحوه حکومت و اداره امور مسلمین توسط خلیفه دوم اسلام نقل شده در صحت اینگونه

فرامین شک و تردید بسیار است.

در این که جنگ ها مخربند و ویرانی و اثرات ناخوشایند بسیاری به جا می گزارند شکی نیست و اگر این همه جنگ در دنیا اتفاق می افتد صرفاً به خاطر بهره برداری از آن است نه خود جنگ و صد افسوس ما ایرانیان از قدیم تا حالا به اندازه ای که در حرب مهارت داریم در بهره برداری مناسب از آن موفق نبوده ایم. خسارت، ویرانی و دشمنی حاصل اغلب نبردهاست اما تا کی و چقدر باید این خاطرات آزاردهنده و کینه های حاصل از آن را حفظ کرد؟

دنیا از گذشته تا کنون جنگ های بسیاری را به خود دیده است و شاید نتوان کشوری را پیدا کرد که طعم بد جنگ را نچشیده باشد و اگر قرار بر حفظ خاطرات آزاردهنده و کینه ورزی ها باشد تمام ساکنین کره خاکی باید دشمن هم باشند اما در عمل اینگونه نیستند.

آمریکا در جنگ جهانی دوم ژاپن را ویران کرد و برای اولین بار از بمب اتمی استفاده نمود که خسارات آن تا سالیان زیاد،

بوده و غیر قابل تغییر هستند ولی چون رده به رده به زیر دست ها ابلاغ می شود و از طریق انسان های مختلفی با طرز فکرهای گوناگون و حتی گاهاً مغایر و مخالف به همدیگر می رسد خیلی به آن ها اضافه یا کم می شود و گاهی نتایج غیر قابل قبول و انتظار و مورد نظر رهبران و فرماندهان حاصل می شود و یکی از زشتی های شاخص جنگ ها غیر قابل پیش بینی بودن نتایج آنهاست و خیلی وقت ها با فرجام هائی مواجه می شود که به هیچ وجه مورد نظر نبوده است و به طور کلی رزمندگان و جنگجویان در واقع مسئول اهداف و خواسته های رهبران و سیاست مداران نیستند و انسان ها در طول سالیان عوض می شوند و هیچ نسلی نمی تواند بعد از زمان های طولانی مسئول و جوابگوی اعمال اجداد پیشین و گذشته خود باشد و به خاطر این دلایل و مسائل گوناگون دیگر هیچ انسان عاقلی جنگ را قبول نداشته و طالب آن نیست بلکه تمایلات دنیوی و بلکه زیاده خواهی های بعضی انسان های اغلب غیر نرمال مانند صدام ، هیتلر و چنگیز و غیره باعث و بانی آن شده و بر ملت ها تحمیل می شود و لذا غالباً اجتناب ناپذیر هستند و طبیعتاً صدمات و تلفات بی شمار و خاطرات آزار دهنده و نفرت و کینه های بد فرجامی را به جای می گذارند .

بنابراین شایسته و بایسته است همانگونه که خالق هستی ما را به تفکر و اندیشه امر فرموده ، در تمام شرایط و سختی های زندگی خردمندانه و مدیرانه عمل کرده و عوض کینه توزی و خودآزاری ، از آن ها بهره برده و حتی در جنگ ها از نکات مثبت آن ها استفاده کرده و منافع کشور و ملت خود را تامین کنیم و از تمام زشتی ها و بدی ها صرف نظر نموده و با تمام دنیا و انسان ها تفاهم و دوستی برقرار کرده و در تمام شرایط با تفکر و اندیشه از فرصت ها به نفع کشور و هموطنان مان بهره برداری نماییم .

چه نیکو است به نصایح و گفته های عرفا و حکمای نیک اندیش خویش که اکنون به طور علمی نیز ثابت شده است توجه ویژه مبذول داشته و باور داشته باشیم که اندیشه و عمل خوب حاصل نیکو و فکر کژ و رفتار ناشایست نتیجه ای جز ندامت و بد بختی نداشته و باور ها و افکار مثبت و منفی هر کس به خودش بر می گردد و بهتر است ما هم خوبی بکاریم تا نیکی درو کنیم .

حتی تا به امروز ادامه داشته و آثار نفرت بار آن باقیمانده است ولی دو کشور امروز متحد هم هستند و از کمک های یکدیگر بهره می برند .

آلمان ، ایتالیا ، فرانسه و بریتانیا و ... در دو جنگ جهانی تا توانستند از یکدیگر کشته گرفتند و تخریب کردند و ویرانه های بسیاری بجا گذاشتند ، ولی اکنون همکاری نزدیکی باهم دارند و در اتحادیه اروپا با همراهی و همفکری هم و با استفاده از امکانات یکدیگر و به نفع کشور های خود بهره های فراوان برده و به پیشرفت های خیره کننده ای رسیده اند .

آمریکا در طول بیست سال جنگ بی امان و ویرانگر ویتنام را نابود کرد . ویتنامی ها به رهبری هوشی مین خردمندانه و جانبازانه آمریکای قدرتمند را مفتضحانه وادار به عقب نشینی کرده و پرچم کشورشان را سرفرازانه بر تلی از خاکستر میلیون ها انسان بی گناه و ویرانه های باقیمانده از جنگ بر افراشتند و اکنون ویتنامی ها به طور صلح آمیز و بخردانه انتقام می گیرند و از آمریکا و آمریکائی بهره می برند و شاید به کار بردن لغت انتقام خوش آیند نباشد اما هدف این است که در بدترین شرایط می شود اندیشمندان عمل کرد و بهره برد .

چین کمونیست مدت ها به دور خود دیوار آهنی کشیده و با دنیا قطع رابطه کرده بود ولی اکنون با آمریکا و تمام جهان مدبرانه ارتباط برقرار کرده و بدون بر خورد فیزیکی از رابطه با آن ها بهره می برد و به دومین اقتصاد دنیا بدل شده و چینی های مفلوک و معتاد آن روز در دل کشور های پیشرفته امروز وحشت انداخته است .

ایران هم در گذشته جنگ های زیادی با روسیه ، هند ، عثمانی و اعراب داشته است ولی اکنون همه آن ها تمام شده است و زندگی ادامه دارد و بقول شادروان سهراب سپهری ، تا شقایق هست زندگی باید کرد. انسان اجتماعی آفریده شده است و ملزم به زندگی مسالمت آمیز با دیگران می باشد و بنا به گفته چرچیل « جنگ ها همیشه دوام ندارند و دشمنی مفهومی نداشته و سیاست، استفاده بهینه از فرصت ها به نفع کشور خویش است » (نقل به مفهوم) از سوی دیگر تمام تخریب ها ، حتی کشتارها و جنایت ها هدف و خواسته رهبران و فرماندهان عملیات نیستند و با اینکه دستورات اغلب کتبی

آمریکا در طول بیست سال جنگ بی امان و ویرانگر ویتنام را نابود کرد. ویتنامی ها به رهبری هوشی مین خردمندانه و جانبازانه آمریکای قدرتمند را مفتضحانه وادار به عقب نشینی کرده و پرچم کشورشان را سرفرازانه بر تلی از خاکستر میلیون ها انسان بی گناه و ویرانه های باقیمانده از جنگ بر افراشتند و اکنون ویتنامی ها به طور صلح آمیز و بخردانه انتقام می گیرند و از آمریکا و آمریکائی بهره می برند و شاید به کار بردن لغت انتقام خوش آیند نباشد اما هدف این است که در بدترین شرایط می شود اندیشمندان عمل کرد و بهره برد

نتیجه سن قانماییم، قالاسان یانا یانا؟!!



سید حسین غزالی

راستش ترجمه دقیق یا حداقل سلیسی برای این ضرب المثل ترکی پیدا نکردم، ضرب المثلی عمیق که ژرفای آزار دهندگی گفتار و رفتار غیر عقلانی را نشان می‌دهد و متأسفانه حکایت این روزهای ملت ما شده است. در این ایام که بدلیل شیوع کرونا محکوم به قرنطینه اجباری هستیم فرصتی برای تفکر و یا حداقل برای بازبینی فیلمهای قبلاً دیده شده بدست آورده ایم، ای کاش سیاستمداران نیز مروری بر تجربیات و نتایج اقدامات خود می‌نمودند برای مثال همین کشمکش چالش بهای ارز و طلا که تمامی شئون و استانداردهای زندگی مردم را تحت تاثیر قرار داده و هر روز آنها را فقیرتر کرده است. در این بین رفتارهای دولت از چند منظر قابل تامل است:



جولوگیری و اعتراضات خیابانی دی ماه همان سال را کنترل کند. اما اژدهای خفته نقدینگی بیدار شده بود. هجوم بخشی سپرده‌های خارج شده از بانکها به سمت بازار ارز بهای انواع پولهای خارجی را بشدت افزایش میدهد، این افزایش بر خلاف ادعای دولتمردان، بهای تمام اقلام حتی تولید داخل را تحت تاثیر قرار میدهد. افزایش نرخ ارز مشکل دیگری هم برای دولت ایجاد می‌کند. فاصله بین قیمت واقعی و بهای دولتی کالاهایی که دولت عرضه آنها را در کنترل دارد مانند بنزین، گازوئیل، برق، آب و ... و نیز کالاهای

علتی می‌تواند باشد بحث جداگانه ای است ولی دولت که می‌دانست اقتصاد دانش پادگانی نیست این دستور را صادر می‌کند. بصورت بدیهی نرخ سود جدید برای سپرده گذاران منطقی نبوده لذا به تدریج شروع به خارج کردن سپرده‌های خود از بانکها می‌نمایند. با ورود نقدینگی خارج شده از بانکها به بازارهای ارز و طلا و مسکن، تلاطم آنها شروع می‌شود. در بهمن سال ۹۶ دولت با انتشار اوراق ۲۰ درصد در یک بسته اقتصادی که شامل سکه و ارز هم بود، در واقع با عقب نشینی از طرح خود تلاش می‌کند تا از تلاطم بیشتر

۱ تکرار مداوم تجربیات ناموفق،

تابستان سال ۹۶ ایام آغازین دور دوم ریاست جمهوری آقای روحانی معمول است که دولتها در دور دوم حکومت خود دست به کارهای زیربنایی می‌زنند که جنبه تبلیغاتی کم ولی اثر گذاری درازمدتی دارند. دولت اطلاعات دقیقی از میزان نقدینگی، توان مالی خود و سایر مولفه‌های اقتصادی در دست داشت با اینحال در شهریور سال ۹۶ طی بخشنامه ای بانکها را موظف به کاهش نرخ سود سپرده‌ها می‌نماید. اینکه دلیل رفتارهای پادگانی ما در تمامی شئون اجتماعی چه

اساسی بشدت افزایش پیدا می‌کند. این تفاوتها ضمن آنکه بخش بزرگی از بودجه دولت را می‌بلعد، سبب قاچاق معکوس کالاهای یارانه دار می‌شود.

بخشی از تقاضا در حوزه سفرهای خارجی، تحصیل در خارج، اعزام بیماران به خارج، کالاهای لوکس خارجی به دلیل نرخ‌های جدید تعدیل یافته و به همراه سیاست‌های مالی و پولی رئیس جدید بانک مرکزی از جمله سیاست کنترل سمت تقاضا، نرخ ارز که تا حدود ۶ برابر افزایش یافته بود اندکی کاهش پیدا می‌کند. اما هنوز فاصله قیمتی کالا با ارز جدید، با بهای تحویلی دولت فاصله زیادی دارد دولت در یک اقدام کور دیگر بهای بنزین را یک شبه ۱/۵ تا سه برابر افزایش می‌دهد، اقدامی که مجدداً اعتراضات خیابانی را به دنبال داشته و دولت را مجبور به عقب نشینی می‌کند. قرار می‌شود عواید حاصل از افزایش بهای سوخت به اقشار آسیب پذیر پرداخت شود، یعنی دولت بدون آنکه عایدی از تصمیم جنجالی خود داشته باشد اولاً مجبور به تحمل تبعات ناشی از افزایش قیمت سوخت مانند اعتراضات خیابانی و افزایش تورم شد و ثانیاً بدهی آتی برای خود درست کرد.

اعتراضات خیابانی آبان ۹۸ با آنکه بخشی از تبعات تصمیمات حکومت بوده لیکن درسی از آن گرفته نمی‌شود. با ورود به فاز جدید تحریم‌ها دست خالی دولت بیشتر باز می‌شود با این تفاوت که این بار دولت کاملاً مستاصل شده است و پروژه ونزوئلایی شدن با سرعت در حال تکوین است. سفره مردم هر روز کوچکتر می‌شود طبقات متوسط بکلی از بین رفته است.

در این بین بی تفاوتی تبدیل به عامل آزاردهنده تری شده است و شرایط کاملاً مصداق ضرب المثل صدرالاشاره گردیده است حالتی که هر روز مردم را عصبانی تر و نسبت به اثربخشی تصمیمات بی اعتماد تر خواهد کرد.

۲ مضرات دموکراسی‌های نیم بند

دموکراسی که در طول تاریخ معانی مختلف مانند حکومت اکثریت، حکومت مردم بر مردم و... داشته در قرون اخیر معنای جدیدی یافته که از آن به حکومت عقلانی تعبیر می‌شود.

این معنی جدید که از تعبیر حکومت به قرارداد اجتماعی ناشی می‌گردد ناظر به چند نکته است:

(الف) حق شهروندی: در دموکراسی‌های جدید نظرات اکثریت نمی‌تواند محدود کننده حقوق اقلیت باشد و حقوق افراد نه در داخل گروه و جناح و حزب و طبقه اقتصادی و اجتماعی، نژاد و جنسیت بلکه بعنوان شهروند در نظر گرفته می‌شود و با سایر افراد اجتماع مساوی است.

(ب) ارزشهای مشترک: واقعیت این است که اگر تمامی انسانها در شرایط مساوی و غیر قابل تمییز از همدیگر، تقریباً مانند آنچه در نظریه عدالت جان رالز پیش بینی شده، قرار بگیرند به ارزشهای مشترکی باور پیدا میکنند که عقلانیت سیاسی و حکومت عقلانی به میزان پاس داشتن آنها و حفاظت و احترام به آنها درجه بندی می‌شوند، ارزشهایی مانند انصاف، عدالت، برابری فرصتها، عدم تبعیض بین شهروندان از هر جهت، حفاظت از محیط زیست، آزادی، امنیت، شفافیت.

(ج) دموکراسی به مثابه یک بسته غیر قابل تقسیم و تجزیه و تقلیل حکومتها اغلب تمایل دارند بخشهایی از دموکراسی را که ضرر کمتری برای آنها دارد اجرا و از بقیه مولفه‌های آن صرف نظر کنند این کار با پوپولیسم و عوام گرایی شروع شده و در ادامه آن را به نظامی توتالیتر و تمامیت خواه تبدیل می‌کند تجربیات تاریخی فراوانی از شرق و غرب عالم برای اثبات این مدعا وجود دارند زمانی که کشورهای اردوگاه شرق با برجسته کردن برابری اقتصادی، آزادیهای فردی را محدود

کردند و با عناوین عوام فریبانه ای مانند دموکراسی پرولتری سعی در توجیه رفتار خود کردند که نتایج آن نیاز به توضیح ندارد و یا آنچه در آلمان نازی اتفاق افتاد و یا در اردوگاه غرب که برجسته کردن آزادی منجر به ستم مضاعف طبقاتی شد. تجربیات تاریخی نشان می‌دهد که دموکراسی‌های نیم بند در تزییع حقوق مردم می‌توانند از هر نظام دیگری خطرناک تر باشند. اولین عنصری که در چنین دموکراسی‌هایی نادیده گرفته می‌شوند اصل شفافیت و نظارت جمعی است. حکومتها اغلب تمایلی به افشای اطلاعات اساسی خود مانند اطلاعات نظامی و امنیتی ندارند لیکن حوزه محرمانه‌ها به سرعت افزایش و توسعه می‌یابد و بزودی شامل عناصر اساسی اجتماعی مانند امور مالی و اقتصادی نیز می‌شود. دزدان لباس خدمتگذاران محرم را به تن می‌کنند و برای حفظ موقعیت خود دست به عوام گرایی می‌زنند. حکومت بتدریج منافعی را برای حاکمان فراهم می‌آورد که گذشتن از آن سخت شده و تمایل به بقای در حکومت بیشتر می‌شود.

از طرف دیگر باقی ماندن در حکومت مستلزم جلب آرای حداقل بخشی از مردم است لذا دولتمردان دست به اقداماتی می‌زنند که نتایج کوتاه مدت فریبنده ای داشته اما ساختارها و زیربنای اقتصادی و اجتماعی را تخریب می‌کند مانند طرح تثبیت قیمتها در مجلس هفتم، پرداخت یارانه نقدی، یارانه‌های کالایی و... و شعارهایی می‌دهند که ظاهراً مطلوب مردم است و لیکن عقلاً و منطقاً قابلیت اجرایی ندارند.

اینکه افلاطون دموکراسی‌ها را مضر به حال جامعه و مسبب ظهور استبداد می‌دانست احتمالاً ناظر به همین نکته‌ها بوده است. حکومتی که با رای اکثریت شکل می‌گیرد و بتدریج به حکومت اقلی تبدیل می‌شود.

مسئله گرانی زمین و مسکن در شبستر



بابک نوخیز



تولید و عرضه مسکن و ماده ۱۰ قانون زمین شهری و سایر قوانین و آیین نامه‌های اجرایی و همفکری و همکاری تنگاتنگ با شهرداری‌ها برای احیای بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری و مهمتر از آن نظارت جدی بر حرکات و فعالیت‌های ناهنجار دلالان و واسطه‌هاست تا از تاثیرگذاری تعیین قیمت توسط سفته بازان و فعالیت‌های مافیای زمین و مسکن که نوعی احتکار گران زمین و واحدهای مسکونی خالی هستند و در عین در اختیار داشتن بخش عظیمی از واحدهای مسکونی خالی و عدم عرضه به قیمت مناسب در انتظار سودهای کلان هستند جلوگیری موثر نماید بدین معنی که با هماهنگی فرمانداری با ادارات دارایی و ثبت اسناد و املاک و دفترخانه‌های اسناد رسمی با شناسایی واحدهای خالی قابل ارائه مافیای مسکن و اخطار بموقع به مالکان سودجو با جولان دلالان مافیایی در بازار زمین و مسکن برخورد قاطع نمایند.

بدیهی است با برنامه ریزی و هماهنگی ادارات ذینفع تحت امر فرمانداری شهرستان شبستر و کنترل جدی موضوع عرضه واحدهای مسکونی و تلاش در ارایه نقش موثر این اقدامات در بازار رهن و اجاره به متقاضیان استیجاری نیز گره کور مشکل مسکن اهالی و بویژه جوانان که تازه تشکیل خانواده داده اند نیز تا حد زیادی حل خواهد شد.

امید است که مسئولین شهرستان حداقل به پاس آموزشهای ضمن خدمت خود در منطقه با نگاهی ملی و مسئولیت پذیری نسبت به ایفای نقش موثر در مسیر بهبود اقتصاد مسکن و مساعدت در خانه دار شدن شهروندان و همچنین تعدیل اجاره بهای واحدهای مسکونی در تصمیمات خود عزم جدی داشته باشند

یکی از مهمترین مشکلات اصلی و اساسی مردم در همه شهرها افزایش قیمت منطقه ای زمین و همچنین بالارفتن عادی قیمت مسکن ناشی از عدم وجود سیاست درست در حوزه ساخت و ساز مسکن و تورم و افزایش بهای مصالح ساختمانی و دستمزدها و ... می باشد ولی در شهرستان شبستر رشد بی رویه و سریع قیمت در بازار زمین و مسکن دغدغه اصلی است و نارضایتی مردم از قیمت‌های جاری بازار زمین و مسکن و انتظار حل و فصل مشکل مسکن از مطالبات به حق مردم و بویژه جوانان است و باید که مسئولین شهرستان و مخصوصا فرماندار و بخشداران با استفاده از ظرفیت‌های قانونی برای کاهش مشکلات در این زمینه اقدام نمایند.

گویا در این برهه از زمان به علل مختلفی مانند مهاجرت معکوس عده‌ای از تهران و وجود نقدینگی کلان در دست مافیای دلالی و کاهش ارزش پول ملی و نبود درآمد در سایر فعالیتها و تعطیلی تولیدی‌ها و از طرف دیگر علاقه به مهاجرت اهالی شهرها و روستاهای اطراف به شهر شبستر و کمبود و یا عدم عرضه واحدهای آماده و تقاضای روز افزون خرید واحدهای مسکونی باعث نوعی تشنگی و ناهنجاری و جولان دلالان در بازار مسکن شده و سود حاصل از این سوداگری فقط به جیب دلالان بزرگ مشخصی واریز می شود سودجویان که با زرنگی خاص خود حتی با عدم پرداخت مالیات جیب‌های خود را پر می کنند!

یکی از وظایف فرمانداری شبستر بهره گیری بیشتر از ظرفیت طرحهای بازآفرینی شهری و شناسایی زمینهای مازاد بر نیاز ادارات و سازمانهای دولتی (و سایر نهادهای حکومتی) و افزایش ظرفیت پرداخت وام تسهیلات ساخت و بهسازی و نوسازی واحدهای مسکونی نیازمندان واقعی در افزایش ساخت مسکن مشارکت نمایند و جهاد کشاورزی شهرستان نیز ضمن همکاری لازم با مسئولین در زمینه تغییر کاربری زمینهای مورد نیاز و دارای استعداد واقعی ساخت مسکن، توجه بیشتری به صیانت از زمین‌های کشاورزی در حاشیه شهر که جولانگاه واسطه‌ها و زمین خواران است اعمال نماید.

از وظایف دیگر فرمانداری شبستر در کنترل و ایفای نقش موثر تشکیل قرارگاه و کمیته ویژه مسکن جوانان از یکطرف و استفاده از اختیارات مواد ۲ و ۶ قانون ساماندهی و حمایت از

مرکز نیکو کاری تخصصی گلشن نور اصناف شهرستان شبستر

آقایان:

- ۱ حافظ رهبر جمال دوست رئیس هیئت
 - ۲ اکبر شالچی زاده نائب رئیس و مدیر اجرایی مرکز
 - ۳ عباس محمد لوی شبستری مسئول امور نیکو کاران گرامی و خیرین عزیز (آقایان)
 - ۴ ابوالفضل غلامعلی زاده مسئول امور مالی و اداری
 - ۵ غلامرضا کوماری تبریزی مسئول امور تشکل های مردمی و خیریه ها
- خانم ها:**
- ۶ فریده کرمی مسئول امور فرهنگی و آموزشی و گروه تخصصی بانوان
 - ۷ سولماز محسن لو مسئول امور نیکو کاران گرامی و خیرین محترم (خانم ها)

از کالای مرغوب ایرانی

- انجام امور کمک به اشتغال و کار آفرینی و آموزش حرفه های مختلف و کمک به رفع مشکلات و موانع تولید و افزایش بهره وری در مشاغل و حرف گوناگون و کشاورزی
- کمک به تعمیر و تأمین مسکن محرومین (با برنامه خاص در آینده نزدیک)

- شناسایی نیازمندان واقعی و کمک به برق مرکز نیکو کاری به دو صورت درآمد دارد:

الف- درآمدهای اختصاصی برای هزینه های جاری:

- پرداخت های مستمری بانیان و نیکوکاران ثابت مرکز
- پذیرش و ثبت موقوفات مخصوص در صورت تمایل نیکو کاران گرامی
- پذیرش هبه های نقدی و غیر نقدی و نذر های خاص نیکو کاران گرامی و خیرین محترم

ب- درآمدهای عمومی که برای جامعه هدف وصول میشود:

- کمک های عموم نیکو کاران و خیرین گرامی
- صدقات، خیرات و میرات
- نذر، موقوفات و ...
- لوح تسلیت
- کلیه درآمدها بر مبنای آگاهی کامل فقط در محل نیت نیکو کاران گرامی و خیرین عزیز صرف می شود و اجازه خرج در هیچ جای دیگری وجود ندارد. (باستثنای مواردی که توسط نیکو کاران و خیرین مطلق و بدون قید در اختیار هیئت عامل گذاشته میشود تا صرف توسعه، تجهیز و نگهداری مرکز گردد.)

-تأمین محل فعالیت و تجهیزات اداری لازم در محل پاساژ برلیان (راسته بازار) توسط خیرین و نیکو کاران گرامی جناب آقای حاج عباس محمد لوی شبستری و همسر محترمشان و آقای مجید پیر محمدی صورت گرفته است که با اغتنام فرصت از بزرگواری و لطف این عزیزان تشکر و قدردانی نموده و تداوم توفیقاتشان را از خداوند متعال خواستاریم.

جهت استحضار عزیزان این مرکز جهت کمک رسانی به نیازمندان و حمایت و هدایت جامعه هدف تشکیل شده، خیرین و نیکو کاران گرامی شهرستان سالهاست در امور خیر، حوادث و بحرانها پیشقدم هستند، لطفا ضمن همدلی و همراهی با نظرات سازنده و ارزشمندتان ما را در امر کمک رسانی مومنانه و بی منت یاری نمایید.

اهداف مرکز نیکو کاری تخصصی گلشن نور اصناف

- کمک به رونق و جهش تولید با محوریت اقتصاد مقاومتی و حمایت

محل استقرار مرکز نیکو کاری گلشن نور اصناف شهرستان

شماره کارت های بانکی مجازی جهت کمک مالی به مرکز

۶۰۶۳۷۳۳۰۰۴۴۸۰۱۷۲

بانک مهر ایران شعبه شبستر

۶۰۳۷ ۹۹۷۹۵۰۱۱۸۷۸۷

بانک ملی ایران شعبه مرکزی شبستر

- شبستر: راسته بازار پاساژ برلیان زیر زمین

- تلفن تماس: ۴-۰۲۳-۰۴۱۴۲۴۲۱۰۲۳

- ساعت فعالیت: ۹:۳۰ الی ۱۳:۳۰

- تلفن های هماهنگی: ۰۹۱۴-۴۷۱۰۳۳۷

- حافظ رهبر جمال دوست رئیس هیئت عامل

- ۰۹۱۴-۴۷۱۱۱۸

- اکبر شالچی زاده مدیر اجرایی

- امکان جمع آوری کمک و ارسال اقلام به شهرستان از تهران و تمامی استانهای دیگر با هماهنگی قبلی وجود دارد.

- این مرکز از لحاظ حقوقی مستقل بوده و با حمایت خیرین و نیکو کاران منطقه ارونق و انزاب (شهرستان شبستر) فعال است و توزیع خدمات بین همه مردم فرهنگ دوست شهرستان شبستر را در دستور کار خود دارد.



محله شبگاه



اسماعیل اسماعیل زاده شبستری

محله مذکور یکی از محلات وسیع می‌باشد که در سمت جنوب شرقی شبستر واقع گردیده و دارای یک میدان بزرگ به نام شوگی و ۳ کوچه و چهار عدد دربند می‌باشد که از میدان مزبور منشعب می‌شوند. همچنین ورودی از سایر شهرها و روستاها نیز از این محله انجام می‌شد. لازم به یادآوری است که ساکنین اولین دربند واقع در قسمت شرقی میدان عبارت بودند از فاطمه باجی و فرزندش به نام فیروزه درگاهی، مشهدی علی طالب‌زاده، جلیل اسماعیل زاده و حاج محمدآقا اسماعیل زاده مغازه‌دار، حاج احمد رحیمی ملاک، رحیم جلالی کیا مغازه‌دار و فرزندش به نام فریدون جلالی کیا با درجه سرتیپی فرمانده پایگاه پدافند موشکی در حومه شهر قم، محمدحسین دباغ‌زاده، کربلایی عباسقلی غفارزاده مالک ساختمان اداره ژاندارمری شبستر، سارا بیگم ننه.



ساکنین کوچه باغ: (منشعب

از میدان شوگی) مرحومین محرم حقوقی کارمند اداره دارایی، محمدباقر درویشی کاسب، شاطر قربان عمو کشاورز، حاج‌ابوالفتح و فرزندش اسماعیل، اصلان‌زاده قبلاً فعالیت در شهر استانبول، علی دده گوهری باغدار، حاج‌عباس‌هاشم‌پور کاسب، یوسف قدملی‌زاده کارمند اداره دارایی، کربلایی محمدباقر درویشی مداح، قاسم و نقی درویشی تولیدکننده عسل، کربلایی جلیل دستفروش در تهران، کربلایی اسماعیل و فرزندش تقی آشپززاده که مغازه طبخ‌خانه داشتند، برادران عباس و آقا بالا بحری کشاورز بودند، حاج مجتبی و حاج اسماعیل درویشی باغدار و فعالیت در امر کشاورزی، محمدباقر عمو دستفروش در تهران، اسماعیل‌هاشم‌پور کارمند شهرداری، میرآقا فتاح زاده کارمند دارایی، ابراهیم صادق‌دخت مغازه‌دار، قربان صادق دختر میراب، میرزا عبدالله ذاکری روضه‌خوان، محمدقلی تقی‌زاده باغدار، قربان گوهری باغدار، ملک محمد عمو گله‌دار، زین‌العابدین هیزم‌شکن و قالب زن آجر. لازم به ذکر است که در انتهای کوچه مذکور ساختمان مسجد یتیم مستقر می‌باشد که اخیراً تجدید بنا

گردیده است. امتداد داشتند، آب انبار مزبور به عنوان یک شاهکار هنری که جزو آثار تاریخی شبستر محسوب می‌شد. متأسفانه در موقع احداث ساختمان اداره مخابرات شبستر تخریب گردیده است؛ قابل ذکر است هزینه احداث آب انبار به مذکور به همت تعدادی از ساکنان محله شبگاه مقیم شهر استانبول و به کوشش مرحوم حاج‌حسن عمو، پدر مرحوم دکتر محمدباقر صدقی شبستری احداث شده بود که معجز شبستری در این مورد چنین گفته است:

هر کوچه ده واردور ذات عالیشان

حاجی حسن کیمی‌هالی چالیشان

غیر تلیدر همتلیدر دانشان

قدرین بیله شور گیلیر آی بالا

شوگی میدانی

میدان بزرگ مذکور که دو کوچه و دو دربند از آن منشعب می‌گردد و در سمت جنوبی آن مسجد بزرگ شبگاه مستقر می‌باشد و در قسمت شمالی آن دیوار مدرسه دولتی امیرکبیر قرار داشت که در طبقه زیرین یکی از کلاس‌های آن به طرف میدان یادشده مخزن بزرگ آب انبار چهاردهنه محله احداث گردیده بود که دو دهنه آن مشرف به سمت شرق و دو دهنه دیگر به طرف غرب میدان قرار داشت. دهانه‌های یاد شده به صورت نیم‌دایره و کنار هم و با آجرهای رنگی که با دوازده پله به انتها و به مقابل شیرهای آب انبار

ساکنین آن در سال‌های گذشته عبارت بودند از: مرحومین موسی صادقی، حسینقلی فیضی، حاج یوسف نوبهاری، ستار بهرامی، میرزا محمدعلی آقا معینی (واعظ)، علی ابری کارمند بخشداری، محمدحسین بدیعی آرایشگر (سلمانی)، عباسقلی جاهی مغازه‌دار، کربلایی نبی وهابی مغازه‌دار، کربلایی میرمحمد طالب مرادی کاسب، میرزا آقا بزازی راننده کامیون خاور، ابوالفتح جوانمرد مغازه‌دار، محمدشریف فعال خرازی فروش، ابوالفتح رزاقی آزاد مغازه‌دار، یعقوب و یوسف سیاه کارگر نانوايي، قاسم بشارتی قبلاً فعالیت در شهر استانبول، محمدآقا مهدی‌زاده باغدار، میر مختار جوانمرد، مشهدعلی اکبر ثابتی، محمد ابوالقاسم زاده کارمند.

کوچه حمام پایین کوچه یاد شده در جنوب حمام تخریب شده واقع گردیده که تعدادی از ساکنین آن در سال‌های گذشته به شرح زیر بوده است:

کاظم آهنگری، مشهدی اسماعیل افسری، حاج مهدی زهری، خداوردی جامه داری، حسن ملا تقی‌زاده، محمد مشهدی حسین حمدالله زاده، محمد مصطفی درستی، عباسعلی صرافی، مشهدی عباد فیض‌زاده، سلطان عموحاج علی شیخ زاده، حاج رحیم شیخ زاده، کربلایی میرزاعلی بالایی، احمد سرافراز، عبدالله سرافراز برادری، خانواده برایی، سلمان عمو، الله‌وردی نوبری، حاج آقا چاووشی، سید عباس حاج میلادی، شیخ‌علی طلعتی، رضا الله قلی، سیف الله و نصرالله افکاری، تیمور رعدا، قربان خوش‌خبر، بهار علی غلامزاده، لطف الله سلمانی، علی آتشی، علی اشرف جهان‌دیده، شیخ علی، کربلایی احمدعلی کامدل، میرزا آقا ملا تقی‌زاده، ابراهیم سالیدیده، حسن و اکبر حسن پور، محرم علی فرج پور.

در گذشته منزل سابق مرحوم حاج ستار قشنگی قرار داشت. در ادامه کوچه به سمت شمال در طرف راست آن منزل مرحوم حاج آقا قدملی‌زاده و در انتهای دربند داخل دالان سرپوشیده منزل مرحوم جعفر نمازی که اینک مورد استفاده خانواده آن مرحوم قرار دارد. همچنین منزل سابق عبدالمطلب خورشیدی در مکان مذکور مستقر بود در ادامه مسیر به طرف غرب پس از مسجد کوچک پس از طی حدود بیست متر دربند عالمی قرار دارد که ساکنین



آن عبارت بودند از: مرحومین سید رفیع فتاح‌زاده، حاج علی اکبر رحیمی، قدیم عمو رضاقلی رزاق پور، مهدی روشنی، آقا عمو اوغلی سلیمی، محمدعلی فرزانه، نورمحمد، محمود رحیم‌لوی، علی لطیف شبگاهی، یوسف حبیب‌پور معروف به بابایوسف، محمود محبوبی و حجت‌الاسلام حاج میرزا رسول آقا عالمی که پیش‌نماز مسجد جامع شبستر بودند. ضمناً ایشان در ایام ماه محرم هر سال شبها در مسجد محله چای موعظه می‌کردند.

کوچه قاضی: کوچه مذکور از سمت دیوار غربی مسجد شبگاه و از میدان شوگی منشاء گردیده و به طرف جنوب امتداد می‌یابد. اسامی تعدادی از

لازم به یادآوری است که آب مصرفی انبار یاد شده از قنات آغا کهریزی تأمین می‌گردید، در سمت غربی میدان شوگی و مقابل مسجد محله حوض آب بزرگی به نام قلیتین مستقر بود که مقداری آب کم فشار از آب قنات خیراب به آن جا جریان داشت که مردم به ویژه خانم‌ها به صورت نوبتی آب مورد نیاز خود را از آن محل تأمین می‌کردند. در سمت شرقی حوزه یاد شده دو اصله درخت چندصدساله (قره‌آقاش) و یک اصله درخت تبریزی قرار داشت

که موقع احداث خیابان جدید قطع گردیده‌اند. روبروی حوض یاد شده به سمت شمال دومین دربند محل قرار دارد به نام نمازی که در ورودی آن منازل مرحومین عبدالمناف قدملی زاده و استاد غلام ارغوانی معمار معروف مستقر بود. در ادامه مسیر به سمت شمال خانه‌های مرحومین حاج حسن نمازی، اسد اقبال و مشهدی عبدالله و عبدالرحیم جهانگیر و منزل سابق دکتر واعظی که اینک در مالکیت وارث مرحوم غفار غفارزاده قرار دارد. قابل ذکر است حدود دو متر بعد از حوض آب به سمت غرب ساختمان بالا مسجد محله قرار دارد که در سمت غربی آن دربندی وجود دارد که در ابتدای آن

مُشین (مشنق) و تاریخ آن



حسین محمد خانی «گوئیلی» ترجمه و تلخیص: «علی مُشین سوی»



روستای مُشین در بخش انزاب گوئی یا شهرستان شبستر در دره ی وسیعی از دامنه ی رشته کوه میشوو واقع است. نام دیگر شهرستان شبستر یا گوئی، ارونق و انزاب است. ارونق و انزاب را نشانه‌هایی طبیعی از هم جدا می‌کند. این نشانه‌های طبیعی عبارت از تپه‌های به هم پیوسته‌ای به طول تقریبی ۱۲ کیلومتر است. این تپه‌ها از شرق و جنوب شرقی مُشین با تکیه بر رشته کوه میشوو آغاز، و از جنوب به طرف جنوب غرب تا شمال کوزه کنان کشیده شده است.

هر قسمتی از این تپه‌ها نام مخصوص خود را دارد. در مُشین به بخشی که به شمال کوزه کنان منتهی میشود، «آنقوت تپه لری» (تپه‌های آنقوت) گفته می‌شود. به قسمتی که در ادامه ی آن به طرف شمال شرق که در چشم اندازش مُشین قرار دارد، «آنقوت فوزئی» (شمال آنقوت) گفته می‌شود. در ادامه «ایلانی دئم» و در و در عبور از آن «زورونچک» و «حاجی فوزئی» واقع است. پس از آن «بازار گدیگی» (گردنه ی بازار) که این گردنه عبارت از راه پیاده و مال روی کوهستانی از مُشین به خامنه و دریان بوده است. همچنین بعد از آن «گوئی بولاغ باشلاری» و پس از گذر از آنجا «گوئدوله فوزئی» و در ادامه «باش گوئدوله»، «ایت یولو»، ناؤلار» و پس از آن «خانی گدیگی» که در نهایت با نام «سوده سر» تپه‌ها به آخر می‌رسند.

در حقیقت روستای مُشین در دره ای قرار دارد که از قله ی «کؤسه بابا» واقع در رشته کوه میشوو به طرف دریاچه ی اورمو کشیده شده است. این دره با طول شرقی جغرافیایی حدودا ۴۵ درجه و عرض جغرافیایی شمالی تقریبی ۳۸ درجه قرار دارد. از شرق با روستای «دریان»، از شمال غرب با روستای «هریز»، از جنوب غرب با روستای «علی بگلی» و از جنوب با شهر کوزه کنان، بواسطه ی دشت‌های زراعی مشترک و همسایگی دارد. و از طرف شمال هم رشته کوه میشوو و یکی از قله‌های بلند «کؤسه بابا» قرار دارد.

از مُشین به آبادی‌های همسایه از راه‌های قدیمی و مال رو این

فاصله‌های تقریبی را می‌توان در نظر گرفت.

هریز، از مسیر «سولو دره یولو» تقریباً ۲ کیلومتر
کوزه کنان، از مسیر «سئیران دره یولو» ۳ کیلومتر
خامنه و دریان، از مسیر «بازار گدیگی یولو» ۶ کیلومتر
علی بگلی، ۸-۹ کیلومتر

در فاصله ی ۷۰۰-۸۰۰ متری جنوب غربی محل مُشین امروزی نشانه‌هایی از وجود روستاهای دیگری در گذشته ای نه چندان دور خبر می‌دهد. از جمله گورستان یکی از آن روستاها کاملاً از بین نرفته است. من شخصاً در دهه ی ۱۳۴۰ شمسی شاهد نشانه‌هایی از دیوارهای به جا مانده از آن روستا هم بوده‌ام. چشمه فنانی که بین قبرستان و مکان آن روستا هنوز هم جاریست. در کنار مسیر چشمه مسجدی وجود داشت که در رابطه با آن در کتاب مُشین که در سال ۱۳۷۸ چاپ گردیده تحت عنوانهای «خانلیق باغ» و «جبه دلی کندینین کؤچمه سی» در رابطه با روستای «جبه دلی» اطلاعاتی ارائه گردیده است.

هم اینک زمینهای قبلی این روستاهای از بین رفته به همان نامها شناخته می‌شوند. یعنی «خانلیق باغ یئرلری» یعنی زمینهای خانلیق باغ و «جبه دلی یئرلری» یعنی زمینهای جبه دلی.

آخرین تحقیقات از افراد مسن نشان داده که «خانلیق باغ» و «جبه دلی» هر دو با نام مُشین شناخته می‌شدند. منتهی «خانلیق باغ» آشای مُشین و «جبه دلی» یوخاری مُشین نامیده می‌شدند.

در رابطه با نام مُشین، کتاب «جوامع التواریخ رشیدی» نوشته ی خواجه رشیدالدین همدانی که در دوره ایلخانی‌ها یعنی حدود ۷۰۰ سال پیش تحریر گردیده است، اطلاعاتی به دست می‌دهد. این کتاب نزدیک روستاهای دریان و کوزه کنان به نام «مُشین» و «میشن» اشاره دارد. ما در ۷۰۰-۸۰۰ سال اخیر جز به روستای مُشین در این اطراف برخورد نمی‌کنیم.

و اما چگونه آشای مُشین و یوخاری مُشین امروز به زمینهای زراعی تبدیل شد؟ میدانیم که قبل از اشاعه ی مذهب شیعه، این منطقه،

هم چنین می‌توان به وجود فامیل بودن کلمات میشوو و مئشین با در نظر گرفتن این روستا در دامنه ی میشوو هم اندیشید.

هم چنین در این روستا تا همین اواخر در کنار کشاورزی و دامداری صنایعی چند فعال بوده است. از آن جمله بافت کرباس (بئز)، بافت خورجین ، جوال، گونی، پلاز، گلیم، عبا، ساق پیچ (دولاق)، جوراب، دستکش و انواع البسه ، رنگ رزی، آهنگری در انواع اشکال از جمله ساخت چاقو و نجاری. از این رو میتوان انکشاف صنعت چرم را هم در این روستا در برهه‌هایی مفروض داشت. که با آن کفش و سایر لوازم درست می‌کردند. و از آنجا که نوعی از چرم «مئشین» نام دارد، این وجه تسمیه نیز دور از ذهن نیست.

در هر صورت منهای چگونگی شکل گرفتن این نام همان گونه که در سطور بالا قید گردید، این نام در «جوامع التواریخ رشیدی» آمده است. اما اینکه نام «مئشین» چگونه در اسناد رسمی تحریف و به شکل «مشنق» (meşnəq) در آمده است؟

شاید ماموری که برای اولین بار میخواست ثبت سند کند با شنیدن مئشین، کلمه را مئشینلیک یعنی مکان استحصال چرم و چرمسازی متوجه شده و با لهجه ی تبریز و مثل آن مئشینیک یا مئشینیق و اختصارا مشینق و در ادامه مشنق قید شده است. در هر حال شکی نیست که مشنق از مئشین گرفته شده است.

و شاید بنا به سیاست انگلیس‌ها در وطنمان در پس از مشروطیت که در تلاش برای نابودی آثار زبانی زبانهای غیر فارس بوده است. بدینگونه تحریف گردیده است. چه مشابه این وضعیت، بر سر بسیاری از روستاهای آذربایجان آمده است. مثلا:

بیله دره (در حومه ی سرعین) شده بیله درق

مونه (اطراف میانه) شده مونق

الینجه (اطراف مرند) شده النجق

شور دره و قوشا دره (اطراف مرند) شده اند، شور درق و گوشه درق

بوروق دره (در ورزقان) شده بورون درق

زاوارا (اطراف بناب) شده زاواراق

قره دره (حومه ی جلفا) شده قره درق

هرزنه (اطراف صوفیان) شده هرزنق

و ...

از این رو احتمال جعل به منظور گم شدن مفهوم این اسم بیشتر است.

البته این احتمال هم دور از ذهن نیست. که مامور حکومتی اولین بار که می‌نوشته، مئشین را با نون غنه و همان گونه که در نوشتار شبیستر، بینیس، شیندیوار، حرف «ی» را انداخته اند، به شکل مشینگ (مشنگ) نوشته و با افتادن اعراب کلمه به شکل مشنق و یا مشنق در آمده است. و در ادامه خوانش رسمی آن به اهالی تحمیل گردیده است.

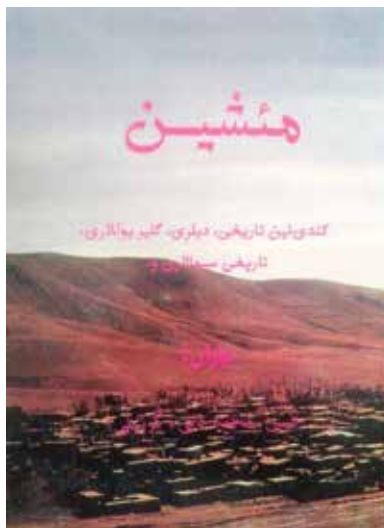
از جمله این دو روستا سنی مذهب بوده اند. با اشاعه ی مذهب شیعه در دوره ی صفوی، یوخاری مئشین یا جبه دلی به مذهب شیعه رو می‌آورند. و این موجب درگیریهایی بین آشاهی مئشین و یوخاری مئشین می‌گردد. از جمله هنگام عزاداری ماه محرم آشاهی مئشین مانع عزاداری اهالی یوخاری مئشین میشدند و این دو روستا به شدت درگیر می‌شدند. در اوایل قدرت طرفداران اهل تسنن بیشتر بوده و طرفداران شیعه‌های نو آیین را مورد آزار قرار میدادند. با گسترش مذهب شیعه و بر آن اساس قدرت یافتن یوخاری مئشین که در جنگ و جدلها مجبور به فاصله گرفتن و استقرار در مکان امروزی مئشین شده بودند، ساکنین آشاهی مئشین از ترس ، روستای خود را ترک و به مکانهای نامعلومی متواری می‌شوند. امروز هم در قبرستان به جا مانده از روستای آشاهی مئشین شیوه ی خاکسپاری مرده‌ها به شیوه ی برادران اهل تسنن مشهود است. از جمله من در سه مقبره که از آن دوران به یادگار مانده و دیده ام، علاوه بر سنگ سر مزار به سنگ پای مزار هم برخورد کردم که بر اساس سنت برادران اهل تسنن بر قبر زنان می‌گذارند.

البته سند دیگری هم که تا به امروز رسیده دال بر اهل تسنن بودن این روستا در گذشته می‌باشد. و آن وجود قناتی به نام «عثمان کهریزی» است که یادگاری از آن دوران می‌باشد. میدانیم که شیعیان نام عثمان را انتخاب نمی‌کنند. این نام مخصوص برادران اهل تسنن می‌باشد. از این رو، این نام یادگاری از دوران سنی مذهب بودن اهالی این روستاها است. این قنات بخشی از زمینهای منطقه ی «قیزیل دوز» را هم اکنون هم آبیاری می‌کند.

در رابطه با وجه تسمیه ی مئشین موارد زیر را می‌توان مد نظر داشت:

کلمه ی «مئش» در مئشین خصوصا در بازیهای نوجوانان از جمله قاپ بازی کاربرد فعالی دارد. مثلا در بازی چیزی را وقتی در فاصله ی زیادی بگذارند و از جای معینی هدف بگیرند، عمل نشانه گرفتن و زدن را «مئشله مک» گویند. هدف قرار دادن آن شیئی را «مئشه قویماق» و هدف گیرنده را «مئشله ین» گویند. بر این اساس میتوان گفت، به معنی هدف دور دست هدف گیرنده است. که با در نظر گرفتن این روستا از مسیر اصلی شرقی- غربی گونئی دور از ذهن نیست.

نام مئشین را در رابطه با «مئشه» به معنی بیشه و جنگل نیز می‌تواند مد نظر قرار گیرد. چرا که بر اساس مستندات تاریخی و طبیعی این منطقه روزگاری جنگل بوده است. برای مثال وجود درخت نارون حد اقل به قطر دومتر تا چندی (سال ۴۸) پیش در کنار مسجد جامع خود نمایی می‌کرد که هنگام بازسازی مسجد به علت مزاحمت بریده شده است. از این رو میتوان کلمه ی مئشین را بر گرفته از کلمه ی مئشه در نظر گرفت.





حاج عبدالعلی خبازی

شادروان حاج عبدالعلی خبازی در دوم فروردین ماه ۱۳۰۴ در خانواده‌ای مذهبی در شهر شبستر پای به جهان گذاشت. نام پدرش محمدحسین و نام مادرش دره‌الصدق اعظمی بود.

سلوک و یاری به همنوعانش نام نیک از خود به یادگار گذاشت.

شمه‌ای از اقدامات ایشان:

۱ | اختصاص زمینی به مساحت ۱۷۰ مترمربع از باغ خود در محله چای شبستر جهت گسترش و احداث مسجد امام حسین (ع).

۲ | اختصاص و اهدا مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از دارائی خود برای ساخت و تجهیز بنای دیالیز به بیمارستان شبستر.

۳ | تقبل هزینه‌های بعدی ساختمان دیالیز بعد از فروش اموال نامبرده در صورت نیاز.

سرکار خانم عالییه سقایی همسر فداکار نامبرده وصی ایشان بوده و با دقت نسبت به وصیت مرحوم خبازی اقدام و در این راه از هیچ کوششی فروگذار نبوده است.

شادروان حاج عبدالعلی خبازی در هشتم مردادماه ۱۳۸۹ در شبستر وفات و در باغ رضوان به خاک سپرده شد. روانش شاد و یادش گرامی باد.

او دوران پر بار زندگی خود را در زادگاهش شبستر سپری کرد و در جوانی به فراگیری فن قالی‌بافی پرداخت و بعد از مدتی خود به تأسیس کارگاه اقدام و در مدت فعالیت در این رشته تعدادی از دختران و پسران جوان را با هنر فرش‌بافی آشنا نمود. قالی‌های بافت مرحوم حاج عبدالعلی خبازی از نظر رنگ، طرح، نقشه و سایر مزایا مورد توجه بوده و مشتریان زیادی را به سمت خود جلب می‌کرد.

نامبرده بعد از رواج فرش‌های ماشینی و ورود آن به بازار در نتیجه به سبب کساد بازار فروش فرش دستباف مسئولیت شرکت تعاونی روستایی شبستر را به عهده گرفت و در حد توان در راه خدمت به کشاورزان و باغداران منطقه و رفع مشکلات آنان اقدام نمود. در معیت این مسئولیت، فروشگاه‌های نیز در راسته بازار شبستر دایر و به فروش لوازم فرش پرداخت.

روانشاد عبدالعلی خبازی در مدت عمر پربارش منشأ خدمات ارزنده به همشهریان بوده و با حسن



حاج عبدالمحمد حیدری

شادی و خرسندی مدیران تبریز) واقع میشود چراکه رئیس راه آهن فردی بسیار سختگیر بوده و مورا از ماست می کشد؛ بعدا کاشف بعمل آمد که نامبرده ۲۰ سال قبل یک بازدید یکی دوساعته از بنادرو کارخانجات بندر کشتیرانی شرفخانه داشته و از نزدیک با کار آرایبی و مدیریت مرحوم عبدالمحمد حیدری آشنا شده و جالب اینکه بعد از ۲۰ سال آن ملاقات و بازدید از خاطرش پاک نشده است. بنا باظهار همه کارکنان و مدیران ناحیه راه آهن آذربایجان ایشان فردی متدین بسیار دلسوز و مهربان برای ارباب رجوع و با احاطه کامل به قوانین و مقررات اداری انجام وظیفه نموده و در طی دوران خدمت مصدر خدمات مهمی در سازمان و اداره محل کارش بوده است. پس از ۳۰ سال خدمت و فرارسیدن زمان بازنشستگی با اصرار مدیران مافوق چهار سال دیگر نیز انجام وظیفه نموده و سپس بافتخار بازنشستگی نایل میشود.

بلافاصله پس از بازنشستگی با توجه به آرزوی قلبی خویش و علاقه وافری که به قرآن مجید داشته بطور شبانه روزی در منزل شروع به نوشتن و کتابت قرآن کریم نموده و به توفیق الهی ۷ هفت بار به نوشتن قرآن کریم که کار بسیار طاقت فرسایی هست میشود و پس از اصلاح و غلط گیری هر هفت جلد توسط همسر مرحومشان مرحومه خانم سیده میرزایی و با اجازه و موافقت و تأیید موسسه دارلقران کریم در تهران همه را چاپ و منتشر می نماید. از کارهای دیگری که به یادگار گذاشته اند نوشتن دیوان حافظ به خط خوش منتخب «مفتاح الجنان»؛ نصیحت نامه به فرزندان خاطرات دوران خدمت حاوی نکات اخلاقی و آموزنده؛ و سروده هایی در موضوعات مختلف فرهنگی و اجتماعی است که همه را بچاپ رسانده اند.

نامبرده در سال ۱۳۹۴ در سن ۹۴ سالگی به رحمت ایزدی پیوستند.

نگارنده - دکتر حیدری

بنام خداوند جان و خرد

با سلام و عرض ادب به مدیران واداره کنندگان مجله وزین پیام شنبستر و با توجه به خط مشی گردانندگان مجله در معرفی و شناساندن فرزندان منطقه ارونق و انزاب بر آن شدم که یکی از فرزندان این مرز و بوم را جهت آشنایی اهالی محترم و بزرگوار منطقه معرفی نمایم که در صورت صلاحدید و تصویب به زیور طبع آراسته گردد.

پدر اینجانب مرحوم آقای حاج عبدالمحمد حیدری در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی در بندر شرفخانه بدنیا آمده و پس از طی دوران طفولیت و تحصیل در مدرسه منحصر بفرد و چهار کلاسه دقیقی شرفخانه برای ادامه تحصیل به تبریز عزیمت و پس از تحصیل در مدارس پرورش و لقمان به موطن خود بندر شرفخانه مراجعت می نماید. در سال ۱۳۱۹ با سمت نویسنده قطعه ۳ خط آهن در راه آهن و بندر کشتیرانی استخدام میشود و پس از چند سال با توجه به پشت کار؛ جدیت و احاطه کامل به قوانین و مقررات اداری به سمت رئیس اداره اموراداری کشتیرانی و بنادر شرفخانه منصوب میشود. در سال ۱۳۴۲ به تبریز منتقل و با توجه به آگاهی و احاطه کامل به امور اداری و قوانین و نیز خط بسیار زیبایی که داشته مورد توجه واقع شده و مدارج ترقی اداری متعدد و مختلفی را پشت سر می گذارد. همانطریکه همگان استحضار دارند در تعیین مسئول برای ادارات مهم اصولا ابتدا حکم سرپرستی بمدت ۶ ماه یا یکسال صادر میشود و سپس حکم ریاست داده میشود. بهمین منوال زمانیکه از طرف مدیر کل ناحیه راه آهن آذربایجان شرقی پیشنهاد سرپرستی مشاراله برای اداره جات دبیرخانه و کارگزینی ناحیه راه آهن آذربایجان جهت تصویب و موافقت ریاست کل راه آهن ایران جناب آقای مهندس آوینی به تهران ارسال میشود؛ رئیس کل راه آهن مسقیما حکم ریاست صادر و امضاء می کند که باعث تعجب بسیار و حیرت همه مدیران ارشد در تهران (البته



یاغیش، یاغسا دا یاغماسادا یازیق اولاجاغیق!



اکبر صالحی «قاداش»

بیر آز قیزی ایله یئییب، ایچیپ، خوشانلاشانان سونرا، بالا کوره کنی ده اوستو- باشی پالچیقی ایشدن گلیب، چاتار. کوره کن ال- اوزونو یوووب، تمیزله نیب، قاین آتاسی و حیات یولداشی ایله، یئییب- ایچیپ، دئییب- گولرلر. یاتماق وقتی گلیب چاتار. کیشی کوره کن دن سوروشار: - ایش- گوج نئجه دیر؟ بالا کوره کن دئیهر: - الحمدولیللاہ بو گونه دک کورلوق چکمه میشیک. اما ایندی بیزیمکی قالیب آلاها، چونکی وار- یوخومو وئرمیشم، چوخلو کوزه دوزلدیب، دوزموشم گون قاباغینا؛ اونلاری قورودا بلیب، کوره یه قویسام، کئفیمیز کئف دیر! یوخسا آلاہ ائله مه میش یاغیش یاغسا، هامیسینی پالچیق ائدیپ، یئر یاخیب، بیز لاپ یازیق اولاجاغیق. بونو ائشیدن کیشی نین، بؤیوک کوره کنین دنملمری یادیندان چیخیر؛ سحره دک، ایلان ووران یاتیر بو یاتانماییر. هردن ده بیر اللرینی گویه قاووزاییب، تانرییا یالواریر: قوربان اولوم سنین صبرینه، یاغیش یاغدیما!

صباحی گون، بالا قیزی ایله بالا کوره کنینی ده آلاها تاپشیریب، اؤز کندلرینه قاییدیر. خانیمی قارشوی یا چیخیر. کیشی بیر آز نفسینی آاندان سونرا، خانیم سوروشور: کیشی، قیزلاریمیز، کوره کنلریمیزین، کئچینه جک لریندن، ساغ- سالاماتلیقلاریندان سؤیله گؤرک نئجه دیرلر؟ کیشی دئیهر: الحمدولیللاہ اونلارین حاللاری، بو گونه دک پیس دئییل! اما یاغیش یاغسادا، یاغیش یاغماسادا یازیق اولاجاغیق!

دئیهرلر، بیر ار- آروادین ایکی قیزلاری وار ایدی. قیزلارین ایکیسینی ده ایکی اوزاق کنده، اره وئر میشدیلر. گونلرده بیر گون، خانیم ارینه دئیهر: - کیشی دور ائششه یی مین، گئت قیزلارا بیر باش چک! خبر گتیر گؤرک نئجه گون کئچیرلر.

کیشی دورور، یول چؤره یی گؤتورور، ائششه یی پالانلاییب، مینیر. دئی بوردا- دئی اوردا، گئدیر چاتیر بؤیوک قیزین کندینه؛ قیزین قاپسیندا ائششک دن ائنیب، قیزی ایله گؤروشوب، اؤپوشوب، بیر آز دینجلیر. آخشام اوستو کؤره کنی ده چولدن گلیر. یئییرلر، ایچیرلر، دئییرلر، گولرلر. یاتانا یاخین، کوره کن دن سوروشور: - بالا ایش گوج نئجه دیر؟ کوره کن دئیهر: - بورا جان بیر تهه ر کئچینمیشیک. بو ایل هر نه واری ایدی خرجه ییب، بوللو دئم اکمیشم. آلاہ یاغیش گؤندر سه، کئفیمیز کئفدیر، یاغیش گلمه سه امه بییم زای اولوب، یازیق اولاجاغیق.

کیشی گئجه نی سحره دک یئرینده ویرنیخار، ایلان ووران یاتار، بو یاتماز. هردن ده بیر دورار، اللرینی گویه توتار، آلاهدان یاغیش ایستر.

صوبح آچیلاندان سونرا سحر یئمہ بینی یئییب، کوره کنی ایله قیزی آلاها تاپشیریب، اونلارا یاغیش خئییر دوعاسی ائدیپ، کیچیک قیزین کندینه یوللانار.

آز گندر- چوخ گندر، بالا قیزین کندینه چاتیب، گندر قیزین قاپسینی تاقیلدا دیب، نازلی قیزی باغرینا باسار.

میرزه قافار آغا

شبستریں آدلیم روحانیلریندن رحمتلیک میرزه قافار آغا، خوش اخلاق، شاقراق و اوره یه یاتیم سسی ایله خالقین ایچینده اؤزونه یاخشی یئر آچمیشدی. اونون حاققیندا جماعتین بیر نچه شیرین خاطیره لری واردیر. بیر خاطیره آغا میرزه قافار آغادان قارداشیم حسین صالحی نین دیلیندن نقل ائدیرم.

بیر گون میرزه قافار آغا دئییر:

اوغول بو ماللایق بیزه غربهه بیر توکان اولوب، قونشو اوشاقلاری منی گؤرنده قاچیب، گیزلنیرلر. بیلیمیرم ائولرینده آتا-آنالاری بیر سؤز دئییب، یوخسا پالتاریمدان قورخورلار. هرکسه ده چاتیرام، بیر دئییرکی، آغا تهرانا، نه بیلیم ایستانبول، بغدادا گئده جکسن؟ یوخسا گئدیسن می؟ اورادان بیر آز تعریف ائله. بیر کیمسه ده آیری یئره گئدیب، گؤردویوندن منیم یانیمدا بیر سؤز دانیشمیر. ائله بیل کی، دئسه لر ایستانبول گئتمیشیک، من اونلاری گوناهاکار سایاجام! جانیم، توی-دویونلری، چالیب-اوینماقلاری، دئییب-گولمکلری آیریلارینین یانیندادیر. یاسلارینی، باشا چالیب آغلاماقلارینی، غم غصه لرینی گتیریرلر من یازیق، میرزه قافارین یانینا. قوربان اولوم اولیالارا، اونلاردان دا دانیشماغین حدی و حدودو واردیر.

ایلی اون ایکی آی، گئجه-گونوز مصیبت احوالاتینی دئمزلرکی؟!

ایشیم اورا چاتیبدیر کی، ایسته بیرم بیر آز کیتاب اوخویام داریخما دان چیخام؛ ائوده اؤز آرادیم دئییرم: آروات گئت، مختارنامه نی گتیر! او دا گئدیر عمامه نی گتیریر. دئییرم آروات، من دئدیم مختارنامه نی گتیر! دئییر: من دئدیم بس دئییرسن گئت، میخ دان عمامه نی گتیر.

آروات بئله دئییه نده گؤرورم، جاماعاتین حاققی واردیر کی، منیمله سفر دن دانیشاندا، فقط زیارت دن دانیشسین لار. میرزا قافارین نه حاققی واردیر، هله فیرنگه گئتسین؟! اونون یانیندا دریا قیراغیندا گزیب، دولانماقلاریندان دانیشسینلار؟!

آریلیرام

باقر موحد

بالا بالا دئییه سن من بلکدن آریلیرام

توتوبدو دویغو الیمدن فلکدن آریلیرام

سؤزون قانادلارینا چورقالانمیشام اوچورام

هارا آپارسا، آپارسین اورکدن آریلیرام

گوزومده ایستی باخیشلار -دوداقلاریمدا اؤپوش...

سویوق اورکلر ایچیندن - کولکدن آریلیرام

بوگون گؤزل! قوجاغیندا یاشاماغی گؤرورم

صباح بو دونیا چالان یوخ! توتکدن آریلیرام

گویون اوزونده ده بیرزاد اولا اگر بیر گون...

دانانمارام سنی من ...! یوخ! ملکدن آریلیرام

اوجا داغین دالیسیندا یالان بیر اویغو اوچون ...

نتجه دئییم بو شیرین بال - پتکدن آریلیرام!؟

منیم پاییم یاشاییشدان سئوینج دیر تکجه

اینانمایین کی، بودوزدان - چؤرکدن آریلیرام

سئوینجسیز کوجه لردن اومود الی کسلییر...

قیفیلی پنجره لرده دیلکدن آریلیرام

سازاقلانیر... سارالیر ... موشتولوقلو گونلریمیز

گولو سویوق سارادارکن چیچکدن آریلیرام

نه قدر شعر یازام من سئوینجدن، آزدیر!

قلمسیز اللریله من بیلکدن آریلیرام

و شعر هرزادا وارلیق، باغیشلایان تانری ...

سئوینجسیز توخوناندا ایپکدن آریلیرام

سئوینجی تکجه گؤرور گؤزلریم و هئچ داها هئچ

بالا- بالا دئییه سن بس بلکدن آریلیرام

اوستاد نادر الاهی دن ایکی شعر



نادر الاهی

گولور آما دوداغیندان گولوش آغلار گویه ریر
آغلايير آما بنووشه دؤلۇ باغلار گویه ریر



سؤسور آما باخیشیندان باياتی دامجیلايير
سؤسور آما بوغازیندان بۇغاناقلار گویه ریر



سینه سینده یارالاردان دره لر وار هله ده
سینه سینده ن هله ده وار آجی داغلار گویه ریر



ساز اؤنون حسرتیدیر کی بۇغازیندان آسیلیب
چای اؤنون، چشمه اؤنون، دردی کی چاغلار گویه ریر



الریندن هله ده دؤز چوره ک عطری سوزولور
الریندن هله ده سوتلو اؤفاقلار گویه ریر



بۇ نه یازدیر مئشه لردن آجی بالتا بوی آتیر
بۇنه یایدیر زمیلردن آج اوراقلار گویه ریر



نئچه سرو آه گویه ریر هر نفسیندن بوی - بوی
گور سسیندن نه بۇلودلار نه بۇلاقلار گویه ریر



آغلاييرسان آنا؟ یوخ یوخ گوزومه توز دؤلدۇ
گولور آما دوداغیندان گولوش آغلار گویه ریر

ساچلارینین حسرتیندن

دئدیم داراغا دؤنه جک

آه گولوم ! نه بیله ییدیم من

ایم اوراغا دؤنه جک



بلکه بوگون ، بلکه یارین

ایچه جهیم نارین - نارین

سالخیم سالخیم باخیشلارین

قاب - قاب عاراغا دؤنه جک



آی بو قارانلیغا قدام

قویمادی بیر اولدوز دادم

واللاه بو آسیلان آدام

بیر گون چیراغا دؤنه جک



مמוש

علی اورمان



بو کیمدیر دئییه دوشوندو و اونون بیر اغرو اولدوغونو بیلسه ده معصوم قیافه سی هئچ ده اوغرو اولدوغونو گؤستمیردی. ائله بونا گوره ده ایندی نیلمه لی دئدی اؤز اؤزونه!

آدامی دقتله اینجه له دییینده، نیگران قالمالی یارا گؤرمه بیینجه، ایلك اونجه پولیسه زنگ ائله مک عاقلینا گلمیشسه ده، بیر آنلیق دوروخدو و فیکیرله شدی. بوندان ایل لر قابق سیاسی اتهاملا زیندانا دوشدویونده، زیندان محیطی گنج اینسان لار اوچون نه قدهر پیس تاثیر بوراخیغینی گؤرموشدو. و اورا دوشن لر، بیلمه دیک لرینی ده اوردا اؤیرندیک لرینه تانیق اولموشدو و بونو نجه اؤنله مک اولار دئمیشدی آما عقلی بیر یئره چاتمامیشدی.

گنج آدامین اوزونده اولان شوشه پارچالارین بیربیر چیخارتماغا باشلادی، حتی بعضی کیچیک پارچالاری چیخارتماق اوچون ماققاج گنیرمه لی اولموشدو. سونرا کاسادا سوگتیریب، یاش کاغاذدسمال لا قان لاری تمیزله مه یه باشلادی و گنجین یاواش یاواش اؤزونه گلمه سین و او یاندیغین حس اتدی. گنجین او یانماسی و دیکسینه رک یئردن قالخماسی بیر او قه دهر چکمه دی. ایلك سؤزو قورخما اوغلوم دئمه سی و یوموشاقجا اونون لیندن توتوب یانینا اوتورتماسی اولموشدو. گنج اوغلان گیچ لر کیمی او یان بو یانا باخیرسادا، بیر ده

الینده کی دعوتیه یه بیرده باخدی و ممنونیت دولو بیر گولومسه مه دوداق لارینا قوندو. اینسان لار هر زمان بونون کیمی احساس دولو زمان لار ایسته سه لرده، باش لاری معیشته و دنیوی ایش لرله مشغول اولدوغو اوچون ممکن اولمور. بیرده کی آخی ندنسیزجه سیننه دونیادا بئله بیر حسیات نئجه اینسانا ال وئره بیلر کی؟

بیر آنلیق اولسادا ایل لر قابق اوز وئره ن بیر اولای بوگون اونا بئله بیر راضیلیق و سئوینج دولو آن لاری یاشاتمیشدی.

دعوتیه بیر اوغلانین تویو و اونون آتاسی محمد حسین... طرفیندن گؤنده ریلسه ده آدین آلتیندا ال له یازیلان «مמוש» کلمه سی اونون سئونجینه ندن اولموشدو...

بیر ایستی یاز گئجه سی اوشاق لاری بو یوک بابانین باغینا گئتمیشدی و او ایش ایجابی اولراق، ائوده تک باشینایدی. گئجه نین بیر واختی سو ایچمه یه او یاندی و ببردن آشای قاتدان بیر سس ائشیتدی!

آشای یئترکن آلا قارانلیقدا اتاق لارین بیرینه سرعتله قاچان بیر آدام گؤرسه ده، دالیجا گومبولتو و شوشه سینماسی نین سسی اونو چاش باش ائتمیشدی.

چیراقلاری یاندیردی و سس گلن اودایا گیردیینده، یئره اوزانیب قالان بیرینی گؤردو! یاخینلاشدی و اوزونده نئجه یئردن شوشه پارچالاریندان دایاز یارالانان گنج یاشلاردا کی بیر هوشدن گئتمیش آدام یئره سریلیمیشدی.

حاصارلی دئیلیدیلر. اوگنجه پنجره لرین برکیتمه سین اونوتوموشدو؛ وحتی بیرری یاریم آچیق قالینجا بو زاوالی گنجی اوردان گیرمه یه چاگیرمیشدی.

یئنه او گنجه یادینا دوشوب، تک باشینا گولمه یه باشلادی و او گنج ایله آزالیندا کئچن دانیشیغی خاطرلادی!

- آدین نه دی؟

- محمد حسین! آغا.

- نئچه یاشینداسان؟

- بیرمی. آغا.

- نیه اوغورلوق ائلیرسن و ایشله میرسن؟

- ایش آختارماغا گلیمیشدیم، آما تاپانمادیم. من اوغرو دئیلم آغا.

- هاردان گلیسن؟

- قره لر کندیدن آغا. اورالیام.

- بیرآز اوزوندن دانیش گۆره ک، آما یلان مالان یوخ. یلان دانیشسان ایشین پولیس له اولاجاق. دوز دانیشسان سنه کۆمک ائل هیه جه یم.

- باش اوسته آغا. پولیسه وئرمه یین هر شئی دئیهرم.

- اولدو راضیلاشدیق. ایندی تعریفله گۆره ک!

- قره لر کندیده مشهدی نادعلی نین اوغلو یام. کند ایشیندن بئزارام. هله آغاملا بیرگه ایشله مه یی! هئچ دئمه یین. هم ایشله دیر هم دانلیر، هم سؤویور هله بیر زمان لار دؤیه ردی ده. عسگرلیکدن ۳۴ گوندو گلیمیشم. آغاما کنده قالماق ایسته مه دیم دئیینجه، چوخ هیرسلندی، ایصرار ائدینجه، چخ گت دئدی. آنام بیر آزپول وئردی گلیب شهرده ایشله رم دئدیم؛ آما ایندی ۱۲ گوندور هئچ ایش تاپانمادیم و پولوم دا قورتولدو. گنجه لری پارک دا یاتیرام. آما کنده قایتماق و آغامین یانیندا ایشله مه یی هئچ ایسته میرم. بو گنجه ده شهردن چرخدیم بیر یول آختاریردیم اوزومو اؤلدورم کی، پنجره نیزی آچیق گوؤرونجه گلیب بیر شئی تاپیب یئمه یه تاماهلان دیم. سونرا...

- داهاهارالاردان اوغورلوق ائل هیه یینسن؟

- هئچ یئردن آغا!

- باخ، اولمادی! دوز دانیشماغا راضیلاشدیق. دوغروسون دئسن سنه کۆمک ائلهرم، یوخسا...

- باش اوسته دوزون دئیهرم. دؤرد گون قاباق پولوم قورتولموشدو، بیر قاپینی آچیق گؤردوم، گیریب اوردان بیر جوت باشماق آلیب قچدیم. سونرا بیر پینه چی به ساتماق ایسته دیم، آلمادی و منه اونلاری گؤتور بازار ایچینده کۆهنه مال حراج بازاریندا سات دئدی. ساتدیم

قورخا قورخا اونا باخیردی. گنجین معصوم باخیش لاری و گوؤزلرینین گوناھسیر رنگی...

اونا کۆمکلیک ائلهمه یه داها دا کسین قرار وئردی. ساعت گنجه نین دؤردنو گنچیردی.

بیر یاغ یومورتا یئیه ک سونرا اوتوروب دویا دویا دانیشاریق، ایندی قالد دا مطبخه کئچک دئدی گنج آداما. آما هئچ قورخما، سنده اوغرو صیفتی گوؤرمورم من. دردلشهریک بیرآز.

گنج آدام اوزونده گیزلین اوتانما و گوؤرونن بیر قیزارما و اطاعت کار بیر حالدا اونون دالیسینا دوشموشدو.

دورد یومورتا یاغا سالیب، بیر سوغان سویوب، پارچالادیقدان سونرا گنجین قارشیسینداکی صندله اوتوردو. هله نئجه سؤزه باشلیجاغینی بیلمیردی. یئمک اونا زمان قازان دیر اچاقدی کی، هاردان و نئجه سؤزه باشلا سین. بویور دئییب سوسموش گنجی یئمه یه دعوت ائتدی. آما گنج ائشیتمه میس کیمی هئچ بیر حرکت ائتمه دی و دونوب قالدی.

گنجین الیندن توتوب، بیر پارچا چۆره ک وئره ک، باشلا گۆرک داها دئدی. گنج آدام بیردن هؤنکورتویله آغلاماغا باشلا یینجا، آدامین ایچی یانمیشدی!

بیر ایکی تیکه یئیه ک سونرا بول بول دانیشا جاییق، لازیم اولسا دا بیرگه آغلاریق؛ بویور دئدی و بیر یاخشی تیکه توتدو اؤزونه و آغزینا قویدو. گنج آدام اوتانا اوتانا، سیسیزجه، یاواش یاواش اولسادا، یئمه یه باشلادی. اونون نه قدهر آج اولدوغونو آنلاماق بیر اوقده رده چکمه دی. آدامین ایچینه آغری دولموشدو و بو دفعه او هؤنکوره هؤنکره آغلاماق ایسته دی، آما اؤزونو ساخلادی. نئجه گیردین ایچری سوروشاندا، آدام الیه گوؤستره ک پنجره دن دئمیشدی.

- آما پنجره باغلیدی و سنین یارالانیب دوشمه یینده اوندان!

گل گوؤستر گوؤرم دئدی یینده، گنج آدام یان اوتاغا گیریپ و آچیق پنجره نی گوؤسترینجه، ایکسی بیر بیرینه باخیب و نه اولدوغونو آنلا یینجا، بیردن بیره گولمه یه باشلامیشدی لار. بیرری اوتانا اوتانا، او بیرری ایسه دویغو دولو!

دئمک بئله! او اتاقدان گیریپ ده، قاچان زمان کیریخیب یانینداکی اتاقدان قاچینجا باشینا گلن بو اولموشدو!

تنزه تیکدیردی بیی ائو، شهرین قیراغیندا بیر شهرجیک ده ایدی. یئنی مود اولموش ایتالیان مودئلی سوروشمه (کشویی) پنجره لری واریدی آما هله

زوپا لازیم دیر هردن



اصغر ساعی «ولکان»

بیر آز عاغلیم اولایدی سن گلنده
 قدهر قدرت اولاردیم ایندی من ده
 بو یغما خانینا اولسایدیم اورتاق
 گتیرسه دیدیم ائوه پول منده-منده
 سیخانمازدی منی بو دار-دودوک ائو
 آلاردیم یئککه بیر کاخ نم-نه گنده
 مینردیم ساتتافا، لیکسوز، بوکاتی
 دئییلدیم حسرت اوراق بیر سمنده
 اولایدی ساققالیم، آلنیمدا پینه
 قولاقسیز، قوللو بیر کؤینک گئینده
 الیمده سبچه-ی صد دانه، دیلده،
 ریا ایله سبحان الاله دئینده
 قلوب الناس دا مقبول اولاردیم
 والضالینی بیر آرشین چکنده
 اولاردی آد-سانیم بول اعتباریم
 تای اولمازدی منه شوکت ده، شأن ده
 بوتون میللت چیخاردی، قارشیلاردی
 گئندنه اردبیل، تبریز، مرند
 خراسان، اصفهان، گلپایگانه
 اراکه، یزده، کرمانه، زرنده
 یالان، بوش وعده لرله آداداریم
 عوام الناسی هر شهره گئندنه
 چکردیم کئف، سورردیم روزگار خوش
 گؤرردیم هر زامان فرصت دوشنده،
 به نام پنج تن بئش مین کرور پوند
 داشیردیم اینگیلیس، نروژ، هلنده
 ووراردیم میللتی باش-... اولاردی
 ائدیج جورات، دئسه دیدی، هنده-منده
 توفنگ، توخماق، زوپا لازیم دیر هردن
 اولار سیرتیق بو میللت اوز وئرند

دؤن ناهاردا آلدیغیم چؤرکدن سونرا او پول دا قورتولدو.
 ننه مین جانینا آند ایچیره م بوندان سونرا هئچ بیر شئی
 اولماییب!

- سنه بیر ایش تاپسام، نئجه اینانیم کی بیرده بئله ایش لر
 گؤرمه یه جکسن؟

- آغا قول وئیریم آغا... من اوغرو دئییلیم آغا. من ایش
 آختاریرام آغا...

- گئدهک آتان لا دانیشیم، سونرا...

- آغا چوخ خواهیش ائلیرم منی کندیمیزه گؤتورمه یین!
 بیلمه سینلر من بئله ایش گؤرموشم. نه دئسه ز ائلرم.

- کیمسه یه دئمک ایسته میرم آجاق بیرآزدا سنه ایناماق
 اوچون کندیزه گندیب و دندیک لرینین دوز اولدوغونو
 اؤیرنمک اوچون گئدیریک. دوز دئمیشسن، هئچ
 قورخما. سندن موغایات اولاجام.

- اینانین آغا هر نه دئدیم دوز دور!

- اوندان قالخ گندهک. یول اوستونده بیر تتانوز (کراز)
 اینه سی ووردوراق سونرا ایشیمیزه باخاق!

سونوندا قره لر کندینه گتتمکلرین و او گنجین آتاسیلا
 گؤروشوب، چوخ چتینلیکله اونلاری باریشدیریب،
 اوغلان آتاسینین البینی اؤپندن سونرا، گل دا منی اؤزونه
 داها بؤیوک قارداش بیل، دئمیشدی؛ منده بوندان سونرا
 سنه محمد حسین یوخ "موش" دئیجه ییم کی، داها
 صمیمی اولسون، دئمه سین و ایکی سینینده سئوینجلی
 بیر حالدا قاییتماقلارین خاطرلادی و بیر داها سئوینج
 گولوشو دوداق لارینا قوندو.

قیدا(موادغذایی) استحصالی فابریکی اولان بیر خئیر
 سئوه یولداشیندان او گنجه ایش ایسته دی و گنجه لری
 ده فابریکادا قالماق ایمکانی دا داخیل اولاراق گنج،
 او یغون بیر امک حاققی لا ایشه باشلادی. گنجین باشینا
 گلن لری ده قیسا بیر شکیلده دوستونا آنلاتمیشدی کی،
 گؤزو اونون اوستونده اولسون دئییه.

گنج او فابریکادا ایشه باشلاقدان سونرا، هر خبر
 آلدیغیندا دوستو اوندان راضی اولدوغونو بیلدیرمیشدی.
 نئچه آی سونرا فابریکانین گؤزنجیسی بئله اولموشدو.
 ۳ ایل اوندان سونرا بو گونکو کیمی "موش" ون توی
 دعوتیه سین آلمیشدی ...

ایندی بو دعوتیه "موش" ون اوغلونون توی
 دعوتیه سیدی که اونون دوداغلارینا بو سئوینج دولو
 گولوشو گتیرمیشدی.

ایندی گندیب بیر هدیه آلماق وقتیدی، دئییب یئریندن
 قالخدی...

ایش اوشاقلاری (کودکان کار)



واقتلار خالقین گۆزوندن گیزلینده قالیر. بو اوشاقلارین منزوی اولماقلارینین احتمالی چوخدور. گاهدان اولنلار اۆز عایله لریندن آرالی قالیرلار. بئله اوشاقلارین اذیت اولوب اینجیدلمه لری یازیقلا اولسون کی، یایغین و آجی واقعیت دیر.

بین الملل نظام باخیمیندان اوشاق ایشینین تعریفی: اوشاق ایشی او ایشه دئییلیر کی، معین یاشلار جرگه سینده اولان اوشاقلارا قدغن اولوب دور. یعنی قانونی یاش دان قاباق او ایشین اوشاق الی ايله گۆرولمه سی و ماهیت و اۆزل شرایطه گۆره اوشاقلار اوچون ضررلی گۆروب، قبول اولونماییب، قدغن اولان ایشه اوشاق ایشی دئییلیر.

بو گون دونیانین باشا-باشیندا ۲۱۵ میلیون ایش اوشاغی تانینماقدادیر. اولنلارین بیر چوخو تمام وقت ایشه ییب، مدرسه یه گئتمه بیرلر. اویناماغا چوخ آز وقت آیریرلار و گاهدان دا اویناماق ماجالاری اصلن یوخدور. بو اوشاقلاردان یاخشی موغایات اولونماییر، یئمہ- یئدی لرینه یئتیشیلمه بیر. اوست- اوسته بونلار اوشاقلیق ایمکان و فرصلریندن محروم دورلار. بو اوشاقلارین یاری دان چوخو چوخ چتین و اوپارسیز ایشلرله ال به یاخا دیرلار. مثلن، خطرلی محیطلرده، قول کیمی و یا خود باشقا زوراکلیقلار قدغن اولموش ایشلرده، مخدره مواد قاچاقچیلیغیندا، فحشادا و سیلاحلی دؤیوشلرده ایشه چکیلیرلر. اوشاقلارین ایشینده اثر قویان عاملر:

چئویرن: پیام شبر درگیسی

خرداد-ین ۲۳ (۱۲ ژوئن) اوشاقلارین ایشه مکلری ايله دونیا مباریزه گوندور.

«ایش اوشاغی» او اوشاغا دئییلیر کی، هر نه شکیده اولور اولسون، یونگول چتین، کۆنوللو زوراکلیقلا، ایش اؤیرنمک دن اؤترو بوخ، گلیر الدهه اتمک اوچون ایشه یه. دئمک اوشاغین تحصیلین، اؤیرنمه سینین و اولیه فردی و اجتماعی دیرچه لیشینین (روشدونون) قاباغینی آلان و اونا ضرر یئتیرن و اونو اقتصادی فعالیتیه، استثمارا چکن ایشه «اوشاغین ایشه مه سی» دئییلیر.

دونیا «ایش اوشاغی» گونو و اوشاقلارین ایشلمه یینین قاباغینی آلماق نجه یاراندی؟

بین الملل ایش تشکیلاتی، ۲۰۰۲-جی ایلده اوشاقلارین دونیانین باشا-باشیندا ایشه مکلرینین قارشیسینین قاباغینی آلماق اوچون حرکت گلیب، چالیشماغا باشلادی. بونا گۆره ژوئن-ین ۱۲ سی او ایلدن بری اوشاقلارین ایشلمکلری ايله قارشی دورماق گونو اعلام اولدو. البته بو حاقدا تاثیرلی ایش گۆرمک، دولت لرین، ایش صاحبلارینین و ایش تشکیلاتلارینین، مدنی جمعیتلر و میلیونلار اینسانین دونیانین باشا-باشیندا ال-اله وئرمه سییله ممکن دور.

دونیادا، بیر چوخ اوشاقلار مزدلو و مزدسوز بیر آیریسینین و یا ایش صاحبینین ائوینده ایشه بیرلر. بو اوشاقلار استثمار قارشیسیندا چوخ ضرر گۆره بیرلر. اولنلارین ایشی چوخ

آغیر اوتور، آغیر دولان، آغیر دور



سیدیویوک ممدوحی

چوخ شوخلوقلا، اؤزون سالما ديه ردن

آغیر اوتور، آغیر دولان، آغیر دور

اویناقلاما هر سؤز ایله یئریندن

آغیر اوتور، آغیر دولان، آغیر دور



بیسله یاخشی ائل ایچینده محک ده

خیدمت ائيله خالقا قاردا، کولکده

گؤزل سؤیله وبقارینی گؤرک ده

آغیر اوتور، آغیر دولان، آغیر دور



دانشاندا جیددی دانش، جیددی اؤل

دوز مرامله هوشا، باشا، عقله دؤل

ویقارلی اؤل اؤزه ن گؤتور یاخشی یول

آغیر اوتور، آغیر دولان، آغیر دور



مرد ایگیتلر خوش قول اولار، خوش ایلقار

خوش باغیشلار اونا عؤمور، روزیگار

یاخشی آدیر اوندان قالان یادیگار

آغیر اوتور، آغیر دولان، آغیر دور



سحر تئردن متانتله گون دوغار

«ممدوح» اوندان حیاتینا درس آلا

سن ده چالیش وبقارلا تاپ اعتبار

آغیر اوتور، آغیر دولان، آغیر دور

اوشاقلارین ایشلمه سی فونوسو چوخ دولاشیق موضوع دور.
چئشیتلی عامل لر او حاقدای تاثیر قویا بیلر. او سیرادان:

- عایله قورولوشو

- یوخسولوق

- جنگ و بحرانلار و ... یارانان بیردن بیره اقتصادی
دیشیکلیکلر (مهاجرت و قونشو اؤلکه لره یوخاری مزد ایله ایشله
مه یه گنتمک)

- قلط تحصیل سیتمی و اونون هزینهلری

دونیا ایش تشکیلاتینین، اوشاقلارین ایشله مه بینه قارشی
دورماق حاقدای گؤردویو ایشلر:

کئچن قیرخ ایله ده دونیا ایش تشکیلاتی نین اوشاقلارین
ایلمه سینین قارشیسینی آلماقدا چوخ گنیش لیبیدیر. و بو
حاقدای بیرینجی رپورتاژلارینی یایاندان سونرا اؤنملی موفقیتلر
الده ائدیبلر. بوندان بئله

دونیا ایش تشکیلاتی و اونون میلی نظاملارلا داورانماسی و
اونلاردان اوشاقلارین ایشینین قارشیسینی آلماق و دونیادا
اوشاقلارین ایشلمه سینه سون قویماغا چالیشماق اساسلی بی
ایش دیر.

اوشاقلارین ایشلمه بینه قارشی دوران دونیا ایش تشکیلاتینین
اؤنملی ایشلریندن بونلاری سایماق اولار:

● بو تشکیلاتین اوشاقلارین ایشی حاقدای کنوانسیونلارینی دونیا
میقاسیندا تصویب ائتمه یه چالیشماق

● میلی پروفقراملاردا ایشه و اونون نئجه لیینه باخیشی یوکسلدیب
و اونا اطرافلی باخماغا گؤستریش وئریب، ضمانت یاراتماق

● اوشاقلارین ایشلمه یینی عیلتلری ایله قارشی دوروب و
مبارزه آپارماق مئیدانینی گنیشلندیرمک

● اجبارلا اؤیرنمک و ایشه گؤتورمک یاشینین ان آزی نئچه یاش
اولماغینی بللندیرمک

● ایش یئری امنیت و ساغلاملیق باخیمدان بوتون ایشچیلره
اؤزللیکلر اوشاقلاری قوروماق اوجون گنیشلنمه سی و ان آزی
۱۸ یاش استخدام یاشی تعیین اولسون و اوشاقلارا خطرلی
ایشلرین مشخص اولونماسی

● اوشاقلاردان و اونلارین حقوقلاریندان حمایت ائدن و اونلارین
ایشلرینه قارشی دوران تشکیلاتلار و سیتملرین (محکمه لر،
اداره لر، پلیس و باشقالاری) نظارت و عمل مئیدانلارینین
گنیشلنمه سی

● دایانمادان الوئریشلی یوللارلا بین الملل، ملی، محلی ساحه
ده چالیشیب و یایماق و دونیا اوشاقلارین ایشلمه بینه قارشی

حرکتلرین یوکسلیشینه یاردیم ائتمک

● الوئریشله و موفق تجربه لری پایلاشماق، یایماق و ثابت
لشدیرمک.

الیمیزه چاتان مکتوبلاردان

دویغولو شاعیریمیز عباسقلی دهقان جنالاریندان بیر مکتوب الیمیزه

چاتدی. بو منظوم مکتوب دا قوجامان شاعیریمیز، پیام شبستر

درگیسینین امکداشلارینین آدلارینی بیر به بیر قدیر بیلن لیکله

نظم ترکیبینه گتیرمیشدیلر. طبیعی که بو مکتوب درگی نین بوتون

امکداشلارینا اورک دایاگی ایدی. قوجامان شاعیریمیزدن تشکور

ائدهرک، آخار طبع لرینه عشق اولسون دئییب، اؤزلرینه ده جان

ساغلیغی دیله بیریک. بو منظوم مکتوب بئله باشلانیر:

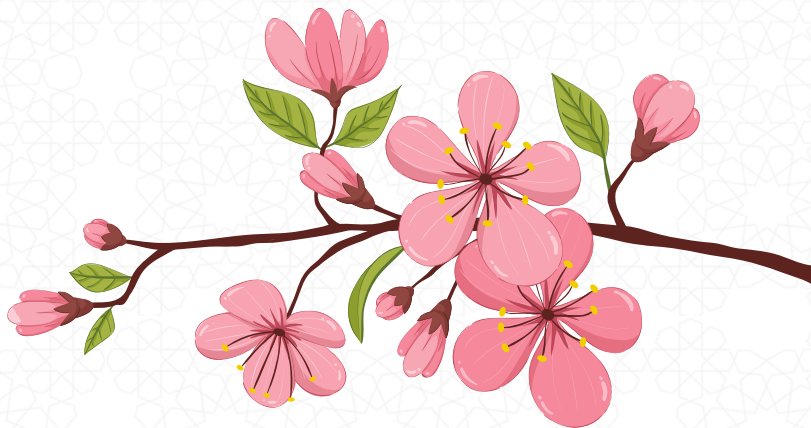
بو پیام شبستر بیر مجله در تایی آزدیر

بوجور بارلی بیر مجله خالقمیزا چوخ نیاز دیر

سنوینج آیر انسانلارا، مضراب دیهن تتلی ساز دیر

بیر عده عارف عاشقلر گلیبدیلر بو میدانا

گنجه ، گوندوز چالیشیرلار بزک وئرسینلر دورانا



سۆزلوک

دعوتیه: دعوتنامه

ندن سیز: بدون علت

اولای: واقعه

شهر جیک: شهرک

یاز یقلار اولسون: متاسفانه

اؤزل: مخصوص

قونو: موضوع

چئشیتلی: مختلف

عایله قورولوشو: ساختار خانواده

نئجه لیک: چگونگی

اؤرگتمن: معلم

درگی: مجله

اؤز گونولیک: اعتماد به نفس

قاری ننه نین ایشی: گوی

قورشاغی، قوس قزح

ذم : مذمت، نکوهش

تله سیرم

اکبر صالحی «قاداش»

آی سوووشور، ایل سوووشور
من حیاتدا لم یئسیرم
یاشاییشا شن سه اوغور
من اؤلمه یه تله سیرم



بیر چۆلمه یم تورپاق آلتدا
کولوک گلیر آندا- بوتدا
زامان دئییر: ده یسه چاتلا
من گولمه یه تله سیرم!



بیر چیچه بین یارپاغي یام
بیر گۆزلین یاناغي یام
بیر دامجي نین قوناغي یام
سۆزولمه یه تله سیرم



کپنه بین یاشي کیمی
قاري ننه ایشي کیمی
بیر کهلییین باشي کیمی
اوزولمه یه تله سیرم



عۆمور اولسا باشدان اؤتن
تورپاق اوللام، اوللام وطن
«قاداش» کیمی دئمه م نه دن،
نه، بیلمه یه تله سیرم!؟

۱۳۸۵/۱/۸



بیلمه دیم

میرزا علی معجز

معبده میخانه دئدیم بیلمه دیم
عاقیله دیوانه دئدیم، بیلمه دیم
بایقوشا بایقوش دئمک اولمازیمیش
بایقوش او حیوانه دئدیم بیلمه دیم
قول بویون اولموش یاتیور (یاتیر) حوریله
اویغویا افسانه دئدیم بیلمه دیم
ائیلمه بین ذم او قیزیل دیشلری
اؤیره دین اوغلانه دئدیم، بیلمه دیم
معبدی ویران انده جلکدیر، اکیل
قاری- قرآنه دئدیم بیلمه دیم
رنگی پوزولدو! سیریغی کورلادی
آغزینا قورخانه دئدیم، بیلمه دیم
مشدی جانیم وئر پولونو آجلارا،
گئتمه خراسانه دئدیم، بیلمه دیم
وئر او پولو ملت-ی بی دولته
بند اولار ایرانه دئدیم، بیلمه دیم
چورت وورار، صبح و مسا یوخلولار
سیررینی غلیانه دئدیم بیلمه دیم
دوردو بش اون، ووردو من مضطره
یاتما مسلمانه دئدیم بیلمه دیم
کی انده اصلاح عیوباتینی
معجزه بیگانه دئدیم، بیلمه دیم

بنده نی عفو ائیلیه میلت گرک
باشینی دیواره ووروب سیندیران
من نه بیلم قارقا خوش آوازمیش
تلخدی اوقات شریفیم بیر آز
گۆردو فلانکس یوخودا بیر گئجه
سرخوشودوم شیرهی انگوریله
سقل و بیغ صؤحبتین الدن سالین
عصریمیزه لازیم اولان ایشلری
دشمن- دین گۆیده گزر قوش کیمی
کس سسینی، باشینا بیر چاره قیل
گۆرچک الینده قرنته جعفرین
غیظه گلیب، بمب کیمی پارتلادی
ویزر و وبالی، گوناھی بوینوما
پیکری عوریا نلارا، مؤحتاجلارا
حاجی داداش سالما اؤزون زحمته
کافر اگر بورج وئر ملته
اویموش عجب غفلته قارداشلار
من ائله بیلدیم کی او سارساخلیار
آندی الین قائمه ی خنجره
من ائله بیلدیم که او سۆز یاخشیدیر
دوستا دئییه ر دوست خطیاتینی
دین و وطن دشمنی ظن ائیله دیم

خانیم رقيه کبیری «مهرگان» آدلی اعتبارلی بیر قورومون

ادبی موکافاتینی قازاندى

خانیم رقيه کبیری 'يله دانیشیق!

دانیشیغی آپاران: آبهان میانالی



● آنام کئچن ایل و آنام یئنی یئتمه چاغ لاریمدا وفات اندید. قارداشیم یوخ دیر. سکگیز قیز اوشاغی، کؤکلو بیر آغاجین سکگیز بوداغی کیمی، ایندیهسه یئددی باجی قالمیشیق و آغاجین یئددی بوداغی کیمی-بیر-بیریمیز له ایلگی علاقه میز وار.

آتامین گؤزل خطی ایله یازدیغی غزل، نوحه دفتترلی و خاطیره یازی لارینی قیمتلی بیر میراث کیمی ساخلاییرام. آتا-آنم هر ایکسی ده اؤز زمانه لرینی اؤنجول اینسان لاری و قیز اوشاق لاری نین درس اوخوماق لاریندان یانایدیلار، آتام ایلك قیزی نین مدرسه یه آد یازدیران گون، آتاسی، قیز اوشاغینی مدرسه یه یوللاماق پئیغمبرین اوزونه سیلله (سیلی) وورماق کیمی بیر ایش دیر دئییه، آتامی ائویندن قووموشدو. آنام ایسه چوخ نظم-نیظاملی بیر خانیم ایدی، آنام فیرقه حؤکومتینده بیر ایل تورکجه درس اوخوموشدو. تورکجه، فارسجا و قورآن سی یاخشی اوخویا بیلردی، حافیظ غزل لری، نباتی و شهریارین فارسجا-تورکجه شعر لری و بیر نچه آیری شاعیرین شعر لری نین بیر چوخونو اؤزبر ایدی.

- خوی و سیزین ایچینیزدن کئچن لرینیز؟

● گؤبه گیم خویدا قویلا نیب. شمس تبریزی توربه سی، قالا قاپی سی، اؤرتولو بازار، خان کروان ساراسی، کبیری ائوی، مطلب خان مسجدی و بیر چوخ تاریخی بینا خوی شهری نین فرهنگی و معنوی برکتی، ایقتیصادی برکتی ایسه یون، گونه باخان، قیزیل گول، باغ-باغات و مئیوه لریندن آسیلی دیر. منیم شخصی تئیمین بؤیوک حیصه سی خوی مدنیتی ایله شیکل تاپیب. جیلولوق ساواشیندا بؤیوک

- رقيه کبیری کیم دیر؟

● رقيه کبیری اینسان، بیر آنا آنانین اوشاغی، آنا، اوتوز ایل علوم پزشکی ایداره سینده خیدمت ائدن بیر قادین و یازچی دیر.

هانسی ایلده، هانسی عایله ده هانسی یئرده بیزیم دونیا یا ایاق باسدینیز؟

● عایله نین بئشینجی قیزی اولاراق ۱۳۴۱-نجی گونش ایلینده، دئی آبی نین ۱۱-نجی گونو خوی شهرینده بو دونیا یا ایاق باس می شام.

- یادینیز گلن ایلك اولایدان و اوندان قالان خاطیره لردن بیزه دانیشین.

● او اوزاق گون لردن یادیمدا قالان بیرینجی یئر یاشادیغیم باغ کیمی عایله وی حیط دیر. (آتامین عمیسی و عمی قیزی لاری و بیزیم عائله) حیطین دؤره اؤرونده هر عایله نین اؤزونه عایید بیناسی وار ایدی. آنجاق بوتون عایله لر حامامی پایلاشاردی لار. اوجاقدا کؤزرمیش کؤمور لر، اوجاق اوسته قاینایان قازان لارین بوخاری و حامامین هؤوشنه لی فزاسی هله ده خاطریمدان چیخما ییب..

بیر ده هئچ یادیمدان چیخمایان داییم گیلین حیطی، سحر یئمه گینده داییم خانیمیی اؤرودو ایستکان لاردا بیزه وئردیگی نبات چایی، حیطین اورتاسیندان گئچن چایدا آخار سویون سسی و مئیوه آغاج لاری، اؤزل لیک له آغزیمیزی آچیب آشاغیداکي بوداق لاردان یئدیگیمیز گیلانارل ارین دادی هله ده داماغیمدا دیر.

- آتانیز، آنانیز، باجی قارداش لارینیز و اونلار لا ایلگینیز؟

کرپیچ-کرپیچ-آرادان قالدیریب، دووارلارین آرخاسیندا اوز وئرن لرین ریوایتچی سی دیرلر و بو زحمتلی یولون داوام ائندیرمه سینه اؤزگۆن لیک و اینانج لازیم دیر. - بو یولدا آرخانیزدا دوران لاردان و سیزه قارشی دوران لاردان بیزه دانیشین!

● بو یولا آیاق قویدوغومدان بری بعضی دوست، تانیش، یازیچی، شاعیر و اینجه صنعت سایت لاری یازی لاریما صاحب دوروب، منی یازماغا هوسلندیریلر. آد آپارمازدان بورداهامی سیندان تشککور ائدیرم. قارشی دوران لارا گلینجه، اؤزل بیر شخص اولارق کیمسه قارشیمدا دایناماییب آنجاق آذربایجان تورکجه سینده یازدیغیم اوچون بعضی رسمی و غیررسمی یئرلردن پان تورکلوک ائتیکتتی آلیب، سورغوسوالا چکیلدیگیمه گۆره چوخ اوزولورم. جاوان لیکدا یاشادیغیم یاشام تجربوبه لریمه دایاناراق هر هانسی بیر ایدئولوژیک جریانا قاتیلماقدان یانا دئیلم، ادبیات ساحه سینده ایسه مستقیل بیر یازیچی اولارق یولوما دوام ائدیرم.

منه گۆره ادبیات اینجه صنعت دیر، بو اینجه صنعتین اُزاری دیل، و منیم آنا دیلیم آذربایجان تورکجه سی دیر. عرب و یا کورد بیر عایله ده دوغولسایدیم آنا دیلیم عرب و یا کورد دیلی اولاییلردی. او اوزدن ادبیاتی هر هانسی بیر ایدئولوژی چرچیوه سینه گیردیرمک، له راضیلاشمیرام. منجه اینسانین یاراتدیغی نظم-نیظاملی دونیادا آن آزاد یئر اینجه صنعت ساحه سی دیر.

- ایلک کیتابینیز و اونون یاشانتی لاری؟
● ایلک کیتابیم «اوره گیم آغریبیر» آدیندا حیکایه

رولو اولان زری خانیم (علی آقا درویش آقاسی نین یاشام یولداشی) خوی شهری نین موقاویمت و قادین سیمگه سی دیر. اوسته لیک خویون قیزی، دوزو، بوزو باتی آذربایجاندا اؤزونه شوهرت قازانیب. [قیزلاری اوره گه یاتیم و باجاریقلی اولدوق لارینا گۆره، دوز استحصالاتی و بوز خانالاری اوچون] - ایلک یازدیغینیز و اونا عاید اولان خاطیره نیز؟

● ایلک یازدیق لاریم ۱۳۵۹-نجو ایلینده چوخ آشاغی سوبیه ده فقر-ثروت مضمونلو حیکایه کیمی فارسجا یازی لاری ایدی. گون لرین بیرینده یولداش لاریمین بیری او یازی لاری مندن آلیب، اورمودا بیر یازیچی یولداشیمیزا گۆرسه دیب، اونون توصیه لرینی منه چاتدیرمیشدی.
- کیم ایله و نجه باشلادینیز؟

● کیتاب لار ایله باشلادیم و باشلادیغیم یولدا آن بؤیوک یولداش لاریم و اؤرگتمن لریم اوخودوغوم کیتاب لار اولوب.
- آنا دیلینده ایلک یازینیز؟ اوندان بیزه دانیشین و یاشادیق لارینیزی بیزه ده یاشادین!

● آنا دیلینده حیکایه فورماسیندا یازدیغیم رومان تیک بیر گئجه ادلی یازی ایدی. بو حیکایه تبریزین آی لبق درگی لری نین بیرینده و سونرالار حیکایه سایت لاریندا دا پایلاشیلوب دیقّت چکدی. بو حیکایه ایله آذربایجان ادبیاتی نین نثر دونیاسینا آیاق باسدیغیمی دوشونورم.

- یولداش بیزه دانیشین. چتین لیک لریندن، یاخین ایراق لیغیندان!

● اؤلکه میزه حاکیم اولان مدنییت و دگرلره گۆره یازیچی بیر قادین اولماق هئچ ده آسان ایش دئییل. بو اؤلکه نین یازیچی قادین لاری (هر هانسی دیلده یازدیق لاری فرق ائتمز) هر بیر حیکایه و یازی ایله یان-یؤوره لرینه تیکلمیش دووارلاری



سوزگچیندن کنجیردیپ، یاشادیغیم و تانیدیغیم توپلوم و کولتوردن آسیلی اولاراق اثرلریمی یاراتمیشام.

- یولونوزون گله جکده کی گوروتوسو؟ دیلک لرینیزدن بیزه دانیشین!

● یاشا دولماق و بدنیمین ناسازلیغی نین عاریضه لرینی نظرده آلماسام، فرقلی مضمون لار و فورملاردا رومان و حیکایه یازماغا ماراقلی اولدوغوم اوچون تیکرارا دوشمه بینجه یازماغا داوام ائتمه یی دوشونورم، تیکرارا دوشدویوم زامان یازماغی دایاندیرا جاغام.

- ادبیاتچی لاریمیز، لا آچیق دانیشین!

● جوان ادبیاتچی لاریمیز دیققت ائتسینلر چاپ اولموش اثرلری نین قویوسونا دوشمه سینلر. پیلاکارد کیمی اثرلرینی اؤزلری ایله دولاندیرماسینلار. زامان چاپ اولموش کیتابدا دونوب دایانمیر، یولون داوامینی دوشونوب، داها آرتیق چالیشمالی دیرلار. ادبیاتیمیزین گوجلو-آوانقارد یازیچی لارا ائحتیاجی وار.

- یئنی یئتمه لریمیزه اؤنری لرینیز!

● یئنی یئتمه لریمیز سوسیال شبکه لرین جذبیه سینه جوموب، کیتاب اوخوماقدان قالماسینلار، یازماغا ماراقلی لاری اولدوغو حالدا یازماقدان دا چکیمه سینلر.

- مهرگان موکافاتیندان و اونون حاققیندا اولان اولای لاردان بیزه دانیشین!

● نئجه آی قبااق مهرگان ادب دبیرخاناسیندان زنگ ووروب، ایران جوغرافیاسیندا آنا دیل لری نین فارسجا ترجمه سی اوچون اؤزل بیر بؤلوم آرتیردیقلارینی سؤیله دیک لرینده، ناشیر رومانیمین ترجمه سینینی مهرگان اؤدولونه یوللادیغیندان خبردار اولدوم.

مهرگان ادب اؤدولو ادبی باخیمدان اعتبارلی و مستقل اولدوغو اوچون بو ایشی خوش قارشیلاییب، اثرلرینی فارس دیلی توپلوما تانیتدیرماق اوچون منیم کیمی آنا دیل لرینده یازان یازیچی لارا موناسیب بیر فورصت اولدوغونو و ترجمه حوزه سینده داها آرتیق چالیشدیغیمیزی لازیم بیلیرم.

- گونئی آذربایجاندا آن چوخ کیمین قلمینی سئویب، درس آلدینیز؟

● ایران آذربایجانیندا چاپ اولموش اثرلردن تبریز کیتاب ساتان لاریندان آلدی ائتدیگیم اثرلرین بیر چوخونو آلب اوخوموشام. هر اثرین اؤزونه عایید اؤزل لیگی وار.

- گونئین گله جک ادبیات دورومونو نئجه گورورسونوز؟

● سون ایل لرده ایران-آذربایجان ادبیاتی گلیشمکده دیر. اومودوم وار ادبی دگرلری داشیشان نثر اثرلریمیزین سایه سی گونو-گوندن چوخالسن.

توپلوسویبدو. تبریزده موجودیز آلماز دئییه اونو ایمئیل واسیطه سی ایله باکی نین قانون نشریاتینا یوللادیم و او نشریات بو اثری آن یئنی ادبیات کیتاب لاری بؤلومونده چاپ ائتدی. بیرنجی حیکایه کیتابیمین چاپ اولماسی اؤز گوونجیمی آرتیریب، آذربایجان ادبیاتی ساحه سینده یولومو دوام ائتمک اوچون منه داها آرتیق گوج وئردی.

- اثرلرینیزدن بیزه دانیشین. اولارای بیزه تانیتدیرین!

● اون دوققوز عنوان چاپ اولموش اثردن یکی عنوان شعر ترجمه سی، یکی عنوان تالیفی شعر [شعر کیتاب لاریمین بیر حؤرمتلی شاعیر کیان خیوا ایله اورتاق یازیلیب] و اون بئش عنوانی نثر دیر. اوچ عنوان سفرنامه [چین، اؤزبکیستان، یایلاق سفری]، بئش عنوان حیکایه توپلوسو، بیر عنوان اوزون حیکایه، بئش عنوان رومان و بیر عنوان اوشاق ادبیاتی آذربایجان تورکجه سینده ایشیق اوزو گوروب. اثرلریمین چوخونون مضمونو اینسان ضییدیت لری و ایجتیماعی دغدغه لر دیر.

عایله نیزده اولان لار، لا بو ایل - اثرلرین اوزونوندا نئجه یاشادینیز و آرانیزدا کئچن اؤزل لردن بیر یازار یاشامیندا آچیقلایین!

● عایله ایچینده یازیچی اولدوغومدان لاپ چوخ ذوق آلان آنام ایدی. باجی لاریم و اوشاق لاری ایسه تورکجه اوخوماقدا چتین لیک چکسه لر ده نشر اولونموش اثرلریمی بیر به بیر آلب آستا-آستا اوخویوب، اوخویا بیلمه یین لر ایسه ائولری نین کیتابخانالارینا بزک ائدیبلر. اوشاق لاریم ایسه ادبیاتا ماراقلی اولماسالار دا یازیچی لیغیما حؤرمت، له یاناشیرلار.

- آن سئودیکینیز کیتاب، یازار؟

● یازیچی لاری اثرلری، له تانیمیشام. قیرخ ایلدن آرتیق دیر اؤلکه و دونیا ادبیاتیندا نشر اولموش بیر چوخ کیتاب اوخوموشام و اوخوماقدا یام. ایندییه کیمی آن چوخ سئودیکیم اثر عقاید یک دلک رومانی اولوب.

- ادبی یاشامینیزدا آن چوخ ائتکی بوراخان کیمسه لر؟

● بعضی ادبیاتچی لاریمیزین تشویق لری اوسته لیک حؤرمتلی خانیم لاریمیزدان بیر فارسجا یازدیغیم بیر حیکایه و ایکی مقاله می آی لیک درگی لری نین بیرینده چاپ ائندن سونرا یازماغی داها آرتیق جیددی توتدوم. بونون، لا بنله ایش یئریمده، توکان بازاردا، تاکسیدا قارشیلادیم اینسان لار و اوخودوغوم کیتاب لارین دونیاسی داها آرتیق ادبی یارادیجی لیغیما تاثیر بوراخیب. آرتیرمالی یام کی حیکایه و رومان لاریمدا هر هانسی بیر یازیچی نین اثرینی یانسیلامیشام، کیتاب لاردان، اؤزل لیک، له دونیا ادبیاتیندان اؤیرندیک لریمی اؤرلشدیریب، دئهنیمین

اینانیرام، سئل کیمی کور بیرلیگین بیخیب داغیتماقدان باشقا گوجو یوخ دیر.

- قادین و قادین ادبیاتیمیزدان و او ادبیاتدا ائتکی بوراخان لاردان دانیشین!

● تأسوف، له بیزیم ادبیات تاریخیمیزده شعر یازان قادین لاریمیزین سایبی سی گۆزه گلیم اولسا دا، نثر حوزه سینده چالیشان قادین لارین سایبی سی آز اولدوغو اوچون بو باره ده بیر سؤز دئییه بیلیمیرم.

- یئنی قاپی و اوخوجولاری!

● آذربایجان مدنیت و ادبیاتینا ماراتلی اولان اینسان لارین اوزونه اچیلیمیش یئنی بیر قاپی دی!

- سون سؤز!

● بو دانیشیق اوچون سیزه تشککور ائدیپ، دونیا و اؤزل لیک، له اورتا دوغو جوغرافیاسینا ائمنیت ایله باریش و هر کس اوچون ساغ لیق دیله بیرم.

- اوشاق لارینیزدان و اونلارین دیلمیزه- ادبیاتیمیزا اولان- اولمایان مارات لاریندان دانیشین!

● اوشاق لاریمی دیل آچان گوندن بری آنا دیلی ایله دانیشدیرسام دا شعر، رومان، حیکایه کیمی ژانرلار مارات لارینی چکمه ییب، بویا باشا چاتدیقدان سونرا یاشام یول لاریندا اؤزل علاقه لرینی دالیسیجا گئدن کیمی، کیتاب سئچمکده ده اؤزل علاقه لرینی اوستون توتوبلار.

- بوشلوق لاریمیز!

● آذربایجان تورکجه سی دیلینه عاید فرهنگستان و تحقیق مرکز لری، مدرسه و دانیشگاهین درس لیک کیتاب لاری، عئلمی فلسفی کیتاب لار، اوشاق ادبیاتی و عمومیت، له نثر اثر لری.

- گوجوموز؟

● شوعارلاردان همیشه قاچمیشام. نه دنسه گوج بیرلیکده دیر سؤزو عاغلیما گلسه ده، دئموکراتیک بیرلیگین گوجونه

مشترک گرامی

فصلنامه پیام شبستر در آینده به دو صورت الکترونیکی و چاپی منتشر می شود. اشتراک سالیانه الکترونیکی ده هزار تومان و اشتراک سالیانه چاپی پنجاه هزار تومان است. لطفا نوع اشتراک خود را اعلام فرمایید. ضمنا برای ماندگاری و نگهداری می توانید از حالا مجموعه چاپی را رزرو نمایید.

فرم اشتراک فصلنامه پیام شبستر

- 1 فرم مشخصات را تکمیل فرمایید.
- 2 وجه اشتراک را به شماره کارت ۳۵۴۶ ۴۹۰۳ ۱۰۱۱ ۵۸۹۲ در بانک سپه شعبه فاطمی به نام جمعیت خیریه شبستری ها و یا شماره حساب جاری طلایی ۱۲۱۲۴۱۲۳۳۳-۱۷ به نام جمعیت خیریه شبستری ها در بانک سپه شعبه فاطمی کد ۱۷۰ (مخصوص مجله پیام شبستر) واریز فرمائید.

فرم مشخصات:

نام و نام خانوادگی: تاریخ تولد: مدرک تحصیلی: شغل:
نشانی دقیق پستی: کد پستی: تلفن تماس:

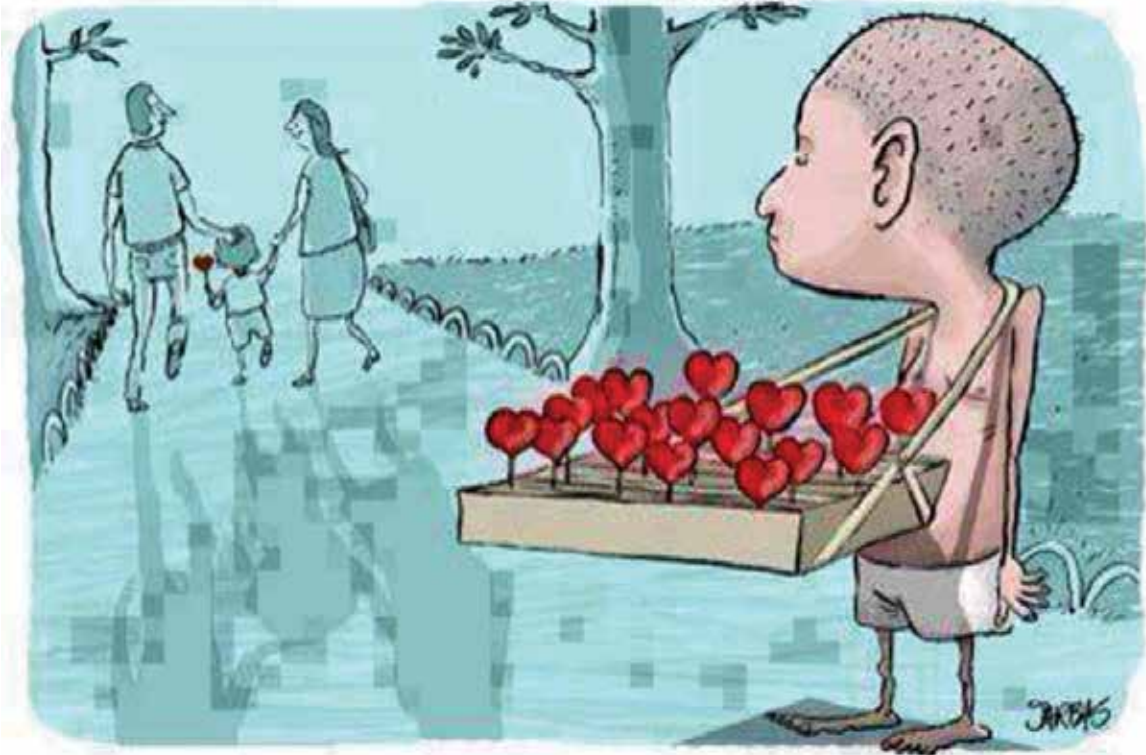
مراکز فروش مجله در تهران

- 1 مجتمع اسلامی نور شبستری ها واقع در میدان فاطمی (مسجد نور)، تلفن: ۸۸۹۶۰۲۲۲
- 2 هیئت عزاداران قمر بنی هاشم واقع در خیابان پیروزی خیابان دهقان کوچه اول، تلفن: ۰۹۱۲۳۱۱۹۲۲۰
- 3 میدان انقلاب اول آزادی بازار ایران طبقه اول کتابفروشی گلشن راز، تلفن: ۶۶۴۳۸۵۲۸
- 4 خیابان سپهد فرنی چهار راه سمیه روبروی دادگستری دفتر فنی سینا تلفن: ۰۹۱۲۵۳۳۶۱۹۸
- 5 شهرک اکباتان مجتمع تجاری نگین فاز ۳ پلاک ۵۵ فروشگاه الکترونتلفن سعید ۴۴۶۶۳۷۶۰ - ۴۴۶۳۵۶۱۵

مراکز فروش فصلنامه پیام شبستر در شهرستان

- 1 ارومیه: خیابان امام جنب بانک ملت شعبه مرکزی - داخل کوچه کتابفروشی بهار - احمد یوسفی، تلفن: ۰۴۴۳۲۲۳۸۴۴، همراه: ۰۹۱۴۱۸۶۶۵۹۷
- 2 تبریز: خیابان امام روبروی مصلحت انتشارات شایسته - محمد زارع تلفن: ۰۴۱۳۵۵۶۱۹۶۱، همراه: ۰۹۱۴۱۱۴۸۹۳۳
- 3 تسوج: خیابان مصلی امام خمینی، روبروی بانک کشاورزی، کتاب فروشی و مطبوعاتی خوش نیت تلفن: ۰۴۱۴۲۵۷۲۵۱۵
- 4 کرج گوهردشت پایین تر از میدان رستخیز روبروی بانک پاسارگاد کوچه مسجد دفتر وکالت خاتم مهری شمالی تلفن ۰۲۶۳۴۲۰۵۳۴۶
- 5 شبستر: ۱- دهکده های روزنامه فروشی ۲- مقبره شیخ محمود شبستری ۳- تعاونی فرهنگیان ۴- املاک کمالی اصل

پسرک فقیر



درمان او اظهار عجز کردند و او را برای ادامه معالجه به شهر بزرگ فرستادند تا در بیمارستان مجهز نسبت به درمان او اقدام شود. دکتري برای بررسی وضعیت بیمار فرا خوانده شد. او هنگامی که متوجه شد بیمارش از کدام شهر اعزام شده، برق عجیبی در چشمانش درخشید و بلافاصله به اتاق بیمار رفت. وقتی که وارد اتاق شد، در اولین نگاه او را شناخت. سپس به اتاق مشاوره برگشت تا هر چه زودتر برای نجات بیمار اقدام شود. سرانجام پس از تلاش بی وقفه بیمار بهبود یافت. روز مرخصی به درخواست دکتر، هزینه درمان بیمار جهت تأیید نزد او برده شد. دکتر در گوشه‌ی صورتحساب چیزی نوشت. آن را درون پاکت گذاشت و برای زن فرستاد. زن از باز کردن پاکت و دیدن مبلغ صورتحساب واهمه داشت. مطمئن بود که باید تمام عمر بدهکار باشد. سرانجام تصمیم گرفت و پاکت را باز کرد. جمله‌ای در گوشه کاغذ نظرش را جلب کرد و آهسته آن را خواند «بهای این صورتحساب قبلاً با یک لیوان شیر پرداخت شده است»

منبع: آرگا

روزگاری پسری فقیر برای گذران زندگی و تامین مخارج تحصیلش دستفروشی می‌کرد. از این خانه به آن خانه می‌رفت تا شاید بتواند پولی به دست بیاورد. روزی متوجه شد که تنها یک سکه ۱۰ سنتی برایش باقی مانده است و این درحالی بود که شدیداً احساس گرسنگی می‌کرد، تصمیم گرفت از خانه‌ای مقداری غذا تقاضا کند. به طور اتفاقی در خانه‌ای را زد. دختر جوان و زیبایی در را باز کرد. پسرک با دیدن چهره‌ی زیبایی دختر دستپاچه شد و به جای غذا فقط یک لیوان آب خواست. دختر که متوجه گرسنگی شدید پسرک شده بود به جای آب برایش یک لیوان بزرگ شیر آورد. پسر به آهستگی شیر را سرکشید و گفت «چقدر باید بپردازم؟» دختر پاسخ داد «چیزی نباید بپردازید. مادر به ما آموخته که نیکی قیمت ندارد»

پسرک گفت «پس من از صمیم قلب از شما سپاسگزاری می‌کنم»

سال‌ها بعد دختر جوان به شدت بیمار شد. پزشکان محلی از

کیستی تو؟ ناله خفته در گلو
روز و شب اندر پی یک جستجو
پای خسته. دل شکسته. سر گران
در به در. کوچه به کوچه. کو به کو

کیستی تو؟ سر به سر ناز و ادا
هوروش. شیرین زبان و مه لقا
ساکت و خاموش. اما در خروش
رهروی ثابت قدم. دیر آشنا

کیستی؟ دلبری معصوم و پاک
در ره مهر و محبت سینه چاک
روشنی چون آب در تنگ بلور
آفتابی. آفتاب تابناک

بلبلی بر شاخه‌های گل به سر
تو نسیمی در سپیدی سحر
«رونق» عشق و امید و آرزو
دور مانی ای صنم از بد نظر

چیستان و معما

جواب چیستان شماره ۲۲

- | | |
|-------------|------------|
| ۱ نوار کاست | ۶ خزنده |
| ۲ قارچ | ۷ تفنگ |
| ۳ سوزن | ۸ ۱۰ نفر |
| ۴ پرگار | ۹ خواب |
| ۵ نامه | ۱۰ تخم مرغ |

دوست عزیز آقای حمید سپهری.
خوشبختانه شما برنده چیستان
شماره ۲۲ مجله شده‌اید، ضمن تبریک
خواهشمنداست با مراجعه به آقای فتح اله
کمالی اصل نماینده ما در شبستر نسبت
به دریافت مجله رایگان اقدام نمایید.

کیستی تو



محمد رضا رونقی

کیستی تو؟ جفت یک قوی سپید
کیستی تو؟ سایه ی یک شاخه بید
در سحر گه، نغمه ی یک مرغ حق
تشنه ی یک لحظه از گفت و شنید

کیستی تو؟ خنده یک طفل ناز
دلبری سر تابه پا ناز و نیاز
آهوی رم کرده از دشت وفا
خسته ی وامانده از راه دراز

کیستی تو؟ هاله ای از التهاب
کیستی تو؟ جامی از کهنه شراب
غنچه ی بشکفته در گلزار عشق
لحظه ی زیبای یک رویا و خواب

کیستی تو؟ یک سید از نسترن
آتشین. آلاله در صحن چمن
بوی ناب لذت و دلدادگی
ماهره. رعنا قد و سیمین بدن

۱ آن چیست چشم دارد ولی نمی‌بیند؟

۲ آن چیست که سه دست دارد و مرتب دور بدنش
می‌چرخد؟

۳ آن چیست که رادیو و دریا هر دو آن را دارند

۴ آن چیست سفید است قند نیست. ریشه دارد، درخت
نیست

۵ آن چیست که همه آن را خورده اند به جز حضرت آدم

۶ آن چیست که هر چه آن را بیشتر بکشیم کوتاه تر می‌شود



نگاهی دوباره به حکیم عمر خیامی

تفاوت است میان «عمر خیامی نیشابوری» ریاضی دان و فیلسوف و «علی بن محمد خلف خیام خراسانی» شاعر

ترجمه و در اروپا منتشر کرد و بعدها به زبانهای مختلف نیز ترجمه شد و در این میان ایرانی‌ها بیشتر به خود بالیدند و در دامن زدن به آن کوتاهی نکردند. در حالی که واقعیت آن بود که شخصی به نام «علی بن محمد خلف

نوشته و تکرار و پراکنده می‌شود. انتساب رباعیاتی چند به خیام فیلسوف و ریاضی دان به ویژه از زمانی شهره آفاق شد که ادوارد فیتز جرال د انگلیسی (درگذشته ۱۸۸۳ میلادی) در ۱۸۵۹ میلادی برخی از آن رباعیات را به نام خیام

موضوع این مقاله انتساب رباعیاتی است به حکیم عمر بن ابراهیم خیامی نیشابوری ریاضی دان، فیلسوف و اخترشناس، که نویسنده کتاب مهم جبر و مقابله بود. این انتساب غلط در طول چند صد سال گذشته همچنان

در تاریخ ادبیات ایران مواردی یافت می‌شود که بر اثر اشتباهی کوچک در نقل سخنی و یا خوانش غلط و یا نوشتاری که به درستی استنساخ نشده است، نکته‌ای، شعری و یا واقعه‌ای به شخص دیگری انتساب یافته است که بطور سهوی خشت کج بنایی شده است که دیوار آن تا ثریا کج می‌رود. البته باید افزود که افواه عمومی در دامن زدن به این قبیل موضوعات نقشی بسزا دارند و صد البته در دوران ما که حاکمیت تمام عیار از آن دنیای مجازی است، این قبیل مسائل و مطالب پر رنگ تر و پر بسامدتر همچنان نشر پیدا می‌کنند. مثلا بارها و بارها در نوشته‌های غیر پژوهشی و به دور از تحقیق می‌خوانیم که حافظ معشوقه‌ای به نام شاخ نبات داشت و به دنبال آن طی معجزه‌ای یکباره شاعر شد. و یا عطار نیشابوری در دیداری که با پدر مولانا و فرزندش داشت، کتاب اسرار نامه خود را به جلال الدین محمد تقدیم کرد و گفت که زود باشد که این کودک آتش در سوختگان عالم بزند. و یا انتساب شعری به مولانا و حافظ و دیگرانی از این دست که اساسی ندارند اما همچنان تکرار و منتشر می‌شوند. انتساب نوروزنامه که موضوع آن پیدایش جشن نوروز و آدابش می‌باشد، به عمر خیام نیز از جمله غلط‌های مشهوری است که خشت اول آن کج نهاده شد و همچنان ادامه دارد.

نقش فیتز جرال د چین می نویسند:

«...شهرت خیام در اروپا و مخصوصا در انگلستان و امریکا بر مراتب بیشتر از شهرت او در وطن خود یعنی ایران میباشد و علت عمده این اشتهار فوق العاده آنست که یکی از مشاهیر و اعظم شعراء انگلیس موسوم بادوارد فیتز جرال رباعیات عمر خیام را باشعار انگلیسی که در نهایت سلامت و عذوبت است و در فصاحت لفظ و بلاغت معنی تقریبا معادل اصل فارسی آنست ترجمه نموده و در سنه ۱۸۵۹ در لندن منتشر ساخت و این ترجمه چنان مطبوع طباع خواص گردید و چندان قبولیت عامه بهم رسانید که پس از آن چندین مرتبه کره بعد اخری و مره بعد اولی در انگلستان و امریکا طبع شد و نسخ آن بزودی تمام گردید و جمعی کثیر از ادبا و فضلا بترجمه رباعیات او پرداختند و بسیاری دیگر بتقلید و سبک رباعیات خیام رباعیات ساختند و طبع نمودند باندازه که میتوان گفت از حیث احصا بیرون است...»

در سالهای گذشته برخی پژوهشگران و به ویژه استاد محیط طباطبایی این موضوع را به میدان نقد برده و آن را مورد کنکاش قرار دادند اما ظاهرا دیواری که بر اساس خشت کج اولیه بنا نهاده شد سستتر از آن بود که فرو ریزد و یا اصلاح شود.

تلاش راقم این سطور در مطالبی که ارائه خواهد کرد، بر آن استوار است که ایرانی‌ها نباید نگران فرو ریزش این توهّم بزرگ باشند چرا که اولاً رباعیات خیام و افتخار آن اندیشه‌های پرسشگر برای یک ایرانی همچنان باقی خواهد ماند اما نه به نام حکیم عمر خیامی فیلسوف و ریاضی دان، بلکه به نام صاحب و سراینده اصلی آن یعنی بطور خلاصه «علی خیام».

ادامه دارد

تقویم جلالی مشهور شد.

۴ خیام در سال ۴۶۷ قمری کتاب جبر و مقابله را نوشت و در ۴۷۰ قمری شرح مشکلات اقلیدس را تالیف کرد و در ۴۷۲ قمری خطبه ابن سینا در توحید را به فارسی ترجمه کرد و کتابهای دیگرش را به ترتیب نوشت که تعداد زیادی از آنها به دست ما رسیده است.

۵ خیام در خراسان صاحب مقام و منزلتی بود و در حد یک وزیر منطقه ای نفوذ کلام و عمل داشت بطوری که سنایی غزنوی، از وی در باره اجحافی که در نیشابور به او رفته است استمداد و کمک طلبیده است.

۶ آنچه که از نوشته‌ها دستگیر می‌شود آن است که عمر خیامی ازدواج نکرد و خانواده‌ای تشکیل نداد.

خلط میان خیامی ریاضی دان با خیام رباعی سرا در پایان سده ششم و آغاز سده هفتم قمری رخ داده است و طبعا آیندگان نسبت به این خلط و مشکل حساسیت لازم را نداشته و موضوع بدون توجه به اصل و اساس کار به ویژه پس از دوران ایلغار مغولان و تیموریان که فضایی مملو از بی مسئولیتی و شادخواری را بر ایرانیان تحمیل کرد، ادامه یافت و در افواه و ذهنیت عموم مردم جای خود را باز کرد.

اما موضوع انتساب رباعیات به خیامی حکیم با نام مختصر خیام از هنگامی اوج گرفت که ترجمه انگلیسی رباعیات توسط فیتز جرال در انگلستان منتشر شد و متعاقب آن ایرانیان اهل اندیشه پیش از آنکه توجه به صحت انتساب رباعیات به عمر خیامی فیلسوف و ریاضی دان را مورد بررسی و کنکاش قرار دهند، بیشترین همت خود را صرف تشخیص رباعی‌های اصل از نا اصل کردند و اصل و اساس موضوع بکلی فراموش گردید.

علامه قزوینی در باره آن رباعیات و

خراسانی «مشهور به خیام چند رباعی در طول حیات خود که از قضا با دوران زندگانی خیامی ریاضی دان حدودا هم زمان بود سرود که هیچ ارتباطی با یکدیگر نداشتند. این رباعیات به تدریج در نوشته‌ها و تذکره‌ها (یادنامه‌ها) رسوخ کردند و چون ابن خلف خیام آنچنان مشهور نبود رباعی‌ها به نام شخص شاخصی به نام عمر خیامی نیشابوری ضرب شد و البته بعدها به تدریج هر رباعی سروده شده دیگری که توسط اشخاص ناشناخته ای به ذهن و زبان می‌آمد به دلیل اشتراک در سبک و مضمون بر دوش خیام مشهور نهاده می‌شد و اینگونه شد که خشت اول کج نهاده شد و اکنون این رباعی‌ها که بیشترشان را باید رباعیات سرگردان نامید، بالغ بر هزار مورد شده است و همچنان به نام حکیم مورد نظر ما تبلیغ می‌شود.

نگاهی گذار به زندگی حکیم عمر خیامی فیلسوف و ریاضی دان

۱ غیاث الدین ابوالفتح عمر خیامی نیشابوری در حدود ۴۳۹ قمری متولد و در حدود ۵۱۷ قمری درگذشت. آرامگاه او در محوطه مزار امام زاده محروق زیدی، در شهر نیشابور است و هوشنگ سیحون بنایی زیبا برای آن طراحی و اجرا کرده است.

۲ تحصیلات خیام در خراسان، اصفهان و ری سپری شد. از استادان او می‌توان از امام موفق نیشابوری، امام الحرمین جوینی و احتمالا از ابن سینا نام برد.

۳ خیام در ۳۰ سالگی به دستور جلال الدوله ملکشاه سلجوقی، توسط وزیر او که خواجه نظام الملک بود به اصفهان احضار گردید تا با ریاست گروهی از دانشمندان به کار اصلاح گاه‌شمار یا تقویم اقدام کند که بعدها به



احمد شاملو

احمد شاملو در ۲۱ آذر ۱۳۰۴ در تهران به دنیا آمد. او شاعر، نویسنده، فرهنگ‌نویس، ادیب، مترجم و روزنامه‌نگار بود و به الف. بامداد تخلص می‌کرد. شاملو مبتکر سبک جدیدی در شعر شد که به شعر سپید، شعر منثور یا شعر شاملویی معروف گشت. آثار او به زبانهای سوئدی، انگلیسی، ژاپنی، فرانسوی، اسپانیایی، آلمانی، روسی، ارمنی، هلندی، زاگریبی، رومانیایی، فنلاندی و ترکی ترجمه شده. او در دوم مرداد ۱۳۷۹ درگذشت و در امامزاده طاهر کرج به خاک سپرده شد.

افق روشن

روزی ما دوباره کبوترهایمان را پیدا خواهیم کرد
و مهربانی دست زیبایی را خواهد گرفت
روزی که کمترین سرود بوسه است
و هر انسان برای هر انسان برادر است
روزی که دیگر درهای خانه شان را نمی‌بندند
قفل و قلب
برای زندگی بس است
روزی که معنای هر سخن دوست داشتن است
تاتو به خاطر آخرین حرف دنبال سخن نگردی
روزی که آهنگ هر حرف زندگیست
تا من به خاطر آخرین شعر، رنج جستجوی قافیه نبرم
روزی که بر لب ترانه ایست
تا کمترین سرود بوسه باشد
روزی که ما دوباره برای کبوترها یمان دانه
بریزیم
و من آن روز را انتظار می‌کشم
حتی روزی که
دیگری نباشم



منتظر ماند تا خادم آمد، ولی خر همراه او نبود. درباره ی خرش پرسید. خادم گفت: «چرا خودت را به نادانی می‌زنی، از ریش سفید خودت خجالت نمی‌کشی؟» صوفی گفت: «من خر را به تو سپرده ام.» خادم پاسخ داد: «من چه کنم، صوفیان حمله آوردند و خر را بردند و من از بیم جان نتوانستم جلوی آنها را بگیرم.» صوفی گفت: «چرا به من خبر ندادی که من مانع شوم و یا حداقل پول آن را به طور سرانه از آنها باز گیرم. حالا که همه رفته اند چه خاکی بر سر کنم؟»

گفت: والله آدمم من بارها

تا تو را واقف کنم زین کارها

تو همی گفتمی که خر رفت ای پسر

از همه گویندگان با ذوق تر

باز می‌گشتم که او خود واقف است

زین قضا راضی است مردی عارف است

گفت: آن را جمله می‌گفتند خوش

مر مرا هم ذوق آمد گفتمش

مر مرا تقلیدشان بر باد داد

که دو صد لعنت بر این تقلید باد

خاصه تقلید چنان بی حاصلان

خشم ابراهیم بر، با آفلان

تقلید، ولو علم تقلیدی، انسان را از کمال به نقص می‌برد؛ چنانکه در

ابیات پسین می‌گوید:

گرچه عقلت سوی بالا می‌برد

مرغ تقلیدت به پستی می‌چرد

علم تقلیدی وبال جان ماست

عاریه است و ما نشسته کان ماست

تقلید

تهیه و تنظیم: ابوالفضل هدایتی آذری

تقلید در مفهوم اصطلاحی و فقهی آن به معنای پیروی شخص مکلف، در احکام عملی دین است به این معنی که در احکام یا باید خود شخص مجتهد باشد، یا به احتیاط عمل کند، به عبارت دیگر تقلید در اصطلاح فقهی به معنای پیروی از مجتهد در احکام دینی یا عمل کردن طبق نظر و تشخیص فقهی یک مجتهد معین در احکام خمس (واجبات، محرّمات، مستحبات، مکروهات و مباحات) است. اینجا منظور من از تقلید نه آنست که در فقه گفته می‌شود، بلکه مراد تقلید به معنای روانشناختی آن است. اینکه من آگاهانه یا ناآگاهانه تحت الگوی شخصی باشم، یعنی من خودم را مانند تو می‌کنم و به تو تشبیه می‌جویم و تقلید، یعنی من تو را الگو گرفته‌ام. آن چه که در عرفان گفته می‌شود که تشبیه به خدا بجوئید، اگر این کار را با انسان‌ها انجام دادیم تعبیر به تقلید می‌شود و این نوع تقلید هم در ادیان و مذاهب و عرفان مورد توبیخ است، هر چند تقلید در اصول دین هم جایز نیست و باید خود شخص با تحقیق و بررسی، به اصول دین ایمان آورد. شاید اشاره به این شعر معروف مولوی و داستان مربوط مقصود را بهتر برساند:

خلق را تقلیدشان بر باد داد

ای دوصد لعنت بر این تقلید باد

گویند یکی از صوفیان مسافر شبی به خانقاهی رسید، فوراً خر سواری خود را به طویله برد و در آخور بست و مقداری آب و علف به او داد و خود وارد مجلس صوفیان شد.

صوفیی در خانقاه از ره رسید

مرکب خود برد و در آخور کشید

صوفیان فقیر که روزها گرسنگی خورده بودند و هیچ چیز در خانقاه نبود که بفروشنند و با آن نان و خورشی سازند، از ناچاری خر صوفی را بردند و فروختند و با پولش طعام‌های رنگارنگ تهیه کردند و خوردند و از شادی به پا خواستند و سماع گرمی کردند، صوفی مسافر هم جذب آن مجلس شادمانه شد و به سماع ایستاد؛ ابتدا با ذکرهای اصلی خانقاه سماع می‌کردند ولی در آخر کار:

چون سماع آمد ز اول تا کران

مطرب آغازید یک ضربِ گران

خر برفت و خر برفت آغاز کرد

زین حرارت جمله را انباز کرد

زین خوراه، پای کوبان تا سحر

کف زنان خر رفت و خر رفت ای پسر

از ره تقلید آن صوفی همین

خر برفت آغاز کرد اندر حنین

این صوفی مسافر بی خبر از همه جا، بنا به تقلید دیگران می‌گفت: «خر برفت و خر برفت» بامداد فرا رسید؛ صوفی به طویله رفت، ولی از خرش خبری نبود. پنداشت که خادم خر را بیرون برده تا آتش دهد،

تراز دریاچه ارومیه ۱۰ سانتی‌متر کاهش یافت

مدیرعامل آب منطقه ای آذربایجان شرقی با بیان اینکه متوسط بارندگی در استان نسبت به سال گذشته ۱۹.۷ درصد کاهش دارد، گفت: تراز دریاچه ارومیه نیز به ۱۲۷۱.۶۶ متر رسیده که نسبت به همسنگی پارسال ۱۰ سانتی کاهش نشان می‌دهد.



تهیه و تنظیم: جاهد فیضی زاده

متر و میانه با ۳۴۲.۵ میلی متر اتفاق افتاده و کمترین بارش ها با ۱۴۲.۴ میلی متر در جلفا و ۱۸۰.۴ میلی متر در سراب بوده است.

وی افزود: سال گذشته بارندگی در آذربایجان شرقی ۳۶۷ میلی متر بوده است که به لحاظ بارندگی سال خوبی بود و دریاچه ارومیه را نیز در وضعیت خوبی قرار داد.

به گزارش ایرنا، بیشینه تراز دریاچه ارومیه در سال آبی گذشته ۱۲۷۱.۹۴ متر و امسال ۱۲۷۱.۹۱ متر ثبت شده است.

تراز دریاچه ارومیه از سال ۱۳۴۴ تا سال ۱۳۷۲ خورشیدی، بین یک هزار و ۲۷۴ متر تا یک هزار و ۲۷۸ متر متغیر بود، اما از این تاریخ به بعد روند کاهشی تراز دریاچه آغاز شد و تا سال ۱۳۹۳ کاهش متوسط سالانه ۴۰ سانتی متر و در مجموع ۸ متر از تراز دریاچه ارومیه به ثبت رسید. پس از تصویب طرح نجات دریاچه ارومیه و با وجود تغییر نداشتن چشمگیر بارش‌های حوضه در چهار سال گذشته، تراز دریاچه ارومیه نسبت به تراز احتمالی از روند گذشته با افزایش همراه شد که این نشان دهنده توقف روند کاهشی و تثبیت وضعیت دریاچه است.

حوضه آبریز این دریاچه با مساحت ۵۱ هزار و ۸۷۶ کیلومترمربع یکی از ۶ حوضه آبریز اصلی کشور است.

منبع: تبریز - ایرنا

یوسف غفارزاده روز یکشنبه (۱۵/تیرماه/ ۱۳۹۹) در نشست خبری اظهار کرد: حجم کنونی دریاچه ارومیه ۴.۵ میلیارد مترمکعب است در حالی که نسبت به مدت مشابه سال گذشته که ۴,۸۱ میلیارد مترمکعب بوده ۳۱ میلیون مترمکعب و نسبت به مهر ماه سال گذشته ۱۰.۶ میلیارد متر مکعب کاهش دارد.

وی بیشترین تراز دریاچه ارومیه را در سال جاری روز بیست و هفتم اردیبهشت امسال ۱۲۷۱.۹۱ متر اعلام کرد و افزود: تبخیر دریاچه و نزولی شدن تراز آن از تاریخ یاد شده آغاز شده است ولی در سال گذشته این تنزل تراز دیرتر و از ششم خرداد ماه آغاز شد.

غفارزاده همچنین اظهار کرد: امسال ۲۲۰ میلیون متر مکعب آب وارد دریاچه ارومیه شده است که ۱۵۷ میلیون مترمکعب حاصل رهاسازی آب سدهای آذربایجان شرقی به سمت این دریاچه است.

بارندگی در آذربایجان شرقی ۱۹.۷ درصد کاهش دارد. مدیر مطالعات پایه منابع آب شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی نیز در خصوص وضعیت بارندگی استان گفت: در سال آبی ۹۹-۹۸ تاکنون ۲۹۵ میلی متر بارندگی در استان اتفاق افتاده است که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۱۹.۷ درصد کاهش دارد اما با احتساب متوسط دراز مدت ۱.۷ درصد افزایش یافته است.

عقیل اقدسی اظهار کرد: بیشترین بارش با ۳۵۳ میلی

بازگشت مرغ‌های آتشی به آغوش دریاچه ارومیه



خمیده آبچر و با بدنی بسیار کشیده و پرو بال سفید و صورتی است.

با گذشت پنج سال از احیای دریاچه ارومیه، فلامینگوها دوباره به سواحل رحمانلو و قبادلوی دریاچه ارومیه واقع در شهرستان عجب شیر بازگشتند.

غذای اصلی فلامینگوها، سخت پوستی به نام آرتمیا است که با احیای تقریبی دریاچه، بستر مناسبی برای رشد آرتمیا در این دریاچه فراهم شده و بر همین اساس فلامینگوها برای تغذیه به زیستگاه قبلی خود "دریاچه ارومیه" مهاجرت کرده‌اند. تعداد فلامینگوهای مهاجر در سواحل دریاچه ارومیه ۲۰ هزار قطعه اعلام شده است.

پرنده فلامینگو یا همان مرغ آتشی پرنده‌ای مهاجر است که سال‌های متمادی به دریاچه ارومیه مهاجرت می‌کرد، این پرنده با پاهای دراز و منقار منحنی و گردنی بلند

دریانوردی کشتی آرتمیا در دریاچه ارومیه



سرخوش با بیان اینکه پروژه‌های نجات بخشی دریاچه ارومیه عامل اصلی احیای این دریاچه به شمار می‌رود، گفت: میزان بارش نسبت به بلندمدت کاهش ۳۵ درصدی را در حوضه دریاچه ارومیه نشان می‌دهد. این مقام مسئول با اشاره به انتقال آب سد کانی سیب به دریاچه ارومیه از طریق تونل، اعلام کرد: این پروژه با خط انتقال ۳۶ کیلومتر، بزرگ‌ترین پروژه آبرسانی به دریاچه ارومیه است. سرخوش خاطر نشان کرد: با اتمام این پروژه، سالانه ۶۵۰ میلیون مترمکعب آب از طریق این تونل به دریاچه ارومیه سرازیر می‌شود.

منبع: روزنامه ایران ۶ اردیبهشت/۱۳۹۹

کشتی آرتمیا از سال ۱۳۹۱ در دریاچه ارومیه به گل نشسته است. شناور شدن این کشتی در فروردین سال گذشته هم مدت چندانی نپایید. اما این روزها با بالا رفتن تراز آبی قابل توجه این دریاچه، «آرتمیا» می‌تواند در وسعت بیشتر و دامنه زمانی طولانی تری دریانوردی کند. «آرتمیا» هرچند کاربرد گذشته خود در حمل خودروها از ساحل شرقی به غربی و بالعکس را از دست داده اما از آنجا که هنوز به عنوان نماد دریاچه ارومیه و یادآور گذشته زنده آن است. حالا شور و حال گذشته را به این دریاچه بازگردانده است. مدیر استانی ستاد احیای دریاچه ارومیه گفت: دریاچه ارومیه از نظر وسعت و حجم آب، رکورد ۱۰ سال گذشته را شکسته، به طوری که کشتی آرتمیا به عنوان نماد دریاچه ارومیه پس از سال‌ها خاک نشینی آماده دریانوردی شده است.

فرهاد سرخوش با اشاره به آخرین وضعیت دریاچه ارومیه، اظهار کرد: تراز دریاچه ارومیه یک هزار و ۲۷۱ متر و ۷۹ سانتی متر گزارش شده است که این میزان نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته ۲۸ سانتی متر افزایش یافته است. وی وسعت دریاچه ارومیه را ۳ هزار و ۱۸۴ کیلومتر عنوان کرد و افزود: دریاچه ارومیه از نظر وسعت نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته ۱۸۸ کیلومتر افزایش یافته است. مدیر استانی ستاد احیای دریاچه ارومیه با بیان اینکه حجم آب دریاچه ارومیه ۴ میلیارد و ۸۷۰ میلیون مترمکعب است، تصریح کرد: در این زمینه نیز شاهد افزایش ۸۶۰ میلی مترمکعبی حجم آب دریاچه ارومیه هستیم.

۹۹ درصد آرتمیای مورد نیاز کشور از واردات تامین می‌شود



۱۲۰ تا ۱۵۰ گرم نمک در هر لیتر آب می‌تواند به صورت مناسب رشد کند، افزود: افزایش چشم‌گیر میزان آرتمیا در دریاچه ارومیه با وجود افزایش شوری آب، این نوید را می‌دهد که با آغاز فصل بارش‌ها طی سال جاری و کاهش نسبی شوری، شاهد افزایش چند برابری این جانداران ریز در دریاچه خواهیم بود.

وی ادامه داد: آرتمیا در شرایط مناسب می‌تواند نوزاد زنده تولید کند ولی در صورت افزایش شوری آب، این جاندار در رحم خود نوزاد زنده را به تخم تبدیل می‌کند تا پایداری بیشتری داشته باشد. رییس مرکز تحقیقات آرتمیای کشور به جلبک «دونالیلا» غذای مورد نیاز آرتمیا نیز اشاره کرد و گفت: میزان این جلبک در دریاچه ارومیه هم اکنون شرایط مناسبی دارد و به ۲۸ تا ۴۸ هزار عدد در هر لیتر می‌رسد.

وی با اشاره به آخرین بررسی‌ها انجام شده از آرتمیای موجود در دریاچه ارومیه گفت: تنها ۱۰ درصد از آرتمیای این دریاچه در صورت فرآوری نیاز کشور به واردات این محصول دریایی را به صفر می‌رساند.

نکویی فرد با بیان اینکه برداشت آرتمیا از دریاچه ارومیه نیازمند رعایت اصول پژوهش محور زیر نظر مراجع ذیصلاح است، اظهار داشت: دریاچه ارومیه می‌تواند منبعی برای صادرات آرتمیا به دیگر کشورها باشد.

وی قیمت هر کیلوگرم آرتمیا را بین ۷۰ تا ۱۰۰ دلار عنوان کرد و ادامه داد: بهره برداری از آرتمیای دریاچه ارومیه می‌تواند آذربایجان غربی را به بودجه دولتی بی‌نیاز کند.

آرتمیا با نام علمی (Artemia) جاندار است سخت‌پوست که در آب‌های شور زندگی می‌کند که دریاچه ارومیه یکی از غنی‌ترین منابع آرتمیا در جهان شمرده می‌شود.

وسعت نگین آبی آذربایجان هم‌اکنون به سه هزار و ۶۲ کیلومتر مربع و تراز آن نیز یک‌هزار و ۲۷۱ متر و ۶۵ سانتی‌متر رسیده است که وضعیت مناسبی نسبت به سال‌های گذشته دارد.

رییس مرکز تحقیقات آرتمیای کشور وابسته به موسسه تحقیقات علوم شیلاتی ایران با بیان اینکه بیش از ۹۹ درصد آرتمیای مورد نیاز کشور از واردات تامین می‌شود، گفت: طبق بررسی آمار ارائه شده از سوی شیلات، سال گذشته بیش از ۷۰ تن آرتمیا وارد کشور شد که از راه قاچاق بود.

علی نکویی فرد روز یکشنبه (۱۵/تیرماه/۱۳۹۹) در گفت و گو با خبرنگار ایرنا با اشاره به آمار رسمی ارائه شده از سوی شیلات ایران اظهار داشت: طبق این گزارش در سال ۱۳۹۸ بیش از ۴۳ هزار تن میگو در کشور تولید شد و ۶۰ درصد آرتمیای وارد شده به کشور برای تغذیه این مقدار میگو مورد استفاده قرار گرفت.

وی ادامه داد: با توجه به برنامه ریزی لازم در راستای افزایش تولید میگو در کشور، به طور یقین نیاز کشور به آرتمیا در سال جاری فراتر از ۷۰ تن خواهد بود.

رییس مرکز تحقیقات آرتمیای کشور با تاکید بر اینکه واردات موجود زنده همیشه چالش ورود عوامل بیماری‌زا به داخل کشور را همراه خود دارد، بیان کرد: به دلیل اینکه غذای اصلی میگوی تولید شده در کشور آرتمیاست، این احتمال می‌رود که برخی از دشمنان در راستای ضربه زدن به اقتصاد کشور، اقدام به آلوده کردن آرتمیای قاچاق وارد شده به کشور باشند.

وی افزود: به دلیل اینکه آرتمیای مورد مصرف در کشور از طریق قاچاق وارد کشور شده و هیچ نظارتی بر سلامت آن نمی‌شود، این احتمال وجود دارد که برخی از محموله‌های آلوده آرتمیا در گذشته، نوعی خرابکاری علیه اقتصاد صنعت آبی باشد.

نکویی فرد دریاچه ارومیه را منبع غنی آرتمیا دانست و گفت: با افزایش تراز دریاچه ارومیه طی سال‌های اخیر، تعداد آرتمیای موجود در این دریاچه نیز افزایش چشمگیری داشته به طوری که میزان آرتمیای موجود در هر یک لیتر از این دریاچه از ۴۳ تا ۵۴۰ عدد گزارش شده است. وی با اشاره به اینکه هفت ایستگاه نمونه‌برداری از ذخایر آرتمیا در دریاچه ارومیه فعال است که شاخصه‌های شیمیایی و فیزیکی را برای تحلیل داده‌ها گزارش می‌دهند، اظهار داشت: میزان آرتمیای موجود در هر لیتر از دریاچه ارومیه طی سال گذشته پنج تا ۱۲ عدد بود که این رقم امسال چندین برابر رشد را نشان می‌دهد. وی با تاکید بر اینکه افزایش میزان آرتمیا در دریاچه ارومیه با وجود افزایش شوری آب آن اتفاق افتاده است، افزود: با وجود اینکه میزان شوری این دریاچه به ۳۷۸ گرم در هر لیتر رسیده و نسبت به سال گذشته نزدیک به ۲ برابر افزایش یافته است اما شاهد آن هستیم که به دلیل افزایش تراز، وسعت دریاچه و تخم گذاری زیاد، تعداد این جانداران ریز افزایش یافته است. نکویی فرد با بیان اینکه آرتمیا در میزان شوری

محمدباقر نوبخت :

سال ۱۳۹۹ سال بهره برداری از بسیاری از طرح های احیای دریاچه ارومیه است



کرد. وی در بخش دیگری از صحبت های خود گفت: بیش از ۱۰۰ درصد اعتبارات سفر اول رئیس جمهور به استان آذربایجان شرقی از نظر ریالی تامین شده گرچه از نظر تکمیل کار خود را متعهد می دانیم؛ به هر حال جزو اولویت های سازمان برنامه و بودجه هست که ۱۰۰ درصد اعتبارات سفر تخصیص یافته و پرداخت .
منبع: گزارش گروه سیاسی برنا

رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور سال ۱۳۹۹ را سال به بهره برداری رسیدن بخش بزرگی از طرح های مربوط به احیای دریاچه ارومیه دانست. محمدباقر نوبخت در بدو ورود به فرودگاه بین المللی تبریز در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد: در سفر امروز حداقل دو موضوع را دنبال می کنیم؛ موضوع اول دریاچه ارومیه و طرح های مختلفی است که برای این احیای دریاچه از سال ۱۳۹۳ آغاز شده و می توانیم بگوییم سال ۱۳۹۹ سال بهره برداری و خاتمه بخش بزرگی از این طرح ها بویژه طرح انتقال آب از رودخانه زاب و سد کانی سیب خواهد بود. وی افزود: آنچه را که توسط رئیس جمهور وعده داده شده بود به خوبی پیگیری کردیم و این افزایش تراز ۱۲۶ سانتی متری و وسعت ۱۰۸۹ کیلومتر مربعی دریاچه در این فاصله، نشان از موفقیت این طرح بود و می توانیم بگوییم دریاچه ارومیه احیا شده و حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان ارزش ریالی این پروژه است. نوبخت ادامه داد: در کنار این کار بزرگ ریل و راه آهن دوخطه ۱۳۲ کیلومتری که از میانه آغاز کرده بودیم به استان آباد رسید و امسال این ریل را به تبریز و ایستگاه خاوران خواهیم رساند؛ در مجموع دولت به آنچه که قول داده عمل خواهد

افتتاح ۲۳۰۰ میلیارد ریال طرح آب و فاضلاب طی یک سال گذشته در آذربایجان غربی



این میزان افزایش مصرف، موجب بروز نگرانی در خصوص تامین آب شرب مورد نیاز شهروندان شده ولی با همه توان در راستای جلوگیری از بروز مشکل در این خصوص تلاش می کنیم.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی گفت: طی کمتر از یک سال گذشته در استان با اجرای پویش الف-ب-ب-ایران، ۲ هزار و ۳۰۰ میلیارد ریال طرح در استان به بهره برداری رسید. علیرضا رضوی روز چهارشنبه در گفت و گو با خبرنگاران افزود: این میزان اعتبار برای افتتاح طرح های آب و فاضلاب در شهرهای ارومیه، خوی، سلماس، مهاباد و پلدشت افتتاح شده است. وی اضافه کرد: در آذرماه آینده نیز در قالب اجرای پویش هر هفته الف-ب-ب-ایران، مدول سوم تصفیه خانه فاضلاب ارومیه افتتاح و در قالب آن، ۵۱ میلیون مترمکعب پساب تصفیه شده در سال به پیکره دریاچه انتقال می یابد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی ادامه داد: هم اکنون این پروژه بیش از ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. وی از افزایش هفت درصدی مصرف آب در آذربایجان غربی طی مدت شیوع بیماری کرونا خبر داد و گفت:



فرزند خواندگی در پرتو حقوق ایران



صونا سفیری

زوجین پس از ازدواج، در برهه‌ای از زندگی تصمیم می‌گیرند تا خانواده‌ای گسترده‌تر داشته باشند. بدین مفهوم که با داشتن فرزند (فرزندانی) معنای دیگری به شالوده‌ی زندگی خویش ببخشند. اما گاه به دلایلی این مسئله، محقق نمی‌شود و سبب می‌شود زوجین در زندگی مشترک خود، احساس نوعی خلاء داشته باشند. فرزندخواندگی از جمله مسائلی است که همواره در جامعه مطرح است. لذا در موارد بسیاری دست به دامان بهزیستی می‌شوند تا بتوانند فرزندی را برای فرزندخواندگی برگزینند. ولی با بررسی بُعد حقوقی موضوع می‌بینیم که این مسئله، نه تنها آسان نیست بلکه سختی‌های خاص خود را به همراه دارد و این سختی‌ها اکثراً ناشی از نقص قانون در این زمینه است و نیز تعهدات والدین خوانده در رابطه با فرزندی است که به فرزندخواندگی می‌پذیرند.

شرایطی حق دارند تا برای چنین امری اقدام نمایند؟ و یا به عبارت بهتر چه اشخاصی حق دارند که درخواست سرپرستی فرزندی را بدهند؟ در پاسخ باید گفت با بررسی قوانین فعلی جمهوری اسلامی ایران، سه مورد از اشخاص حق تقاضای پذیرش سرپرستی کودکان و نوجوانان را دارند:

بی‌سرپرست و بدسرپرست و در یک کلام فرزندخواندگی می‌باشد و کلیه‌ی هماهنگی‌های لازم و همچنین هرگونه اقدام مرتبط توسط این سازمان انجام می‌گیرد. اما نکته‌ی مهمی که ذهن بسیاری از زوجین متقاضی فرزندخواندگی را مشغول کرده این است که تحت چه

در کشور ما قوانین و راهکارهایی در نظر گرفته شده که اشخاصی که می‌خواهند از کودکان بی‌سرپرست نگهداری نمایند، با مساعدت نهادهای دولتی، بتوانند سرپرستی چنین کودکانی را عهده‌دار شوند. اصلی‌ترین نهاد مربوطه، سازمان بهزیستی کشور است که متولی امور سرپرستی کودکان

دسته‌ی اول، زوجینی هستند که از تاریخ ازدواج آنها مدت پنج سال سپری شده باشد و صاحب فرزند نشده باشند؛ که در چنین حالتی نیز سن یکی از زوجین بایستی بیش از ۳۰ سال باشد؛ و نیز چنانچه هنوز پنج سال از ازدواج اشخاص مذکور سپری نشده باشد ولی پزشک قانونی تشخیص دهد که امکان بچه‌دار شدن ایشان وجود ندارد، حق دارند تقاضای پذیرش سرپرستی کودکان و نوجوانان را ارائه دهند.

دسته‌ی دوم، مربوط به زوجین دارای فرزند است، بدین شرط که: حداقل یکی از ایشان باید دارای بیش از ۳۰ سال سن باشد. و دسته‌ی سوم و پایانی هم دختران و زنان بدون همسری هستند که چنانچه حداقل ۳۰ سال سن داشته باشند، این حق را دارند که به تنهایی، تقاضای پذیرش سرپرستی کودکان و نوجوانان را نمایند.

باید توجه داشت که نه تنها کودکان و نوجوانان بی‌سرپرست، بلکه کودکان و نوجوانان بدسرپرست را هم می‌توان به فرزندخواندگی گرفت. همچنین سن فرزندخواندگی به ۱۶ سال افزایش داده شده است که هر دوی این موارد، نشأت گرفته از قانون حمایت از کودکان و نوجوانان بی‌سرپرست و بدسرپرست مصوب سال ۱۳۹۲ می‌باشد. نکته‌ی دیگری که در قانون مذکور وجود دارد این است که با تولد نوزاد جدید در خانواده، حکم فرزندخواندگی فسخ نخواهد شد. بعبارتی شرط فرزنددار نشدن متقاضیان وجود ندارد.

چگونگی ارث بردن فرزندخوانده از پدرخوانده و مادرخوانده:

بر اساس قوانین و مقررات کشور ما، فرزند خوانده از پدرخوانده و مادرخوانده‌ی خویش ارث نمی‌برد. این در حالی است که چنانچه آنها هیچ

وارث قانونی دیگری نداشته باشند هم همین مقرر، جاری است.

سوالی که ممکن است مطرح شود این است که آیا ایرانیان مقیم خارج از کشور نیز تقاضای فرزندخواندگی بنمایند؟ در پاسخ باید گفت طبق اصلاحات انجام یافته در قانون، ایرانیانی که مقیم خارج از کشور و متقاضی پذیرش فرزندخواندگی هستند نیز می‌توانند با مراجعه به کنسولگری تقاضای فرزندخوانده نمایند. این در حالی است که چنانچه فرزندخواندگی زیر سه سال باشد، برای مادر، مرخصی سه ماهه با حقوق لحاظ می‌گردد.

شایان ذکر است که از بین سه دسته‌ی فوق‌الذکر متقاضیان فرزندخواندگی، ارجحیت در ابتدا با زوجینی می‌باشد که بدون فرزند هستند؛ و اولویت دوم با زنان و دخترانی است که بدون همسر هستند؛ و بالاخره دسته‌ی پایانی نهایت زوجینی را شامل می‌شود که فرزند داشته باشند.

از جمله مسائل مهم در زمینه‌ی فرزندخواندگی این است که چنانچه کودک، بستگان و خویشاوندانی داشته باشد، اولویت سرپرستی، اصولاً با آن بستگان و خویشاوندان است حتی اگر بعضی شرایط قانونی را نداشته باشند. تشخیص این مسئله بر عهده‌ی دادگاه است تا طبق مصلحت کودک یا نوجوان عمل گردد.

سوال مهمی که ممکن است مطرح شود این است که چنانچه دختران و زنان بدون همسر، ازدواج نمایند، تکلیف فرزندخوانده‌ای که قبل از ازدواج به سرپرستی گرفته بودند، چه می‌شود؟

پاسخ این است که هر گاه افراد مذکور قصد ازدواج داشته باشند، باید مشخصات شخص مورد نظرشان را به دادگاه اعلام نمایند. در چنین شرایطی

سازمان بهزیستی هم باید گزارش این ازدواج را به دادگاه ارائه دهد. سپس دادگاه با بررسی پرونده، در مورد تداوم سرپرستی به طور مشترک، و یا فسخ سرپرستی تصمیم لازم را اعلام می‌کند. ذکر این نکته، ضروری است که دختران و زنانی که بدون همسر هستند صرفاً می‌توانند کودک یا نوجوان دختر بالای دو سال را به سرپرستی بگیرند. سرپرست فرزندخوانده چه شرایطی باید داشته باشد؟

در پاسخ باید گفت بر اساس قوانین فعلی کشور ما، کسی که متقاضی سرپرستی کودک یا نوجوان است باید دارای شرایط ذیل باشد:

۱ طبق قانون بتواند امور مالی و غیرمالی خویش را در نهایت صحت عقل انجام دهند و خود نیاز به سرپرست نداشته باشد، و در یک کلام نباید محجور باشد.

۲ دارای محکومیت کیفری مؤثر نباشد. از این رو ارائه‌ی گواهی عدم سوء پیشینه‌ی کیفری برای اشخاصی که متقاضی پذیرش فرزندخواندگی هستند الزامی می‌باشد.

۳ سلامت جسمی و روانی و توانایی‌های عملی لازم جهت نگهداری و تربیت کودک و نوجوان تحت سرپرستی خویش را داشته باشند؛ و نیز متقاضی نباید به بیماری‌های واگیردار یا صعب‌العلاج مبتلا باشد.

۴ اعتیاد به مشروبات الکلی و روان‌گردان و مواد مخدر نداشته باشد.

۵ افراد متقاضی سرپرستی فرزندخوانده باید دارای صلاحیت باشند.

۶ باید معتقد به یکی از ادیان که در ایران به رسمیت شناخته شده، باشند (مسلمان، مسیحی، کلیمی یا زرتشتی).

۷ دارای توانایی مالی باشند. با توجه به آنچه تا کنون بیان شد،

سرپرست باید خود را در یکی از شرکت‌های بیمه، به نفع کودک یا نوجوان تحت سرپرستی، بیمه‌ی عمر نماید.

توجه داشته باشیم که تکلیف سرپرست در مورد نگهداری، تربیت و نفقه در قبال کودک یا نوجوان تحت سرپرست، همان تکالیفی است که والدین در مقابل فرزندان خود دارند.

نکته‌ی حائز اهمیت این است که بر اساس قانون، بعد از اینکه مراحل قانونی و اداری در راستای پذیرش سرپرستی انجام شد و همچنین به جهت دائمی شدن حکم سرپرستی، متقاضی سرپرستی باید قسمتی از حقوق و اموال خود را به کودک یا نوجوان تحت سرپرستی خود انتقال دهد. حال ممکن است سوالی پیش بیاید که میزان و نوع این مال به چه صورت است؟ در پاسخ به این سوال باید گفت این تشخیص اصولاً بر عهده‌ی دادگاه است ولی معمولاً این کار از راه تملیک تمام یا بخشی از یک ملک به نام کودک محقق می‌گردد.

این مقرره‌ی قانونی به این علت است که بر اساس شرع و قانون، فرزندخوانده از پدرخوانده و مادرخوانده‌ی خود ارث نمی‌برد؛ حتی اگر پدرخوانده یا مادرخوانده هیچ وارث قانونی دیگری نداشته باشند. لذا بدین جهت این مقرره برای حمایت از این کودکان و نوجوانان پیش‌بینی شده است تا چنانچه اتفاقی برای هر یک از سرپرستان بیفتد، کودک پشتوانه و حمایت مالی داشته باشد.

باید دانست که در قانون برای تأمین آینده‌ی کودک، طرق مختلفی را پیش‌بینی کرده است که آنها را «جایگزین‌های ارث» می‌نامیم. همچون تملک قسمتی از دارایی و اموال اشخاص متقاضی سرپرستی

یا نوجوان نمی‌گردد و دادگاه می‌تواند در صورت صلاحدید، حکم سرپرستی را لغو کند. ولی بعد از صدور حکم سرپرستی دائم از سوی دادگاه، سرپرست می‌تواند برای ثبت اسم خود در شناسنامه‌ی کودک به اداره‌های ثبت احوال مراجعه نماید.

حال با توجه به آنچه بیان گردید، باید دید که آیا توانایی مالی سرپرست می‌تواند موثر در پذیرش سرپرستی باشد یا خیر؟ که در پاسخ باید بگوییم بله کسی که متقاضی سرپرستی است، وظیفه دارد که کلیه‌ی هزینه‌های مرتبط با نگهداری و تربیت و تحصیل اشخاص تحت سرپرستی خویش را تامین نماید.

گفتنی است به دلیل اینکه وظیفه‌ی مذکور و تعهد به انجام آن، حتی پس از فوت سرپرست نیز تا تعیین سرپرست جدید بر عهده‌ی سرپرست است، لذا

باید به این نکته توجه داشت در مدتی که سرپرستی بصورت موقت محقق گردیده است، به هیچ وجه نام پدر یا مادر وارد شناسنامه‌ی کودک یا نوجوان نمی‌گردد و دادگاه می‌تواند در صورت صلاحدید، حکم سرپرستی را لغو کند. ولی بعد از صدور حکم سرپرستی دائم از سوی دادگاه، سرپرست می‌تواند برای ثبت اسم خود در شناسنامه‌ی کودک به اداره‌های ثبت احوال مراجعه نماید

باید دانست که طریقه‌ی به سرپرستی گرفتن چگونه است؟

در جامعه‌ی کنونی ما، بعضی از استان‌های کشور به طور آزمایشی ترتیبی اتخاذ نموده‌اند که اشخاص متقاضی سرپرستی فرزندخواندگی، می‌توانند به شیوه‌ی اینترنتی و ضمن مراجعه به پایگاه اینترنتی سازمان بهزیستی، مشخصات خود را در سامانه‌ی فرزندخواندگی، ثبت نموده و تقاضای سرپرستی کودکان و نوجوان را بنمایند.

اما در استان‌هایی که این بستر فراهم نشده است، اشخاص متقاضی باید به سازمان بهزیستی محل سکونت خود مراجعه نموده و فرم‌های مربوطه را تکمیل کنند. مدارک متقاضیان، بعد از اینکه مورد بررسی قرار گرفت، به مشاور سازمان ارجاع می‌گردد.

در این مرحله شرایط اشخاص متقاضی، بر اساس قانون تحت بررسی قرار می‌گیرد و چنانچه شرایط لازمه را دارا باشند، برای انتخاب کودک در لیست انتظار درج می‌شوند.

پس از اتمام این مهلت و زمانی که نوبت این اشخاص رسید و کودک یا نوجوان مورد نظر را انتخاب نمودند، دادگاه برای این اشخاص، اقدام به صدور حکم موقت سرپرستی به مدت شش ماه می‌کند.

کارشناس سازمان بهزیستی، در مدت زمان قبل و بعد از صدور حکم سرپرستی موقت می‌تواند به محل زندگی متقاضی مراجعه و در رابطه با اینکه شرایط مناسب و قانونی برای سرپرستی موجود است یا نیست، اظهار نظر نماید.

باید به این نکته توجه داشت در مدتی که سرپرستی بصورت موقت محقق گردیده است، به هیچ وجه نام پدر یا مادر وارد شناسنامه‌ی کودک

۱ سرپرستی به درخواست مقام قضایی فسخ شود. بدین صورت که ممکن است زوج سرپرست یا یکی از آنها شایستگی لازم برای نگاهداری کودک تحت سرپرستی را از دست بدهد.

۲ سرپرستی به درخواست سرپرست فسخ گردد. یعنی ممکن است فرزندخوانده با رفتارهای نامتعارف و خارج از تحمل خود، سبب شود که ادامه‌ی سرپرستی برای زوج سرپرست یا یکی از آنها غیرقابل تحمل شود؛ و یا اینکه توانایی جسمی، روحی و یا مالی زوج سرپرست از بین برود.

۳ سرپرستی با توافق زوج سرپرست و پدر و مادر واقعی کودک یا توافق فرزندخوانده و زوج سرپرست فسخ شود. چنانچه فرزندخوانده، کبیر شود، دادگاه پیش از آنکه حکم فسخ سرپرستی در هر مورد را صادر کند، تلاش خواهد نمود تا راهکارها و اقدامات لازم را در راستای بقای سرپرستی به عمل آورد و اگر در این زمینه، موفقیت حاصل نگردد، اقدام به صدور حکم فسخ سرپرستی می‌کند.

حال که چگونگی فسخ سرپرستی فرزندخواندگی را دانستیم باید ببینیم که بطلان آن در چه صورتی اتفاق می‌افتد؟ که در پاسخ باید گفت دقت کنیم که

جدایی زوج سرپرست یا فوت یکی از آنها سبب بطلان سرپرستی نمی‌شود، اما ممکن است نسبت به حکم قطعی سرپرستی اعتراض صورت یابد و خواهان، مدارکی ارائه نماید که ثابت کند پدر یا مادر حقیقی کودک است. در چنین حالتی بعد از آنکه صحت ادعای معترض تایید شد، حکم سرپرستی ابطال می‌شود.



فرزندخوانده. بدین معنا که نگاهداری و تربیت کودکان تحت سرپرستی بر عهده‌ی سرپرست است. اولویت تأمین هزینه‌های حضانت با پدرخوانده است و چنانچه پدرخوانده فوت نماید، این وظیفه بر عهده‌ی مادرخوانده می‌باشد. دقت کنیم که هزینه‌ی حضانت، نوعی نفقه به شمار می‌رود که از حکم ویژه‌ی برخوردار و به همین جهت صرفاً بر عهده‌ی پدر و مادر است.

ذکر این نکته هم ضروری است که اداره‌ی اموال و نمایندگی قانونی کودک صغیر بر عهده‌ی سرپرست است، مگر اینکه دادگاه خلاف آن دستور دهد.

سرپرستی پدرخوانده، شکل دیگری از نمایندگی قانونی یا ولایت خاص می‌باشد. به عبارت بهتر، سمت مذکور، ثابت و غیرقابل انتقال نبوده و در زمان صدور حکم سرپرستی، دادگاه می‌تواند اداره‌ی اموال و نمایندگی از کودک را به مادرخوانده یا فرد دیگری بسپارد و در این مورد، اولیوی وجود ندارد.

نکته‌ی مهم این است که سرپرستی به دلایلی ممکن است فسخ گردد که به ذکر این دلایل می‌پردازیم:

، به نفع فرزندخوانده، که در دفاتر اسناد رسمی انجام می‌پذیرد؛ یا بیمه کردن عمر متقاضیان سرپرستی در شرکت‌های بیمه‌ی سهامی ایران به نفع آینده‌ی کودک؛ افتتاح حساب پس‌انداز و بالاخره هر روشی اطمینان‌آوری که دادگاه صلاح بداند با توجه به شرایط اقتصادی و اجتماعی خانواده، برای فرزندخوانده، سهمی در نظر گرفته می‌شود، که تمامی این نمونه‌ها، مصداق جایگزین‌های ارث هستند.

بحث «محرمیت» از جمله مسائلی است که ذهن اغلب زوجین متقاضی سرپرستی فرزندخوانده را مشغول می‌کند و جنبه‌ی شرعی دارد. به عبارت بهتر مسئله‌ی محرمیت پدر یا مادرخوانده با فرزندخوانده، از ابعاد مهم این بحث است. در این مورد به دلیل تفاوت در نظرات مراجع تقلید، متفاوتی هر کس باید به مرجع تقلید خود مراجعه کند.

نکته‌ی مهمی که توجه به آن ضروری می‌باشد، این است که سرپرستی فرزندخوانده، دارای ابعاد حقوقی مختلفی است. از جمله حضانت و تربیت، و نیز اداره‌ی اموال و نمایندگی قانونی

خواص درمانی آنتی‌اکسیدانی و تغذیه ترکیبات زیست‌فعال موجود در زنجبیل

رقیه نصیرزاده دیزجی: دانشجوی کارشناسی ارشد گروه علوم و صنایع غذایی دانشکده کشاورزی دانشگاه تبریز.
بابک قنبرزاده: ستاد گروه علوم و صنایع غذایی دانشکده کشاورزی دانشگاه تبریز.
اکرم پزشکی: استادیار گروه علوم و صنایع غذایی دانشکده کشاورزی دانشگاه تبریز.



چکیده

زنجبیل یکی از ادویه‌های معروف مورد استفاده در انواع غذاها و نوشیدنی‌ها که از سالیان دور به عنوان یک داروی گیاهی مورد استفاده بشر بوده است. زنجبیل دارای ترکیبات زیست‌فعال زیادی می‌باشد که از جمله این ترکیبات می‌توان به جینجرول اشاره کرد که از عوامل اصلی تندی زنجبیل بوده و خواص ضدالتهابی، آنتی‌اکسیدانی، ضدتوموری زنجبیل با آن مربوط می‌شود. از جمله نقش‌های زنجبیل و عصاره‌های آن می‌توان به محافظت در برابر سرطان و اثرات آنتی‌اکسیدانی اشاره کرد. همچنین از ترکیبات فنولی زنجبیل می‌توان به جینجرول، شوگااول و زینجرون نام برد که فعالیت آنتی‌اکسیدانی دارند. می‌توان با درون‌پوشانی عصاره زنجبیل در سیستم‌های نانو حامل کلوئیدی از ترکیبات زیست‌فعال موجود در آن در برابر عوامل محیطی مانند نور، اکسیژن، اشعه و حرارت محافظت کرد در این مقاله به برخی خواص آنتی‌اکسیدانی، درمانی و تغذیه‌ای ترکیبات زیست‌فعال زنجبیل پرداخته شده است.

امروزه محصولات طبیعی بسیاری برای جلوگیری و بهبود بیماری‌های مختلف استفاده می‌شود و اخیراً تحقیقات توسعه و تجارت غذاهای فراسودمند حاوی اجزای غذا دارو و مکمل غذایی رشد قابل توجهی داشته است. ترکیبات زیست‌فعال به دلیل دارا بودن ارزش تغذیه‌ای و نیز داشتن اثرات مفید برای ارگان‌های بدن باعث بهبود شرایط عمومی و فیزیکی بدن می‌شوند و خطر ابتلا به بیماری‌های مختلف را کاهش می‌دهند. زنجبیل نیز دارای ترکیبات سلامتی‌بخش می‌باشد. ترکیبات زنجبیل بسیار پیچیده است و شامل مواد مختلفی از جمله کربوهیدرات، اسیدهای چرب آزاد، اسیدهای آمینه و ترکیبات فرار همچون شوگااول می‌باشد. زنجبیل یکی از ادویه‌های معروف می‌باشد که در غذاها و نوشیدنی‌های مختلف استفاده می‌شود. تندی زنجبیل فواید زیادی دارد. این ادویه در غذاها به هر دو صورت تازه و خشک به کار می‌رود. جینجرول یکی از عوامل اصلی تندی زنجبیل تازه و شوگااول هیدرات شده عامل اصلی تندی زنجبیل خشک شده است. همچنین زنجبیل به دلیل داشتن ترکیبات زیست‌فعال یک گیاه دارویی محسوب شده و در درمان بیماری‌های مانند زکام، آسم، دیابت و بیماری‌های عصبی می‌باشند، اثرات سلامت‌بخش بودن زنجبیل به دلیل دارا بودن ترکیبات فنولی موجود در آن شامل ترکیبات جینجرول‌ها، شوگااول‌ها و سزکویی‌ترین‌ها است که دارای خاصیت آنتی‌اکسیدانی می‌باشند.

مختلف تأثیر چشمگیری در بازده الثورزین جینجرول و فسفولیپید دارد و بالاترین مقدار بازه جینجرول زمانی به دست می‌آید که نمونه زنجبیل پس از استخراج استون وسیله آنزیم ویسکوزیم و یا آمیلاز پیش‌تیمار شود.

خشک کردن برای به دست آوردن زنجبیل

به دلیل این که زنجبیل تازه منبع آنتی‌اکسیدانی خوبی است. آنتی‌اکسیدان موجود در زنجبیل را می‌بایست با به حداقل رساندن اثرات نامطلوب در همه پروسه‌های تکنولوژیکی نگهداری کرد. گوموشای و همکاران (۲۰۱۵) طی مطالعات انجام شده به این نتیجه رسیدند که ظرفیت آنتی‌اکسیدانی زنجبیل و سیب‌زمینی به طور چشمگیری به تکنولوژی خشک کردن آن‌ها بستگی دارد. سه روش خشک کردن به‌طور عملی گرما باعث خشک شدن آن‌ها می‌شود با روش خشک کردن به روش انجمادی مقایسه شد. متأسفانه روش خشک کردن انجمادی روش بسیار گران‌قیمتی به حساب می‌آید، به همین دلیل روش محدودی در صنعت غذا می‌باشد. همچنین زنجبیل و سیب‌زمینی خشک شده به روش انجمادی غنی از آنتی‌اکسیدان می‌باشد که یک منبع بسیار خوب غذای سلامتی بخش محسوب می‌شود.

نتیجه‌گیری

این تحقیق سعی در ارائه خواص درمانی زنجبیل داشته است. بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که زنجبیل دارای اثرات درمانی بسیاری می‌باشد که از آن جمله می‌توان به اثرات درمانی در مورد بیماری‌هایی مانند دیابت و زکام و بیماری‌های عصبی اشاره کرد. همچنین زنجبیل دارای ترکیبات پلی‌فنل بسیاری است که دارای خواص آنتی‌اکسیدانی می‌باشد.

این موضوع تحقیقات بسیاری را طلب می‌کند که از آن جمله می‌توان به درون‌پوشانی عصاره زنجبیل در سیستم‌های نانوحامل کلونیدی (مانند نیوزوم، فیتوزوم) جهت محافظت ترکیبات زیست‌فعال موجود در آن در برابر عوامل محیطی مانند نور، اکسیژن، اشعه و حرارت و در ادامه بررسی خواص آنتی‌اکسیدانی زنجبیل درون‌پوشانده شده و همچنین بررسی اثرات ضدسرطانی زنجبیل پیشنهاد کرد.

خواص آنتی‌اکسیدانی ترکیبات زیست‌فعال زنجبیل

حضور ترکیبات پلی‌فنول فراوان در عصاره زنجبیل موجب حذف رادیکال‌های آزاد حاصل از متابولیسم مواد در بدن می‌گردد و بنابراین عصاره آن سرشار از مواد زیست‌فعال فوتوشیمیایی است. ترکیبات آنتی‌اکسیدانی فرار و غیرفرار در قسمت‌های مختلف به خصوص ریزوم آن می‌تواند به عنوان آنتی‌اکسیدان طبیعی به کار رود، و عصاره به دست آمده از ریزوم آن محتوی ترکیبات پلی‌فنل است، که مهم‌ترین آن جینجرول و مشتقات آن می‌باشد که خاصیت آنتی‌اکسیدانی بالایی دارد. (هو و همکاران ۲۰۱۳).

خواص درمانی زنجبیل

اکثر محققان به این نتیجه رسیده‌اند که زنجبیل موجب افزایش حرکات دودی روده‌ای می‌شود. (سریواستاوا و همکاران ۱۹۹۲). ریزوم زنجبیل حاوی ترکیباتی مانند اولئورزین، کربوهیدرات، اسیدهای چرب آزاد، اسیدهای آمینه، جینجرول و شوگااول می‌باشد. در تحقیقات اخیر اثرات ضدتهوع، ضداستفراغی، درمان سرگیجه‌ای و مواد روماتیسمی برای زنجبیل عنوان شده است. بنداری و همکاران در سال ۱۹۹۸ با مطالعه بر روی زنجبیل به این نتیجه رسیدند که زنجبیل می‌تواند سطح کلسترول بدن را با کاهش جذب کلسترول در خون و کبد کاهش دهد. مهد یوسف و همکاران در سال ۲۰۰۹ گزارش کردند که مکمل‌های زنجبیل خطر ابتلا به بیماری سرطان کبد را به دلیل کاهش رادیکال‌های آزاد کاهش می‌دهد. گال و همکاران در سال ۲۰۱۲ با مطالعه بر روی ۸ باکتری به این نتیجه رسیدند که عصاره زنجبیل می‌تواند خواص ضد باکتریایی داشته باشد و می‌تواند از مقاومت آنتی‌بیوتیکی جلوگیری کند.

در مطالعه‌ای اثرات مهاری زنجبیل در رشد سلول‌های سرطانی گزارش شده است. طی تحقیقات انجام شده جینجرول استخراج شده از گیاه زنجبیل اثر مهارکنندگی بر رشد تومورهای بافت سینه، تخمدان، پانکراس، روده و سایر بافت‌ها دارد.

چاری و همکاران ۲۰۱۳ با مطالعه بر روی تأثیر پیش‌تیمار کردن زنجبیل در بازده جینجرول اعلام کردند که پیش‌تیمار کردن زنجبیل به وسیله آنزیم‌های

آش هویج سیاه «قره یئر کوکی آشی»

تهیه و تنظیم: ام‌البنین خسروی

مواد لازم

- ۱- بنشن ۲۵۰ گرم (نخود، لوبیا، لوبیای قرمز و جو)
- ۲- بلغور دو پیمانه
- ۳- برنج آشی نصف پیمانه
- ۴- پیاز، سه عدد متوسط
- ۵- روغن به مقدار لازم
- ۶- سبزی آش یک کیلو (تره، جعفری، گشنیز و اسفناج)
- ۷- نعناع خشک نصف پیمانه
- ۸- هویج سیاه ۵ عدد متوسط
- ۹- عدس دو سوم پیمانه
- ۱۰- آرد دو قاشق غذاخوری
- ۱۱- کشک ۷۵۰ گرم
- ۱۲- نمک و فلفل و گل زرد به مقدار لازم



طرز تهیه

بنشن را شسته و ۲۴ ساعت قبل از پخت آن را خیس می‌کنیم و یکی دو بار آب آن را عوض می‌کنیم که تولید نفخ نکند. آن‌ها را در قابلمه مناسب جداگانه ۳ الی ۴ ساعت می‌پزیم. پیازها را خرد کرده و با حرارت کم در روغن سرخ می‌کنیم که طلایی شود و مقداری پیاز داغ برای تزئین آش کنار می‌گذاریم. یک قاشق مرباخوری زردچوبه اضافه کرده به اندازه ۴ لیوان آب می‌ریزیم و بلغور و عدس را اضافه می‌کنیم و هویج‌ها را نگینی خرد کرده و به آن اضافه می‌کنیم. سبزی آش را که قبلاً شسته و پاک کرده بودیم خرد می‌کنیم و با برنج داخل قابلمه می‌ریزیم. تقریباً دو نیم ساعت با حرارت ملایم می‌پزیم. در این مرحله بنشن پخته را نیز اضافه کرده، آرد را با مقداری آب حل می‌کنیم به آش اضافه می‌کنیم. نمک را می‌ریزیم، کشک را هم می‌ریزیم و مرتب هم می‌زنیم تا جوش بیاید. وقتی جوش آمد، حرارت را کم کرده و حدود ۲۰ دقیقه می‌جوشانیم. و سپس مقداری از نعناع را روی آش می‌پاشیم و اجاق را خاموش می‌کنیم. پیازی را که برای تزئین کنار گذاشته بودیم، با دو قاشق آب و مقداری فلفل و یک قاشق مرباخوری گل زرد اضافه کرده و یک جوش می‌دهیم، که پیاز داغ به رنگ قرمز خوش‌رنگی در بیاید. مقداری هم نعناع داغ درست می‌کنیم. آش را در ظرف‌های مناسب، سرو کرده و با پیاز و نعناع داغ تزئین می‌کنیم.

این آش بسیار خوش‌مزه و سرشار از ویتامین و آنتی‌اکسیدان است. آشی که با این مواد درست می‌شود، برای پذیرایی از ۶ نفر کافی است. نوش جانتان

جلوگیری از تورم پروستات و معالجه آن با گیاهان دارویی

دل افروز دلریا / تحت نظر پروفسور سهراب خوشبین و دکتر سامان بیگی داروساز

پروستات غده کوچکی در زیر مثانه است و عمده وظیفه آن ساختن مایع منی شامل تولید اسپرماتوزوئید و ترشح هورمون تستوسترون می باشد. ورم غده پروستات بیماری قرن جدید است و علت اصلی آن تغذیه غلط مردم است. آمار نشان می دهد که سه نفر از چهار مرد پنجاه ساله مبتلا به تورم پروستات بوده و از هر سه نفر یک نفر سرطان پروستات دارد. در بین هفتادساله ها سه نفر از چهار نفر به این درد مبتلا هستند و در این مرحله باید به پزشک متخصص مراجعه شود. این بیماری ممکن است حاد یا مزمن باشد و ورم پروستات حاد با علائمی مانند تب و لرز کمر درد و احساس مرتب ادرار شروع می شود و در بسیاری از موارد سوزش در مجاری ادرار و خون در ادرار نیز وجود دارد؛ هنگامی که ورم پروستات مزمن وجود دارد ممکن است علائمی وجود نداشته باشد. تورم پروستات مجرای ادرار را تحت فشار قرار داده بنابراین فشار ادرار کم شده شخص قطره قطره ادرار می کند. مثانه کامل تخلیه نشده و احساس ادرار کردن حتی پس از مدت کوتاهی به شخص دست می دهد در این مرحله باید خیلی جدی به معالجه پرداخت.



مفید است.

- ۴ مصرف ریشه بابا آدم و گل قاصدک نیز بسیار مفید است.
- ۵ مصرف گوجه فرنگی پخته و محصولات آن که دارای ماده ای به نام (لایکوپین) می باشد در معالجه سرطان پروستات بسیار مؤثر است.
- ۶ مصرف چای جعفری (طرز تهیه): مقدار یک قاشق چایخوری جعفری خشک را در یک لیوان آب جوش بریزید و بگذارید ۱۰ دقیقه دم بکشد سپس صاف کرده و بنوشید.
- ۷ مصرف چای گل مریم و چای کوهی.
- ۸ مصرف چای سبز یا عصاره آن ۲۰۰ میلی گرم در روز.
- ۹ و بالاخره همیشه کلیه های خود را گرم نگه داشته و سعی کنید برای مدت یک ربع ساعت در روز ورزش کنید.

جلوگیری از تورم پروستات

- ۱ مصرف دانه های گیاهی مانند پسته، بادام، فندق، تخم کدوی خام (نمک نزنده)
- ۲ مصرف روغن هسته ها مانند تخم کتان و گردو بسیار موثر است.
- ۳ مصرف روغن ماهی و روغن تخم کدو از تورم پروستات جلوگیری می کند.
- ۴ مصرف شیر سویا و محصولات سویا به دلیل داشتن هورمون گیاهی برای سلامت پروستات بسیار موثر است.
- ۵ مصرف سبزیجات برگ پهن و سبزرنگ مانند اسفناج و برگ چغندر و غیره.
- ۶ مصرف آب هویج، آب پرتقال، آب انبه.
- ۷ مصرف سیر به مقدار زیاد، عدم مصرف قند و شکر و غذای آماده و نمک و ادویه جات.
- ۸ عدم مصرف چربی های حیوانی و جامد.
- ۹ عدم مصرف زیاد مواد لبنیاتی و نان سفید.

معالجه تورم و سرطان پروستات با گیاهان دارویی

- ۱ مصرف روزانه روغن جوانه گندم در معالجه تورم پروستات نقش مهمی دارد.
- ۲ مصرف زیاد سیر از رشد غده سرطانی جلوگیری می کند.
- ۳ مخلوطی از آب اسفناج، چغندر، کرفس، مارچوبه، کاهو، لیموترش، خیار برای معالجه سرطان پروستات بسیار

مدیرعامل هلدینگ تاو:

پروسه طولانی اداری موانعی بر سر انبوه سازان

موردنظر خود را به صورت شفاف به مهندسان معمار و تاسیسات اعلام کرده و کنترل را به خود آنان واگذار و از آنان در مقابل مسوولیت خود، بازخواست و کنترل کند.

۴ با توجه به اهمیت فضای سبز، صدور پروانه نیاز به تاییدیه فضای سبز دارد که عملاً زمانبر است اگر ضوابط قطع درختان یا جابه‌جایی در محدوده مجاز احداث بنا و جرایم آن را در سیستم تعریف کرده و در زمان صرفه‌جویی کرد.

رستم‌پور دیگر موانع صدور پروانه در اسرع وقت را مربوط به سازمان تامین اجتماعی دانست و در این خصوص گفت: برای صدور پروانه، متقاضی باید به سازمان مراجعه کرده و حدود ۲ درصد عوارض متعلقه را به سازمان پرداخت کند و مدت زیادی زمان از دست بدهد. در صورتی که سازمان در مقابل دریافت مبالغ زیاد، هیچ خدماتی به متقاضی نمی‌دهد و متقاضی باید دوباره ساختمان خود را نزد شرکت‌های بیمه، بیمه کند پس عملاً پول پرداختی اضافه است. در سال‌های گذشته همزمان با صدور پروانه، فیش سازمان تامین اجتماعی صادر می‌شد که مبلغ آن خیلی کم بوده و پرداخت آن هم به زمان نیاز نداشت. پس پیشنهاد می‌شود. این امر به روال سابق برگشته و مبلغ آن نیز کم شود.

رستم‌پور همچنین گفت: برای رسیدن به جامعه‌ای سالم و پویا، نیازمند رعایت اصول توسعه پایدار هستیم که از مولفه‌های اصلی آن معماری پایدار و شهرسازی پایدار است که متأسفانه در شهرسازی و پروژه‌های عمرانی این امر مغفول مانده و متأسفانه بعضی از مهندسان هم در طراحی خود توجهی به این امر مهم ندارند و بررسی‌های لازم محیط زیستی و الزامات توسعه پایدار رعایت نمی‌شود شهرداری گام‌های خوبی برای الکترونیکی شدن خدمات الکترونیک و شهر الکترونیک برداشته شده است، ولی با این حال نیاز به توسعه دارد.

تلخیص از روزنامه مردم سالاری شماره ۵۱۸۴



اشاره به اینکه اصلاح روند صدور پروانه نیاز به منجر به رونق ساخت‌وساز می‌شود، گفت: صدور پروانه ساختمانی نیازمند پروسه حدوداً یک ساله است، تاکید کرد: این پروسه طولانی باعث افزایش مدت ساخت و خواب سرمایه را به دنبال دارد و اصلاح آن نیاز به اصلاح موارد ذیل می‌باشد.

۱ با توجه به بارگذاری کامپیوتری اطلاعات طرح تفصیلی و ضوابط شهرسازی، صدور پروانه در دفاتر به راحتی امکان‌پذیر است و شهرداری صرفاً باید نقش نظارتی داشته و پروانه‌های صادره را می‌تواند به صورت رندم کنترل و بررسی کرده و شرکت‌های متخلف را مجازات کند.

۲ طبق قانون نظام مهندسی مصوب مجلس شورای اسلامی، سازمان نظام مهندسی پس از کسب صلاحیت به مهندسان حقیقی و حقوقی پروانه فعالیت می‌دهد در نتیجه مسوولیت طراحی به عهده مهندسان یا شرکت‌هایی است که نقشه‌ها را امضا کرده‌اند و در حال حاضر نیز، با توجه به بررسی نقشه‌ها در نظام مهندسی، بازهم مسوولیت طراحی به عهده مهندسی است که نقشه‌ها را امضا کرده بنابراین پیشنهاد می‌گردد که پروسه کنترل نقشه‌ها توسط نظام مهندسی حذف شود و مسوولیت کلاً به عهده مهندسان گذاشته شود و سازمان نظام مهندسی می‌تواند نقشه‌های تایید شده را پس از صدور پروانه بررسی و در صورت داشتن هر گونه اشکال یا ایراد با مهندسان امضا کننده نقشه برخورد کند.

۳ سازمان آتش‌نشانی می‌تواند ضوابط

مهندس محمد رستم پور مدیرعامل هلدینگ تاو در خصوص مشکلات و راهکارهای افزایش تولید مسکن توسط انبوه سازان گفت: هلدینگ تاو از سال ۱۳۶۹ در راستای توسعه اقتصادی و ترویج اصول فنی و استانداردهای معماری و شهرسازی در صنعت ساختمان و دانش بنیان، تشکیل و تاکنون پروژه‌های متعدد مسکونی، اداری، تجاری، را طراحی و اجرا نموده است،

به گفته مدیرعامل هلدینگ تاو یکی از مشکلات انبوه‌سازان در کشور پروسه طولانی صدور پروانه است و این مشکل باید هر چه سریع‌تر رفع و رجوع شود.

مهندس محمد رستم پور افزود؛ کشور ما نیاز به چهار میلیون و ۵۰۰ هزار واحد مسکونی دارد و اگر بخواهیم در طول ۱۰ سال این واحدها ساخته شود، سالانه باید ۴۵۰ هزار واحد مسکونی در کشور تولید شود و از طرفی سالانه بین ۶۰۰ تا ۶۵۰ هزار زوج در کشور ازدواج می‌کنند که نیازمند مسکن هستند و مجموع این دو آمار نشان می‌دهد که در کشور حداقل سالانه، یک میلیون واحد مسکونی ساخته شود. برای رسیدن به این امر مهم در سال جهش تولید و سال‌های بعدی نیاز به بررسی موانع تولید مسکن و راهکارهای تسهیل فرآیند صدور پروانه و تشکیل کمیسیون مرکب از وزارت راه و شهرسازی، شهرداری، وزارت نیرو، سازمان تامین اجتماعی و سازمان نظام مهندسی دارد، متأسفانه با توجه به تحریم‌های ظالمانه، در داخل کشور هم با خود تحریمی مواجه هستیم و هر روز فرآیند ساخت و ساز با صدور بخشنامه‌های متعدد پیچیده تر شده و همچنین مبالغ عوارض توسط سازمان‌های دولتی افزایش می‌یابد که به‌طور طبیعی باعث افزایش قیمت مسکن می‌شود و هر روز رسیدن به مسکن برای اکثریت مردم رویا می‌شود. در نتیجه باید عوارض شهرداری و اخذ انشعابات آب، برق، گاز و تامین اجتماعی و از طرفی پروسه صدور پروانه را با توجه به مشکلات گفته شده کاهش داد. این فعال صنعت ساختمان با

وعده های آقای جعفر راستی نماینده مردم شبستر در مجلس شورای اسلامی

قطب تولید هلو در کشور است، مطرح کرد: شبستر قطب کشاورزی است و بهترین میوه ها در کشور را پرورش می دهد، هلو، شندآباد شهرت جهانی دارد و سیلوهای سردخانه ای که کشاورزان بتوانند محصولات خود را حدود ۳ یا ۴ ماه در آن نگهداری کنند، نیاز شهرستان است همچنین کارخانه های صنایع تبدیلی باید در استان ایجاد شود. وی با بیان اینکه خیرین استان آذربایجان شرقی زبازند خاص و عام هستند، گفت: در موضوعات مختلف مانند میدان میوه و تره بار و ایجاد صنایع تبدیلی اگر دولت هم اعتبار ندهد، برای این امور مردم آماده هستند، چراکه خیرین استان زبازند ایران بوده و آماده هستند، هم می توانند هزینه ریالی را تامین کنند و هم می توانند زمین در اختیار این موضوعات قرار دهند. عضو مجمع نمایندگان استان آذربایجان شرقی تصریح کرد: مجمع نمایندگان استان در تبریز با استاندار آذربایجان شرقی و معاونین و امام جمعه جلسه مشترکی برگزار کرد که بحث های بسیار خوبی انجام گرفت و امیدواریم این موضوعات که در این جلسات مطرح می شود، به نتیجه برسد و مشکلات مردم رفع شود.

منبع: خبرگزاری فارس - تبریز



دریاچه ارومیه می توان حل کرد. وی یادآور شد: موضوع ورزش جوانان در جلسات بحث شده است؛ متأسفانه در این مدت ۴۱ سال از انقلاب اسلامی هنوز در بسیاری از نقاط کشور که جوانان بسیاری هم وجود دارد؛ سالن های ورزشی و استخر سرپوشیده وجود ندارد. نماینده مردم شبستر در مجلس شورای اسلامی با اشاره به نبود بازار میوه تره و بار در شهرستان پرمحصول شبستر، تأکید کرد: شبستر با قدمتی که دارد میدان تره بار ندارد؛ وقتی موضوع میدان میوه و تره بار مطرح می شود، یک موضوع ساده به نظر می آید اما وسعتی با ۳۰۰ یا ۴۰۰ متر مطرح می شود که برای فروش محصولات کشاورزی از بیرون بارانداز در نظر گرفته شده و محصولات کشاورزی ارائه می کند. راستی با تأکید بر اینکه شندآباد شبستر

جعفر راستی با اشاره به موضوعات پیگیری شده در حوزه انتخابیه اظهار داشت: از زمانی که وارد حوزه انتخابی شدم دیدارهای مردمی برگزار شد و با سایر نمایندگان در جلسات حضور داشتم.

راستی با بیان اینکه در جلسات استان موضوع تعامل دولت و مجلس مطرح شد، خاطر نشان کرد: در حال حاضر و این یک سالی که از مدت زمان دولت مانده است، دو قوه مقننه و مجریه با هم تعامل و وحدت داشته باشند تا مشکلات قوه مجریه که فرمانداران نماینده آنها هستند مرتفع شود. وی با تأکید بر اینکه شهرستان شبستر نیاز به آب زراعی و آب شرب دارد، متذکر شد: با ایجاد طرح ملی آبرسانی باید از خارج از شهرستان آب وارد شهرستان بشود؛ در موضوعات آب شرب بهداشتی و آب زراعی باید تلاش شده و موضوع اعتبارات این طرح ملی تامین شود و مشکلات آب شرب و آب زراعی منطقه رفع شود. راستی با اشاره به مشکلات روستاهای شهرستان در ادامه تصریح کرد: در مورد راه های روستایی مشکلات بسیاری وجود دارد که در این جلسات با مسئولان استان صحبت می شود، مشکلات کمبود آب را از شمال شرق

سه راهی «سیس» در شبستر ساماندهی شد

اجرای برنامه های مختلف ارتقای ایمنی در تقاطع های حساس جاده های ارتباطی استان از جمله تقاطع سیس از مهمترین اهداف این اداره کل در سال جاری بوده و عملیات اصلاح تقاطع های سه راهی (تی شکل) در ۸ نقطه از جاده های استان آغاز می شود. آذربایجان شرقی دارای ۲۳۵ کیلومتر آزادراه، ۴۵۳ کیلومتر بزرگراه، ۹۲۲ کیلومتر راه اصلی، ۲ هزار و ۷۵ کیلومتر راه فرعی و ۱۰ هزار و ۴۴۱ کیلومتر راه روستایی است.



رساندن حوادث جاده ای با لحاظ کردن حجم ترافیک عبوری در این مسیر از اهداف اجرای این طرح است. رسول زاده، ادامه داد:

معاون مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان شرقی گفت: عملیات ساماندهی و بهسازی سه راهی «سیس» در جاده ارتباطی صوفیان - شبستر اجرا شد.

غلامرضا رسول زاده، روز چهارشنبه (۱۱/ تیرماه/ ۱۳۹۹) در گفت و گو با خبرنگاران افزود: این عملیات در راستای ارتقای ایمنی تردد کاربران جاده ای و کاهش سوانح رانندگی در این نقطه که از نقاط پرتصادف این جاده است، اجرا شد. وی اظهار داشت: کاهش سرعت وسایط نقلیه و به حداقل

تفاهم نامه احداث بزرگراه تبریز - شبستر امضا شد



خواهد شد. هزینه کامل ساخت این بزرگراه با احتساب هزینه های جانبی، تعدیل دوره ساخت، هزینه های مطالعات و تملک اراضی مسیر ۳۸۰۰ میلیارد ریال برآورد شده است. سلطانی، مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی گفت: در حال حاضر فاصله صوفیان تا شبستر، ۵۵ کیلومتر است که با اجرای این طرح فاصله ۲ شهرستان تبریز و شبستر به ۴۰ کیلومتر کاهش خواهد یافت.

تفاهم نامه احداث بزرگراه ۴۲ کیلومتری تبریز - شبستر، در روز ۲۹/خرداد ماه ۱۳۹۹ به امضاء استاندار آذربایجان شرقی، مدیرکل راه و شهرسازی استان و شرکت تعاونی توسعه و عمران شهرستان شبستر رسید. با اجرای این طرح، مسیر تبریز تا شبستر حدود ۲۰ دقیقه طول خواهد کشید. اولین تجربه جاده سازی در ایران خواهد بود که توسط خیران در مدت ۳۶ ماه اجرا

بقعه تاریخی «شیخ اسماعیل سیسی» با مشارکت یک خیر در شبستر مرمت می شود

سیسی معروف به «مفخرالاولیا و العارفین»، از عالمان و عارفان بزرگی است که حدود ۷۷۰ سال پیش در شهر سیسی از توابع شهرستان شبستر آذربایجان شرقی می زیسته و بقعه متبرکه که این واعظ بزرگ در این شهر قرار گرفته است. حمزه زاده، ادامه داد: با توجه به اهتمام ویژه خیران استان به حفظ و صیانت از موارث تاریخی در سال های اخیر، شاهد مشارکت آنان در مرمت و احیای آثار تاریخی در شهرستان های مختلف استان شده بوده ایم.



نصیبی سیسی «مراحل اجرایی مرمت این اثر تاریخی در حال اجراست. وی فرمود: شیخ اسماعیل سیسی یا شیخ مجدالدین

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی گفت: با مشارکت خیر دوستدار میراث فرهنگی گنبد بقعه تاریخی شیخ اسماعیل سیسی در شهر سیسی از توابع شهرستان شبستر مرمت می شود. احمد حمزه زاده، روز شنبه (۱۷/خردادماه/۱۳۹۹) در گفت و گو با خبرنگاران افزود: گنبد این بقعه تاریخی در سال ۹۷ بر اثر بارندگی ها دچار آسیب شده بود که با همت و تامین بخشی از اعتبار مورد نیاز از سوی «محمودولی

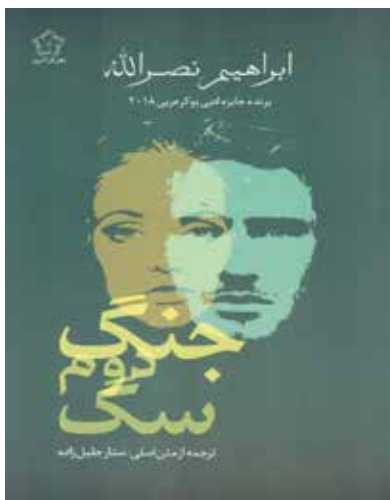


به صورت ماهانه، گزارشی ارائه داد و پس از آن هر یک از اعضای شورای اسلامی شهرستان به تشریح مشکلات شهرستان و شهرها و روستاهای خود پرداختند و پیشنهادهای از سوی اعضا جهت تسهیل رفع برخی معضلات ارائه شد. همچنین امام جمعه، نماینده مجلس و فرماندار شهرستان شبستر به بیان دیدگاه های خود در خصوص مسائل شهرستان پرداختند و بر ضرورت توجه هرچه بیشتر به تولید، حمایت از کشاورزی و محصولات تولیدی در شهرستان و انجام پروژه های نیمه تمام و رسیدگی به مشکلات مردم تاکید کردند.

ندای سکوت؛

با حضور مسئولان عالی شهرستان جلسه شورای اسلامی شهرستان شبستر برگزار شد

جلسه شورای اسلامی شهرستان شبستر در تیرماه سال ۹۹ با حضور اعضای شورا و مهمانان ویژه در سالن اجلاس فرمانداری شبستر برگزار شد. در این جلسه که با حضور حجت الاسلام و المسلمین محمد زاده امام جمعه شبستر، جعفر راستی نماینده مردم شهرستان شبستر در مجلس شورای اسلامی، حسن مستفید فرماندار شهرستان شبستر و اعضای شورای شهرستان برگزار شد، مهمترین موضوعات و مسائل و مشکلات شهرها و روستاهای شهرستان مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در ابتدای این جلسه، مهندس حسین سلیمی رئیس شورای اسلامی شهرستان و عضو شورای شهر شبستر، با ارائه توضیحاتی از روند تشکیل جلسات شورای اسلامی شهرستان



«جنگ دوم سگ»

بندبازان شکسته بند / شیوا کمالی اصل

از ایشان قبلاً ترجمه رمان دیگری از نویسنده فلسطینی ربعی مدهون به نام «سمفونی سرنوشت» و ترجمه اشعار احلام مستغانمی به نام «دریغا عشق و دیگر هیچ» را در بازار دیده‌ایم؛ اما این کار و ترجمه آن بینظیر است. دکتر کاری کارستان کرده و خوب از عهده این مهم برآمده است. نشر سمم نیز با چاپی آبرومند در ۳۶۴ صفحه و در قطع رقعی کار را به انجام رسانده است. به مترجم و نشر سمم و جامعه کتابخوان تبریک عرض می‌نمایم و چشم به راه کارهای بیشتری از ایشان هستیم.

جامعه را بیرحم به تصویر می‌کشد، روشنفکرانی که عملکرد غلط آن‌ها در نهایت منتهی به ظهور اندیشه داعش می‌گردد. رمان در فضای رئالیست جادویی نوشته شده است، سبکی که در آثار مارکز و ساراماگو هم می‌بینیم. چنان که مترجم می‌گوید: «از نظر فرم، نصرالله رمان را به صد داستان پیوسته و در عین حال جدا از هم تقسیم می‌کند که خود نشانه گسیختگی جوامع ما است. او این کار را در زبان داستان هم انجام داده است؛ داستان روایتی یک دست نیست. زبان فراز و فرود غریبی دارد. گاهی کاملاً ساده و عریان است و گاهی غرق در ابهام؛ و ابراهیم نصرالله در این تعمد داشته است. به هر حال این رمان در سطحی جهانی قرار می‌گیرد. دکتر عبدالله ضابطی که سال‌ها سابقه تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های ایران را دارد، کارنامه‌ای درخشان در تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه ملک سعود ریاض به مدت شانزده سال نیز با خود دارد.

نشر سمم گیلان به تازگی کتاب «جنگ دوم سگ»، برنده جایزه بوکر عربی ۲۰۱۸ از ابراهیم نصرالله را روانه بازار کرد. ابراهیم نصرالله از آوارگان فلسطین است. وی در اردن در کمپ آوارگان فلسطین پرورش یافت و تحصیلات خود را به کمک آژانس پناهندگان فلسطین (اونروا) به انجام رسانید. آوارگی، او را به عمق گرفتاری‌های انسان در منطقه خاورمیانه کشاند.

او آوارگی را در فکر و ذهن افراد جامعه می‌بیند و همین مسئله را سبب اصلی دربه‌دوری نه تنها فلسطینیان بلکه همه افراد جامعه به حساب می‌آورد. ابراهیم نصرالله در این رمان به عنوان شخصی بیرون از جامعه به نمایندگی کج‌ذهنی‌ها و کج‌فتاری‌های آحاد افراد جامعه می‌پردازد. از حکومت قلعه و فرمانده آن سخن به میان می‌آورد. اما در متن، روابط و ذهنیت‌های اجتماعی مردم است که چنین وضعیتی را به وجود می‌آورد. او نه فقط مردم که روشنفکران

با مخاطبین

تهیه و تنظیم: سیدمحمد ورن‌دیلی

آقای فرهاد دولتی: مجله خوبی است و راضی هستم و هیچ‌گونه ایرادی ندارد.

پیام شنبستر: از توجه و حسن نظرتان سپاسگزاریم.

آقای بهروز خرسند: مجله پرباری است و محتوای آن بسیار مفید می‌باشد.

پیام شنبستر: از توجه و حسن نظرتان سپاسگزاریم.

آقای بابک ذاکری: مجله خیلی خوب و با ارزشی است، ولی یک سری مطالب برای جوانان کم دارد، نسل جوان هیچ‌گونه ارتباطی با مجله نمی‌تواند برقرار کند.

پیام شنبستر: از حسن توجه و لطفتان کمال تشکر را داریم. در شماره آینده مجله به این مورد خاص توجه خواهد شد.

آقای امیرحسین شیراحمدی: از محتویات مجله رضایت دارم و جا دارد از زحمات کارکنان آن مجله تشکر نمایم.

پیام شنبستر: از اظهار نظر و لطفتان سپاسگزاریم.

آقای محبتی شیرین‌کار: مجله مرتب به دست این جانب می‌رسد و ایرادی ندارد.

پیام شنبستر: از لطف و مراحماتان متشکریم.

«پیشنهادات، انتقادات و تشویقات مخاطبین همواره سرلوحه و راه‌گشای مجله پیام شنبستر خواهد بود.»

خیرین فرهنگی شهرستان شبستر (شماره تابستان ۹۹)

آبادی	تعداد مجله	اسم و شهرت
شندآباد	۱۰۰ جلد	آقای مهندس رستم پور
شبستر	۵۰ جلد	مرکز نیکوکاری گلشن نور اصناف
کافی الملک	۵۰ جلد	آقای حاج احمد احمد زاده
صوفیان	۵۰ جلد	آقای دکتر علی صوفیانی
دیزج خلیل	۵۰ جلد	آقای حاج محمد فتح اله زاده
شانجان	۵۰ جلد	آقای حاج زحمتکش
شبستر	۵۰ جلد	سرکار خانم فیضی زاده (هاشمی)
شبستر	۵۰ جلد	آقای دکتر نادر علیرضا لو
شبستر	۵۰ جلد	آقای حاج یوسفعلی و آقای حاج احمد جاهی
شبستر	۵۰ جلد	آقای حاج یوسف کلاهی
شبستر	۵۰ جلد	آقای حاج جمشید کتانی
شبستر	۵۰ جلد	آقای حاج محمد عبدالرزاق زاده
شبستر	۵۰ جلد	آقای حاج پرویز فرجی و پسران
شبستر	۵۰ جلد	آقای مهندس بهزاد قدملی زاده
شبستر	۵۰ جلد	آقای حاج داود روح زنده و پسران
شبستر	۵۰ جلد	آقای مهدی برقی مقدم
شبستر	۵۰ جلد	آقای احمد زرگر زاده
شبستر	۵۰ جلد	آقای حاج مهدی جاه بین
شبستر جهت ارسال به استانبول	۵۰ جلد	آقای فریدون حیدری
شبستر	۵۰ جلد	آقای ایوب پورعباس
شبستر	۴۰ جلد	آقای حاج ستار شیر احمدی
مشنق	۴۰ جلد	آقای حاج احمد میرزائی
نوجه ده	۳۰ جلد	آقای حاج فیروز تشکری
بنیس	۳۰ جلد	آقای حاج علی رسولوی
شبستر	۳۰ جلد	آقای مهندس احمدعلی پیروز فرد
وایقان	۳۰ جلد	مجتمع فرهنگی، اسلامی وایقان
وایقان	۲۰ جلد	شرکت نگار آزمایش
سفیدکمر	۲۰ جلد	آقای حاج آقا آزموده
بنیس	۲۰ جلد	آقای حاج محمدتقی خزانی
کافی الملک	۲۰ جلد	آقای حاج میربابا سیدی
کافی الملک	۲۰ جلد	آقای حاج محمدحسین بابائی
شبستر - ارسال به آمریکا (کالیفرنیا)	۲۰ جلد	آقای دکتر جمشید جعفری

خیرین فرهنگی شهرستان شبستر (شماره تابستان ۹۹)

اسم و شهرت	تعداد مجله	آبادی
آقای مهندس محمدتقی پیروز فرد	۲۰ جلد	شبستر - ارسال به کانادا (تورنتو)
آقای حاج بهمن جاهی	۲۰ جلد	شبستر
آقای شهرام نمازی	۲۰ جلد	شبستر
آقای مهندس فرج کریمی	۲۰ جلد	شبستر
آقای حاج حسن افلاکی	۲۰ جلد	شبستر
رستوران میشو (برادران شهنازی)	۲۰ جلد	تیل
آقای فرهاد بیک زاده	۲۰ جلد	شبستر
آقای محمد گزیده پور	۲۰ جلد	شبستر
آقای حاج حمید بی مثل شبستری	۲۰ جلد	شبستر
آقای غلامعلی شیراحمدی	۲۰ جلد	شبستر
آقای محمود بابائی	۱۰ جلد	کافی الملک
آقای مهندس وحید امیرهدائی	۱۰ جلد	شبستر ارسال به استرالیا (ملبورن)
آقای حاج میرجمال موسوی	۱۰ جلد	شبستر
آقای غلامرضا اجمالی	۱۰ جلد	شبستر
آقای حاج حسن پورمطلب	۱۰ جلد	دریان
آقای حاج احمد حسنی	۱۰ جلد	تیل
آقای حاج محمود عباس زاده	۱۰ جلد	شبستر
آقای فرهاد فکرت	۱۰ جلد	شبستر
آقای علیمردانی	۱۰ جلد	تبریز
پخش پرشیا	۱۰ جلد	تهران
جمعیت علیشاهی های مقیم تهران	۱۰ جلد	علیشاه
آقای حاج رحیم پسیان	۱۰ جلد	علیشاه
آقای حاج بهره مند	۱۰ جلد	سرکندبیزج

با سپاس فراوان از خیرین محترم به اطلاع می‌رساند شمارگان اهدایی آنان در مراکز زیر توزیع می‌گردد:

۱ دانشگاه‌های شهرستان به نسبت تعداد دانشجو هر کدام ۲۰ الی ۵۰ جلد

۲ دبیرستان‌های پسرانه و دخترانه شهرستان هر کدام ۲۰ الی ۳۰ جلد

۳ کتابخانه‌های شهرستان جمعاً ۵۰ جلد

۴ نهادهای و مراکز فرهنگی و ورزشی و اجتماعی جمعاً ۴۰ جلد

۵ سازمان‌ها و ادارات دولتی جمعاً ۵۰ جلد

۶ شهرداری‌ها و شوراهای شهر شهرستان جمعاً ۲۰ جلد

۷ آبادی‌های شهرستان جمعاً ۱۶۰ جلد

افقی

۱- سالی که در آنیم

۲- از محلات مشهور تبریز- آلت دست روشندل

۳- واحد پول ژاپن- از رودهای اروپا- وحشی-

آباد

۴- هنوز شاه نشده- نصف حوله

۵- ورزش باد- زیبارو- بدن

۶- پوست قیمتی- ارازل- جانشین او

۷- صدای گریه ی بچه- صحنه نمایش-

جوش های ریز بدن- کلمه تعجب

۸- عجیب- دو میوه ی خوشمزه

۹- حرف نداشتن- پدر شعر نو- اندوه و صمیم

قلب

۱۰- آستارای درهم

۱۱- خوشحال- وسط مرحله ها

۱۲- روز

۱۳-۱۴- از اسطوره های شهرمان

۱۵- در روشنائی همراه آدمی است- آرزوی

همه ما احیای این جاذبه گردشگری استان های

ماست.

حل جدول شماره ۲۲

سودای

۱- می گوید همواره حالت خوب باشد- یکی از حواس

۲- دو آبادی از توابع بخش صوفیان- من و تو نیستیم- شبیه

۳- دو یار قد بلند... چه پیرم نو شبی سخت در آغوشم گیر- پدر همه انسان ها- حرف

دهن کجی

۴- تکرار یک حرف- میوه خوب- هنر و صنعت- جواب منفی

۵- یارب آن رویست یا برگ ... - طرف چپ

۶- تکرار آخرین حرف- زخم بندی- حرف تعریف

۷- حرف هفدهم زبان فارسی- چهره

..وهمسر نگرفتم که گرو بود سرم تو شدی مادر و من با همه پیری پسرم... دل ما

نشده عشق تو خاموش هنوز

۸- ته نشین شراب- خراب و ویران- مایه حیات- از برنامه های تلویزیونی

۹- چاه بی انتها- سهم زن از ماترک شوهر- از شهرهای گردشگری جنوب کشور

۱۰- دو آبادی در شمال و شرق شبستر- سریالی با شرکت جیسون مو موآ و هیرا هلمار

۱۱- نجات یافتن- شراب- انتها

۱۲- فرشته ی مغضوب خدا- جوی خون

۱۳- ظرف- نشانه ها- شما به انگلیسی

۱۴- اندرز

۱۵- از روستاهای بخش صوفیان و ماه نو

به ۳ نفر از خوانندگان عزیز که جدول را حل و به واتساپ

شماره ۰۹۱۹۴۱۷۵۸۷۴ ارسال نمایند به قید قرعه یک

سال مجله پیام شبستر ارسال خواهد شد.

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ت	چ	ف	ص	ل	گ	ل	ا	ف	ش	ا	ن	ی	ی	ت
ب	ه	ی	ر	و	گ	ل	ی	ف	ن	ب	ا	ح	ب	ب
ر	ا	گ	ر	د	ن	ت	ب	ف	ر	ا	ر	ر	ر	ر
ل	ر	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ز	ش	ن	د	ر	غ	ا	ز	ق	ی	و	د	ی	ی	ز
ب	ه	م	ه	ک	ل	ا	ر	ا	ک	ا	ک	ا	ا	ا
ر	ه	ج	ر	س	ر	س	ر	ه	ر	و	ر	ر	ر	ر
س	س	و	ر	ن	ا	س	م	ن	ر	ی	ر	ا	د	و
و	ی	و	ی	ا	ل	ک	ی	گ	ل	و	ش	ب	ن	م
ی	ر	ک	ک	ن	م	ر	ل	و	و	ر	ر	ی	ی	ی
ه	ی	ن	ا	ظ	ر	ش	ر	ف	خ	ا	ن	ا	ی	ه
ه	م	م	ه	د	غ	و	ر	و	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
س	س	ر	د	ر	ا	ر	س	ا	ل	ا	ر	م	ل	ی
ب	ه	ا	ر	ا	ر	ک	ا	ر	ع	ل	ی	ش	ا	ی

با عرض پوزش در آخر ردیف ۳ افقی به جای علامت خالی، حرف (ر) درست بوده است.



سالن غذاخوری نور

آماده پذیرایی از جشن‌ها و میهمانی شما در منزل



حاج اکبر بهبود و پسران

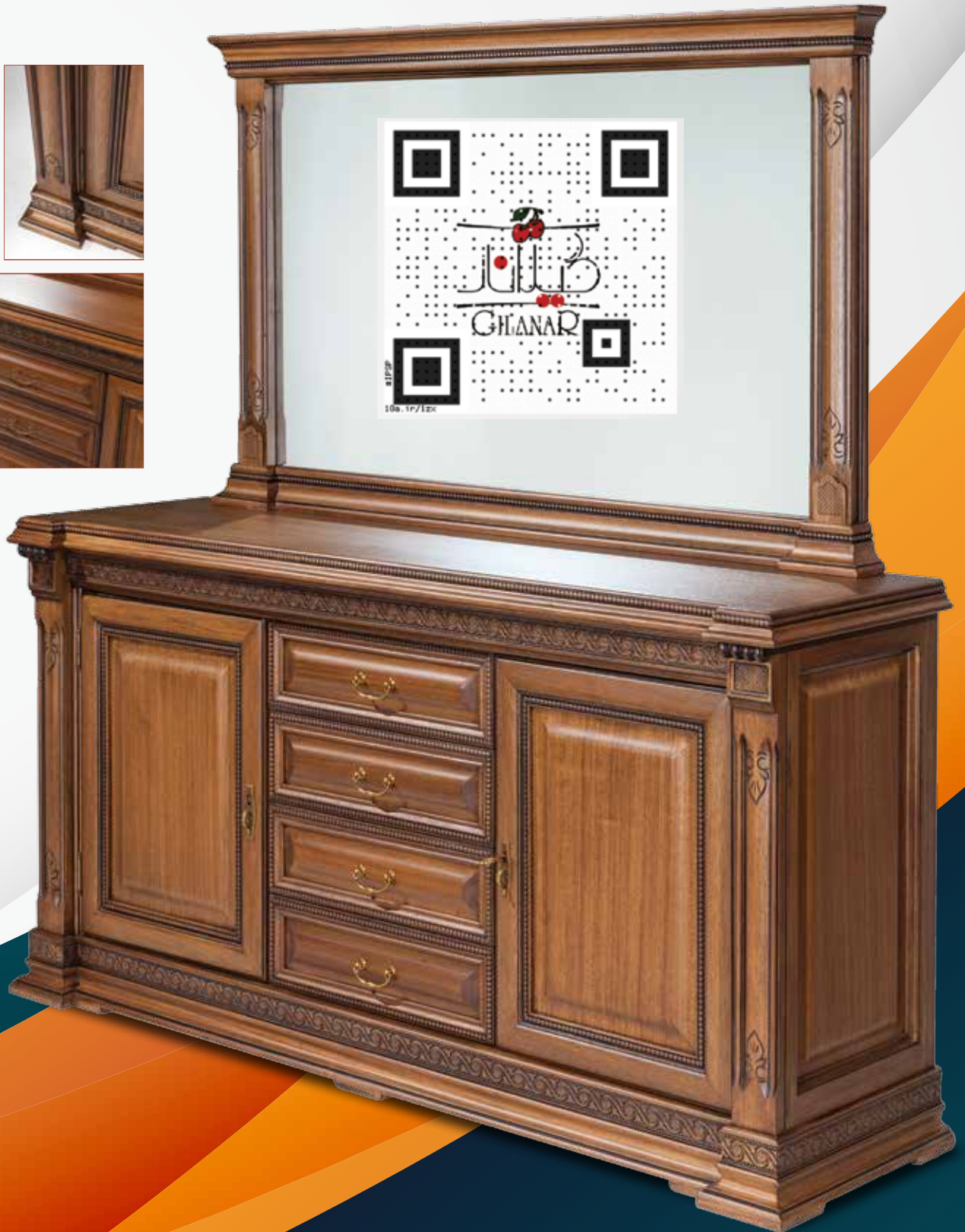


میدان امام خمینی - اول خیابان فردوسی - کوچه طبس - پلاک ۶
تلفن: ۶۶۷۱۷۰۲۲ فکس: ۶۶۷۶۳۷۰۵ موبایل: ۰۹۱۲۱۲۵۸۶۴۲



محصولات **صنایع چوب گیلانار**، توسط زبده ترین طراحان با سابقه کشور بر پایه سبک کلاسیک طراحی شده و با استفاده از با کیفیت ترین متریال ها، بوسیله پیشرفته ترین ماشین آلات، مطابق با استانداردهای روز دنیا تولید می گردند.

متریال مورد استفاده در محصول فوق از چوب های آیوس آفریقایی بوده که با رنگ گردویی، فندقی و رنگ های الوان کلاسیک رنگ شده اند.





آدرس کارخانه: شهریار

تلفن: ۶۵۲۵۰۵۶۶ و ۶۵۲۲۴۴۶۶ - ۰۲۱

موبایل: ۰۹۱۲ - ۱۲۷۰۹۲۶

اسماعیل امیرهدائی

آنتی اکسیدان

۱۰۰٪ آبمیوه
بدون شکر افزوده



آبمیوه‌ها
خاص تر می‌شوند.

@sunichlife
www.sunich.org

